

СТИЛЬ ЛОФТ В АРХИТЕКТУРЕ И ИНТЕРЬЕРЕ

Гармаза Полина Александровна, слушатель ПО ИИФОиМО

Белорусский национальный технический университет

Руководитель: Кривцова Анастасия Александровна,

преподаватель

Белорусский национальный технический университет

Аннотация. В статье рассматривается зарождение стиля лофт, его основные черты, развитие и трансформация. Изучены виды стиля лофт и адаптация этого стиля к современным реалиям.

Ключевые слова: стиль лофт, современный стиль лофт.

Annotation. The article discusses the origins of the loft style, its main features, development and transformation. Types of loft style studied and adaptation of this style to modern realities.

Key words: loft style, modern loft style.

Сколько есть эпох, столько существует и стилей. Чистых стилей в архитектуре практически нет, часто несколько стилей существуют одновременно, дополняя, и обогащая друг друга. В любом архитектурном стиле есть что-то от предшествующего стиля. Для того чтобы отнести здание к конкретному стилю, надо знать главные признаки.

В своем выступлении я хочу рассказать про стиль лофт.

Характерные признаки стиля лофт:

- серый или черный металл
- красный кирпич
- белый грубо отштукатуренный бетон
- строгость и чистота линий
- простота геометрических форм
- большие панорамные окна
- минимальный внешний декор

Появился этот стиль в 40-ых годах XX века. В этот исторический отрезок времени основным архитектурным направлением была эклектика (смешение стилей и направлений прошлого). Стиль лофт имеет чисто американское происхождение и берет свое начало от фабричных построек, складов и мастерских. Идея использования заброшенных мануфактур под жилье и рабочие помещения возникла уже в сороковых годах в фабричном районе Манхэттена. Тогда цены на землю в центре города поползли вверх, промышленные предприятия стали выводить на окраины. Освободившиеся площади охотно занимают люди искусства, привлечённые как функциональными характеристиками жилья (высокие потолки, хорошее освещение), так и низкими, по сравнению с обычными квартирами, арендными ставками.

Пройдя путь от мастерской до стильного помещения, лофты оказались на пике моды к 1950-м годам. Именно здесь сосредотачивается артистическая жизнь Нью-Йорка. Модные художники открывают в лофтах свои галереи и студии. Хрестоматийный пример — «Фабрика» Энди Уорхола. Вскоре за оригинальным жильем окончательно закрепился статус элитного. Снимать большие площади в историческом центре города, в зданиях уже близких к тому, чтобы за давностью лет получить статус памятника архитектуры, молодым художникам оказалось не по карману. Их место заняли успешные адвокаты и финансисты.

Бывшие промышленные помещения с их огромными пространствами и высокими потолками используются не только для жилья, но и для организации многофункциональных культурных центров с модными выставочными залами, арт-кафе, ресторанами, офисами, концертными площадками. Современный лофт означает, прежде всего, авангардное решение пентхауза, т.е. максимальная открытость, практически полное отсутствие стен, разделяющих жилое пространство; все помещения

собраны в единую концепцию, где могут выделяться лишь те или иные функциональные зоны посредством цветовых контрастов, освещения или стеклянных перегородок, которые не скрывают специфики общего вида.

Необычный и привлекающий многих стиль интерьера лофт под действием вкуса разных людей со временем понемногу видоизменялся. Оставаясь неизменным в своих характерных элементах, он обрастал разными дополнениям, так что в итоге определилось **три основных вида** дизайна в стиле лофт:

1. **Индустриальный лофт** дизайн, именуемый также «hard loft»



HARD LOFT

Это традиционный промышленный лофт с минимальным оформлением и обстановкой. В таком лофте создается ощущение, что Вы находитесь на только что опустевшем заводе. Эта атмосфера достигается при помощи следующих элементов: кирпичная кладка стен, деревянные или металлические балки, свисающие электрические провода, трубы с вентилями, вентиляционный воздуховод, окна в металлической раме, металлические или грубые деревянные двери, стеклянные перегородки для зонирования, минимальный набор самой простой мебели. В таком стиле лофт нарочно избегают ярких цветов в отделке и обстановке. Декором

служат антикварные вещи, кованные изделия, предметы из бронзы, меди и природных материалов.

