


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ
Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий»

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующая кафедрой


_____ Н.А. Лазовская
подпись


« 03 » 08 2024 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

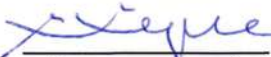
«Архитектурная концепция современного православного храма в
Республике Беларусь»

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающаяся
Группы 11101119



_____ У.С. Войтко
(подпись, дата) 29.05.2024

Руководитель

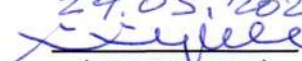

_____ С.А. Сергачёв
(подпись, дата)
29.05.2024

Консультанты

по архитектуре



_____ С.А. Сергачёв
(подпись, дата)
29.05.2024

по конструкциям



_____ С.А. Сергачёв
(подпись, дата)
29.05.2024

по градостроительству

и экологии


_____ А.В. Мазаник
(подпись, дата) 29.05.2024

Ответственный за нормоконтроль


_____ Г.Е. Молокович
(подпись, дата) 29.05.2024

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 73 страниц;

графическая часть - 1 лист;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2024

РЕФЕРАТ

Пояснительная записка – 73 с., 54 рис., 31 источник.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОДСКОЙ КОМПЛЕКС, ХРАМ, САКРАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА, ПРАВОСЛАВНАЯ АРХИТЕКТУРА, ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВО, ТРАДИЦИИ.

Целью дипломного проекта является создание православного приходского комплекса.

Для проектирования выбран участок в г. Минске, в зоне озелененных ландшафтно-рекреационных территорий между Водно-зеленым диаметром Минска с Главной минской велодорожкой, ул. Ванеева и ул. Тростенецкая. Участок имеет достаточную степень доступности на общественном транспорте. Предполагается композиционное раскрытие комплекса к набережной и высокий показатель озелененности территории.

Образ проектируемого православного приходского комплекса сформирован на основе анализа раннехристианской архитектуры, а также культового зодчества на территории Беларуси и канонических принципов православного зодчества. Предложенная концепция представляет собой синтез различных периодов храмостроительства и адаптацию традиционных для православной архитектуры объемно-планировочных решений к современным функциональным требованиям и представлениям о пространстве, форме и конструкции культового объекта.

Архитектура комплекса включает в себя храм на 440 человек, приходской центр и звонницу. Храм и приходской центр имеют 2 уровня, звонница представлена малой архитектурной формой ротонды. Объекты комплекса имеют общую систему координационных осей.

Тенденции минимализма, который является одной из основных черт современной архитектуры, перекликаются с аскетической христианской традицией. Для архитектурного решения комплекса характерна монументальность, лаконичность, отсутствие лишнего декора. План храма сформирован концентрическими окружностями. Пространство молельного зала перекрывает барабан диаметром 15,0 м в осях, который имеет 24 окна с полуциркульными завершениями и завершается куполом, являющимся композиционным центром комплекса и формирующим внутреннее пространство, которое способствует возникновению ощущения единства у верующих. При проектировании храма была учтена работа света.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арабей, В. Г. Аб'емна – прасторавыя кампазіцыі сучасных праваслаўных храмаў Беларусі (асноўныя характарыстыкі) / В. Г. Арабей // Архитектура : сб. науч. тр. – 2013. – Вып. 6. – С. 5–10.
2. Балуненко, И. И. Храмовая архитектура Беларуси 1990-х – 2010-х годов: традиции и новые подходы / И. И. Балуненко, Т. В. Габрусь // Academia. Архитектура и строительство : науч. журн. ; – РААСН, 2021. – № 2. – С. 10–15.
3. Воронова, А. А. Раннехристианская и раннесредневековая архитектура Европы: метрополии и провинции в контакте Востока и Запада: Учебное пособие / А. А. Воронова; [науч. ред. Ю. Р. Савельев]. – М. : Изд-во ПСТГУ, 2021. – 140 с.
4. Всеобщая история архитектуры : в 12 т. – Т. 2. Архитектура античного мира (Греция и Рим). Под ред. В. Ф. Маркузона (отв. ред. по Греции), Б. П. Михайлова (отв. ред. по Риму), И. С. Николаева, О. Х. Халпахьяна, Ю. С. Яралова. 2-е изд., исп. и доп. – М. : Стройиздат, 1973. – Гос. ком. по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР. Науч.-исследовательский ин-т теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры.
5. Дом милосердия и храм Святого Иова в Минске // Планета Беларусь. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/sights/dom-miloserdiya-i-khram-svyatogo-iova-v-minske/>. – Дата доступа: 05.03.2024.
6. Культовое зодчество Беларуси // Сайт "Архивы Беларуси". – Режим доступа: <https://archives.gov.by/home/tematicheskie-razrabotki-arhivnyh-dokumentov-i-bazy-dannyh/kultura-belarusi/kultovoe-zodchestvo-belarusi/obzornaya-spravka>. – Дата доступа: 05.03.2024.
7. Культовые здания и сооружения = Культавыя будынкi і збудаванні: СП 3.02.03-2022. – Введ. 1.07.2022. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2022. – 17 с.
8. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н. А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., ил.
9. Нойферт, Э. Строительное проектирование: Пер. с нем. – Сорок второе изд., перераб. и доп. / Э. Нойферт. – М. : Изд-во «Архитектура-С», 2020. – 612 с., ил.
10. Общественные здания и сооружения = Грамадскія будынкi: СН 3.02.02-2019. – Введ. 16.12.2019. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 43 с.

