

Министерство образования Республики Беларусь
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «Конструирование и производство приборов»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
А.Л.Савченко
«24» 06 2024 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

«Комплект женских украшений в стиле ар - деко»

Специальность 1-52 02 01 «Технология и оборудование ювелирного производства»

Обучающийся
группы 11309120


(подпись, дата)

Прудникова А.С.


Руководитель


(подпись, дата)
10.06.24

Луговой В.П.

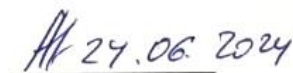
Консультанты

по технологической части


(подпись, дата)
10.06.24

Луговой В.П.

по разделу «Охрана труда»


(подпись, дата)
24.06.2024

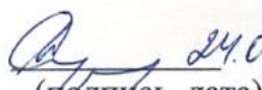
Автушко Г.Л.

по экономической части


(подпись, дата)

Третьякова Е.С.

Ответственный за нормоконтроль


(подпись, дата)
24.06.24

Суровой С.Н

Объем проекта:

Расчетно-пояснительная записка - 125 страниц;

Графическая часть - 9 листов;

Минск 2024

Реферат

Дипломная работа: 87с., 24 рис., 50 табл., 12 источников, 15 прил.

ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, АР-ДЕКО, ДИЗАЙН, ТЕХНОЛОГИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА, СЕБЕСТОИМОСТЬ, ОХРАНА ТРУДА

Объектом разработки является комплект женских украшений в стиле ар-деко.

Цель работы спроектировать производство изготовления комплекта ювелирных украшений.

В процессе разработки были выполнены следующие разработки : дизайн и конструкция комплекта, технология производства, экономическая часть, охрана труда на производстве.

Элементами практической значимости полученных результатов является производство комплекта ювелирных изделий.

Областью возможного практического применения являются ювелирные заводы и мастерские.

Объект дипломной работы набор женских украшений представляющие собой пару сережек в стиле арт-деко.

Предметом дипломной работы является разработка предприятия ювелирного украшения на предприятии.

Задачи дипломной работы:

1. Обоснование дизайна и конструкции изделия.
2. Разработка технологического процесса создания изделия на предприятии .
3. Расчет экономического стоимости создания ювелирного изделия.
4. Обеспечение охраны труда работников на предприятии.

В данной дипломной работе разрабатывается производство, включающее в себя различные аспекты сопутствующие созданию комплекта ювелирных изделий от дизайна будущего изделия до охраны труда рабочих на производстве.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бреполь, Э.М. Теория и практика ювелирного дела, Бреполь Э.М. - С-П.: Машиностроение, 1982г. – 384с.
2. Луговой, В.П. Технология ювелирного производства: учеб. пособие – Минск: Вышэйшая школа, 2023г.–367с.
3. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3–е изд., перераб и доп. — М.: Высш. шк, 1992. – 256 с.
4. Синкенкес, Дж., «Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней»–С.–П.: «Мир», 1989г.- 492с.
5. Луговой, В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий– Минск: Вышэйшая школа, 2017г.–155с.
6. Руководящий документ: РД 117–3–014–95 Пооперационные нормативы съема и потерь сплавов драгоценных металлов при изготовлении ювелирных изделий.
7. Михнев, Р.А., Штандель, С.К. «Оборудование оптических цехов»,– М.: «Машиностроение», 1981.- 451с.
8. Соломахо, В.Л. «Справочник конструктора-приборостроителя» – Минск: «Вышэйшая школа», 1990г.- 375с.
9. Чернавский, С.А. «Курсовое проектирование деталей машин» – М.: «Машиностроение», 1979г.– 294с.
10. Анурьев, В.И. «Справочник конструктора–машиностроителя» – М.: «Машиностроение», 1980г.– 294с.