2. Бохо-лофт

именуемый также богемным или хипстерским лофтом.



БОХО-ЛОФТ

Это традиционный лофт, только украшенный, декорированный. Фишка в том, что все нехарактерные декоративные элементы отличаются скромностью и простотой. Они создают ощущение, что попали в лофт случайно. Таким декором часто служат картины неизвестных авторов, старые ковры, отдельные диван или кресло с потертой цветочной обивкой. Характерная черта бохо-лофта — это сочетание не сочетаемых предметов, которые будто достали из «бабушкиного сундука».

3. **Гламурный лофт** — по-настоящему роскошная обстановка, созданная в промышленном помещении.

Традиционное оформление лофта со стеклом, бетоном, деревянными и металлическими конструкциями могут украшать: хрустальные люстры и кожаные диваны, дорогие светильники и красивые большие вазоны, дорогие ткани и мебель. Очень важно, чтобы созданием роскошной обстановки внутри лофтового помещения занимались профессиональные дизайнеры. Иначе, вместо сильного по энергетике и потрясающего

воображение пространства Вы рискуете получить непонятное и противоречивое сочетание несвязных предметов интерьера.



ГЛАМУРНЫЙ ЛОФТ

Также лофт можно разделить на несколько типов:

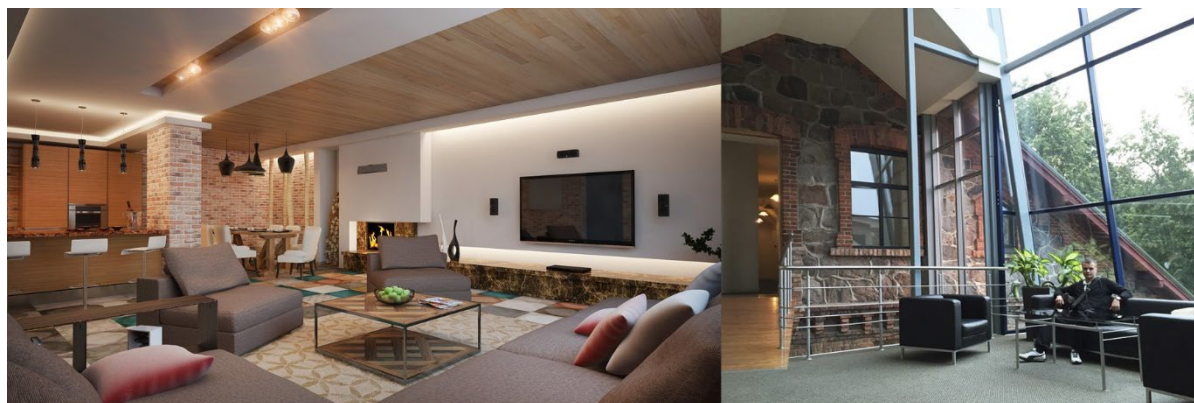
- «Hard lofts» – Жесткий лофт - для создания новых резиденций используется уже существующая постройка;
- «Soft lofts» – Мягкий лофт - в данном случае под Лофт используются специально спроектированные и построенные для него здания;
- Коммерческий лофт – обычно индустриальные пространства, минимальная высота потолков 5 метров, используются в коммерческий целях;
- Жизненный лофт – дизайн создается под жилые помещения.

Цветовая гамма и материалы

Цветовое решение в лофт интерьерах может быть самым разным. В некоторых случаях используют смелые, яркие блоки, иногда предпочитают использовать графику и тёмные тона для акцента нарочито урбанистического ощущения в комплекте с кирпичами и досками самого здания. Белый цвет, как правило, служит для выявления архитектурных элементов, являющихся символом активной тектоники. Отличительная

особенность в цветовой палитре стиля лофт в том, что часто, для контраста, одну из 4-х стен делают другого цвета, например, 3 стены в одной комнате кирпичные, а одна покрыта металлической штукатуркой. Такой эффект нужен для распределения зон в комнате.