11. Объекты строительства. Классификация = Аб'екты будаўніцтва. Класіфікацыя: СН 3.02.07-2020. – Введ. 26.10.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 7 с.
12. Планировка и застройка населенных пунктов = Планіроўка і забудова населеных пунктаў: СН 3.01.03-2020. – Введ. 27.10.2020. – Минск : РУП «Стройтехнорм», 2021. – 69 с.
13. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020. – Введ. 12.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 65 с.
14. Православные храмы : в 3 т. – Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). МДС 31-9.2003 / АХЦ «Арххрам». – М. : ГУП ЦПП, 2003. – 222 с.
15. Слово и камень : альманах о сакральной архитектуре и искусстве. №1. – С.-Пб. : Мастерская “Прохрам” : Келлер Т. Ю., 2023. – 151с. : ил., цв. ил.
16. Среда обитания для физически ослабленных лиц. СНП = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. БНП: СН 3.02.12-2020. – Введ. 02.05.2021. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 30 с.
17. Стасов, В. В. Православные церкви в Западной России в XVI веке / В. В. Стасов / Петербургский археологический ин-т. Сб. археологического ин-та / Под ред. Н. В. Калачова. – СПб. : Тип. Правительствующего Сената, 1878-1898. Кн. 3. – 1880. – [164] с. разд. паг., 10 л. ил.
18. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкi і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск : Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6–22 с
19. Труды IX Археологического съезда в Вильне 1893 [г.]. Т. II. – М. : Типография Э. Лиснера и Ю. Романа, 1897. – VII с. – 328 с. + 126 с.
20. Устинович, Ежи. Современность традиции в практической теологии архитектуры. Храм Святителя Николая Японского в г. Минске / Ежи Устинович // Архитектура : сб. науч. тр. – 2016. – Вып. 9. – С. 94–105.
21. Храм в честь святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба комплекса в честь святой равноапостольной великой княгини Ольги // Мастерская «Прохрам». Проекты православных храмов. – Режим доступа: <https://prohram.com/borisgleb>. – Дата доступа: 05.03.2024.
22. Храм святителя Николая Чудотворца Красная Слобода Солигорский район // Православная архитектура Беларуси. – Режим доступа: https://hram.by/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D1%81%D0%B2%D1

%8F%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F_%D0%9D%D0%
%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D0%A7%D1%83%D0%
%B4%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B0_%D0%
%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%A1%D0%
%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%A1%D0%BE%D0%
0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%
%B9_%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD. – Дата доступа:
05.03.2024.

23. Цапенко, М. П. Архитектура Болгарии / М. П. Цапенко. – М. : Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1953. – 280 с.

24. Чантурия, В. А. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии: учебное пособие для архит. спец. вузов / В. А. Чантурия. – Минск : Выш. шк., 1983. – 110 с., ил.

25. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине ЭУМК «История архитектуры и градостроительства. Раздел 2: История белорусской архитектуры» для специальностей 1-69 01 01 «Архитектура» и 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» [Электронный ресурс] / В. Ф. Морозов; И. Н. Ожешковская, И. Р. Радзевич; БНТУ, архитектурный фак., кафедра «Теория и история архитектуры». – Минск : БНТУ, 2022. – 341 с.

26. Экспозиция Музея // Музей истории архитектуры Софийского собора. – Режим доступа: <http://sophia.polotsk.museum.by/node/57419>. – Дата доступа: 05.03.2024.

27. AD Classics: Saint Benedict Chapel / Peter Zumthor // ArchDaily | Broadcasting Architecture Worldwide. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/418996/ad-classics-saint-benedict-chapel-peter-zumthor>. – Дата доступа: 05.03.2024.

28. Belarusian Memorial Chapel // Spheron Architects. – Режим доступа: <https://spheronarchitects.co.uk/belarusian-memorial-chapel/>. – Дата доступа: 05.03.2024.

29. Braun, G. Cities of the world: Complete Edition of the colour Plates of 1572-1617: 363 Engravings Revolutionize the View of the World / G. Braun, F. Hogenberg. Köln : TASCHEN, 2011. – 504 p.

30. Vennesla Church / LINK arkitektur // ArchDaily | Broadcasting Architecture Worldwide. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/1003235/vennesla-church-link-arkitektur>. – Дата доступа: 05.03.2024.

31. Wanaka Catholic Church / Sarah Scott Architects Ltd // ArchDaily | Broadcasting Architecture Worldwide. – Режим доступа:

<https://www.archdaily.com/428883/wanaka-catholic-church-sarah-scott-architects-ltd>. – Дата доступа: 05.03.2024.