

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

Н.А. Лазовская


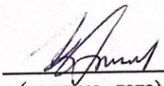
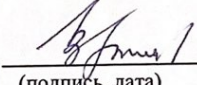
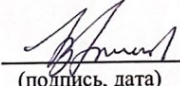
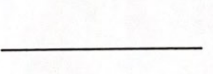
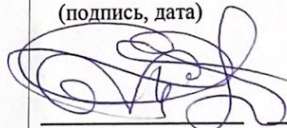
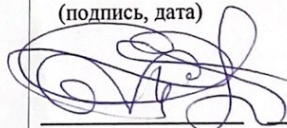
подпись      инициалы и фамилия

«\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

АРТКЛАСТЕР В Г.МИНСКЕ

(наименование темы)

Специальность    1-69 01 01	АРХИТЕКТУРА
Обучающийся	 <u>Е.Д. Драчан</u> (подпись, дата)      (инициалы и фамилия)
группы <u>11101119</u> (номер)	 <u>В.Р. Рондель</u> (подпись, дата)      (инициалы и фамилия)
Руководитель	 <u>В.Р. Рондель</u> (подпись, дата)      (инициалы и фамилия)
Консультант по архитектуре	 <u>В.Р. Рондель</u> (подпись, дата)      (инициалы и фамилия)
по конструкциям	 <u>А. В. Мазаник</u> (подпись, дата)      (инициалы и фамилия)
по градостроительству и экологии	 <u>Г.Е. Молокович</u> (подпись, дата)      (инициалы и фамилия)
Ответственный за нормоконтроль	 <u>Г.Е. Молокович</u> (подпись, дата)      (инициалы и фамилия)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 45 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2024

## РЕФЕРАТ

Пояснительная записка – 45 с., 38 рис., 2 табл., 21 источников

### АРТ-КЛАСТЕР, ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ ПРОСТРАНСТВО, РЕКУПЕРАЦИЯ, ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА, МНОГОСВЕТНОЕ ШУМОЗАЩИТНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО, КУЛЬТУРА

Целью дипломного проекта является создание всех необходимых условий для развития и последующего продвижения белорусской культуры. Для демонстрации важности данной проблемы была выбрана площадка, в самом центре, на площади Богушевича. Выбор данного расположения показывает важность и актуальность данной темы.

Арт-кластер запроектирован 3,7,10 этажным на площади Богушевича, между двух холмов над пр. Дзержинского, железной дорогой и является своего рода воротами в исторический центр города. Участок под застройку предусматривает снос производственных зданий и организацию въездов и выездов со стороны ул. Клары Цеткин и пр. Дзержинского. Само месторасположение объекта диктует его значимость и важность.

Планировочная структура проекта представлена системой искусственных каньонов, вдоль протекающей здесь некогда р. Немига, образ которой представлен системой водопадов, являющихся важными акцентами на главных визуальных осях и точках притяжения людей. Важной составляющей проекта является гостиница, которая своей конфигурацией формирует многосветное остекленное шумозащитное общественное пространство - тоннель через который проезжает поезд, тем самым гости столицы могут получить положительный эффект неожиданности, увидев одно из городских чудес еще до прибытия на вокзал. Прозрачный объем выставочного зала над пр.Дзержинского формирует въездную браму в исторический центр и является мостом между холмами. Основные входы комплекса ориентированы на существующие выходы из метро. Арт-кластер включает в себя ряд функций: подземный паркинг, выставочные залы, библиотеку, мастерские, гостиницу, ТЦ, бассейн которые являются единым многофункциональным комплексом с возможностью автономной работы.

Кроме того, система водопадов является образом нескончаемого потока знаний, которые в свою очередь и формируют каньоны, а выбор данного значимого места расположения объекта показывает важность и актуальность.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1. Значение арт-кластеров в формировании молодых художников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: . [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnyu-podhod-pri-proektirovanii-kompleksov-zdaniy-diplomaticeskikh-predstavitelstv-1/viewer> – Дата доступа: 07.03.2024.