В качестве основных материалов в отделке по-прежнему используют металл, бетон, грубую штукатурку, кирпичную кладку и «старое» дерево.



Пример стиля лофт

Декор и аксессуары. Декор очень своеобразный. Одной из важных характерных черт является то, что коммуникации в интерьере не прячут. Таким образом трубы, провода, решетки становятся декоративным элементом, как наследие от фабричного прошлого стиля. Также в качестве декора могут быть использованы картины, граффити, текстовые плакаты, дорожные знаки, рекламные постеры, грифельные доски и т.д.

Освещение и окна. Окна не закрывают занавесками, они должны быть максимально большими, в пол и давать много света. Натуральное дерево также активно используется — рамы, наличники, двери, плинтуса (но в основном красится в цвета всего интерьера).

Освещение выполняется в основном техническими прожекторами, накладными светильниками с открытой проводкой, подвесными лампами простых форм и напоминающих фабричные источники света. Активно используется скрытая подсветка светодиодными лентами.



Освещение и окна стиля лофт

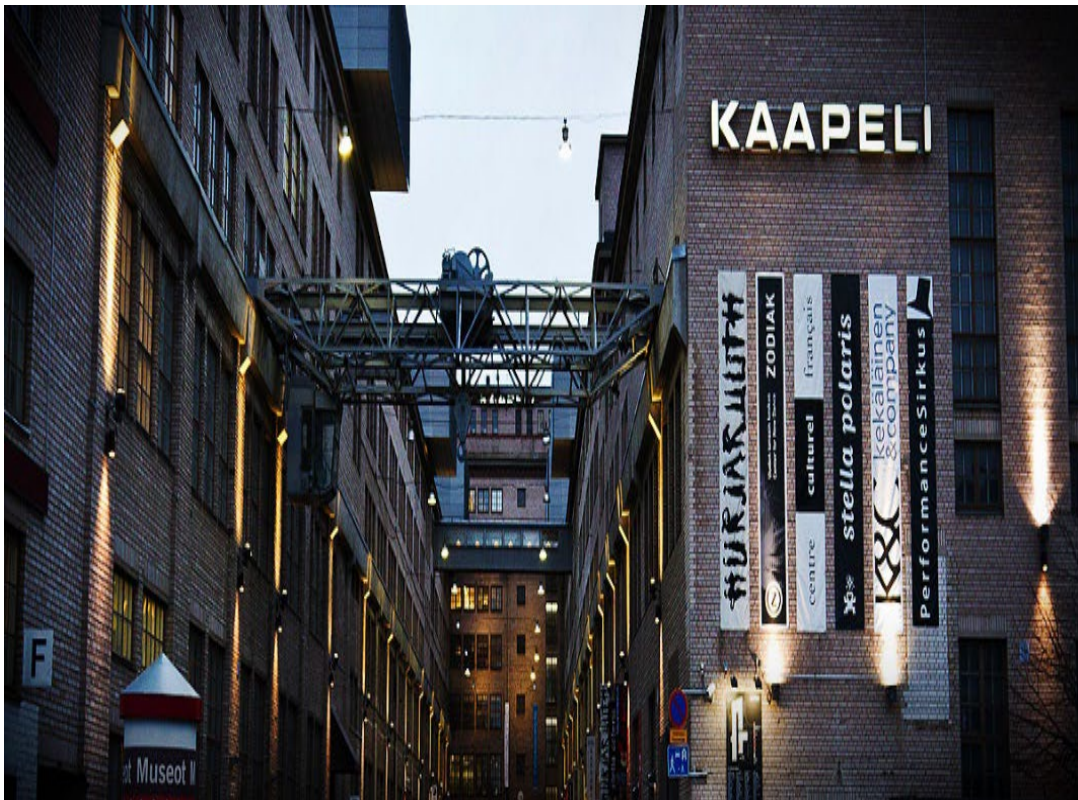
Мебель

Для мебели в стиле Лофт используют четкие и простые очертания, с различными эффектами, подражающими индустриальному происхождению данного стиля – потертая кожа или дерево, ржавый металл, облезлая краска, необработанные фактуры.



Современные арт-пространства в стиле лофт

Арт-пространство — бывшие промышленные пространства с их огромными площадями и высокими потолками используемые не только для жилья, но и для организации многофункциональных культурных центров с выставочными залами, кафе, ресторанами, офисами, концертными площадками. Примерами европейских арт-пространств, существующих в формате культурных центров, сдающих часть своих помещений под офисы, шоу-румы, рестораны, ателье, танцевальные студии и т. д., являются CABLE FACTORY в Хельсинки, MELKWEG в Амстердаме, SUPERSTUDIO в Милане, лофт-проект «Этажи» в Санкт-Петербурге. Каждый из этих и многих других проектов представляет собой переоборудованное дизайнерами и архитекторами индустриальное пространство.



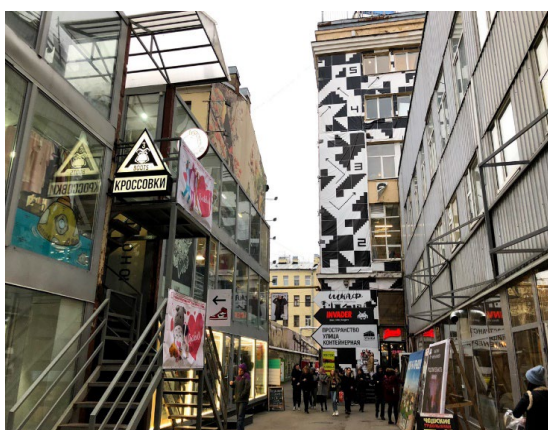
CABLE FACTORY в Хельсинки



MELKWEG в Амстердаме



SUPERSTUDIO в Милане



лофт-проект «Этажи» в Санкт-Петербурге

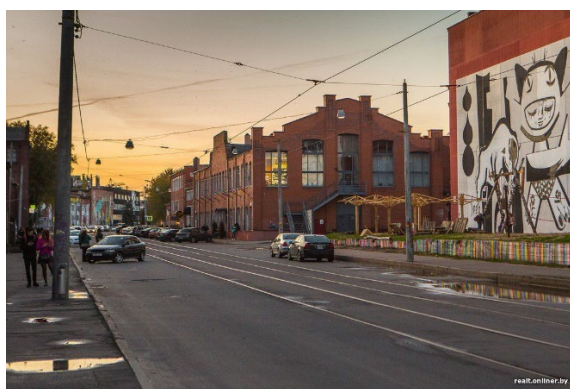


Сейчас нью-йоркский стиль очень распространяется во всем мире. Его можно встретить в интерьерах магазинов, клубов, офисов и кафе, где архитекторы в своих дизайн-проектах удачно обыграли особенности бывших технических и складских помещений, превратив их в, своего рода, «фишку» заведения. Очень часто в стиле лофт оформляют помещения для различных инсталляций, показов, галерей и выставок. В них очень удачно смотрятся произведения искусства. Вообще, стиль интерьера лофт подходит для большого скопления людей, постоянных гостей, праздников, презентаций и вечеринок. Лофт удачно вписывается и в частный интерьер. Этот стиль меняется постоянно, появляются новые детали.

Стиль лофт в Беларуси

Благодаря архитектурному стилю Лофт, пустующие производственные предприятия бывшего СССР получили второй шанс. Забытые промышленные постройки стали превращаться в отели, рестораны, офисы, квартиры - студии. Зародился стиль в 40-ых годах XX века и лишь спустя 70 лет в Минске появляются первые арт-лофты. Промышленный район улицы Октябрьской, как мини-город из прошлого, стал идеальным местом. Старые краснокирпичные заводские стены, трамвайные пути и абсолютная тишина... Историческая застройка 19 века давно стала излюбленной ретро-площадкой для режиссеров, здесь выгуливали свои наряды знаменитые стилисты и другие киногерои.