2. Закон Республики Беларусь от 04.05.2019 г. № 185-З «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь».

3. Планировка и застройка населенных пунктов = Планіроўка і забудова населеных пунктаў: СН 3.01.03-2020. – Введ. 27.10.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021.

4. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаунічыя нормы праектавання: СН 3.02.12-2020. – Введ. 02.05.2021. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.

5. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020. – Введ. 12.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.

6. Общественные здания и сооружения = Грамадскія будынкі: СН 3.02.02- 2019. – Введ. 16.12.2019. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.

7. Станции технического обслуживания транспортных средств. Гаражи-стоянки автомобилей = Станцыі тэхнічнага абслугоўвання транспартных сродкаў. Гаражы-стаянкі аўтабіляў: СН 3.02.03-2019. – Введ. 16.06.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.

8. Административные и бытовые здания = Адміністрацыйныя і бытавыя будынкі: СН 3.02.11-2020. – Введ. 11.02.2021. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021.

9. Жилые здания = Жылыя будынкі: СН 3.02.01-2019. – Введ. 16.12.2019. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.

10. Общественные здания и помещения административного назначения. Правила проектирования = Грамадскія будынкі і збудаванні адміністрацыйнага прызначэння. Правілы праектавання: ТКП 45-3.02-189-2010. – Введ. 15.07.2010. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2011.

11. Connell B., Jones M., Mace R., Mueller J., Mullick A., Ostroff E., Sanford J., Steinfeld E., Story M., Vanderheiden G.. Development and Validation

of Principles of Universal Design. Paper presented at the RESNA Conference: June 7-12, 1996.

12. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н.А. Лазовская – Минск : Ковчег, 2016.

13. Схема озелененных территорий общего пользования, в том числе объектов озеленения, подлежащих охране в соответствии с Законом Республики Беларусь «Об охране окружающей среды». Центральный район г. Минска. Стратегическая экологическая оценка. Экологический доклад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://centr.minsk.gov.by/docs/sxema\\_v2.pdf](https://centr.minsk.gov.by/docs/sxema_v2.pdf) – Дата доступа: 07.03.2024.

14. Hongik University Seoul Campus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.oma.com/projects/hongik-university-seoul-campus> – Дата доступа: 07.03.2024.

15. Лучшие постройки 2019. Арт-центр the shed в Нью Йорке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.interior.ru/architecture/7018-luchshie-postrojki-2019-art-tsentr-the-shed-v-nyu-jorke.html> – Дата доступа: 07.03.2024.

16. MAD Architects Unveils Nanhai Art Center Design in Foshan City, Guangdong. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/1011797/mad-architects-reveals-nanhai-art-center-in-guangdong-china> – Дата доступа: 07.03.2024.

17. Общественный центр. Современные городские ворота в Китае [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [://www.architime.ru/news/eid\\_architecture/land\\_community\\_center.htm#21.jpg1](http://www.architime.ru/news/eid_architecture/land_community_center.htm#21.jpg1) – Дата доступа: 07.03.2024.

18. Художественный музей Пинтань.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.inexhibit.com/case-studies/pingtan-art-museum-mad-artificial-island/>– Дата доступа: 07.03.2024.

18. Эра материалов будущего в строительстве и архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dzen.ru/a/ZBsbT2T\\_WXUcTG9E](https://dzen.ru/a/ZBsbT2T_WXUcTG9E) – Дата доступа: 07.03.2024.

19. Проектирование комплексных объектов. Многофункциональный общественный комплекс: учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / С. А. Сергачев [и др.]; Белорусский национальный технический университет, кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий». – Минск: БНТУ, 2021.

20. Современные архитектурные конструкции: учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» и 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» / С. Г. Пинчук; Белорусский национальный

технический университет, Кафедра «Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции». – Минск: БНТУ, 2017.

21. Сетчатые оболочки – конструкции XXI века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://territoryengineering.ru/bez-rubriki/setchatye-obolochki-konstruktsii-xxi-veka/> – Дата доступа: 07.03.2024.