Остановимся по маршруту 2-го трамвая на улице Октябрьской, 19. Именно здесь три года назад появился классический лофт, в котором устроили фотостудию. Сейчас здесь размещается столичная типография, но эти кирпичные стены с прошлого века помнят немало других производств. Высокие потолки и широкие окна – полная свобода для новых идей и мыслей. Пространство лофта можно постоянно трансформировать, и эта атмосфера особенно притягательна для творческих людей.



ул. Октябрьская, г. Минск

По соседству, на Октябрьской, 16 в здании бывшего Минского станкостроительного завода имени Октябрьской революции разместился

лофт с ароматом кофе. Здание – уникальный памятник архитектуры, основанный в 1907 году на тогда дореволюционной улице Нижне-Ляховской. В начале 20 века завод назывался «Гигант», затем «Энергия». Здесь было организовано чугунно-литейное и металлообрабатывающее производство, в республике зародилась отрасль станкостроения.

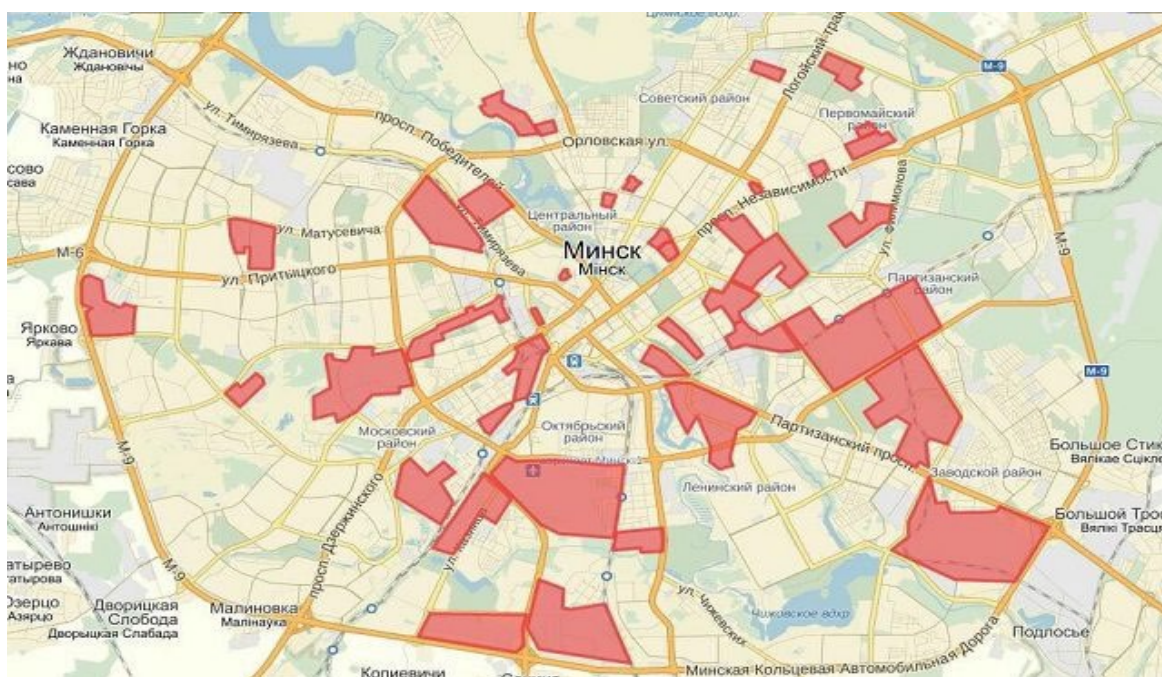
Спустя век, в 2011 году в стенах завода зазвучал Синатра, Элла Фицджеральд. Интересно, что переделка исторического здания началась с кафе, правда, заводского. До этого здание было закрыто на лет 20, пришлось убирать советскую плитку и другие артефакты прошлого. Но больше всего эти стены помнят звуки станков! Уникальная кирпичная кладка с черными отметинами – печать времени. Не вдохновиться невозможно.



ул. Октябрьская, г. Минск

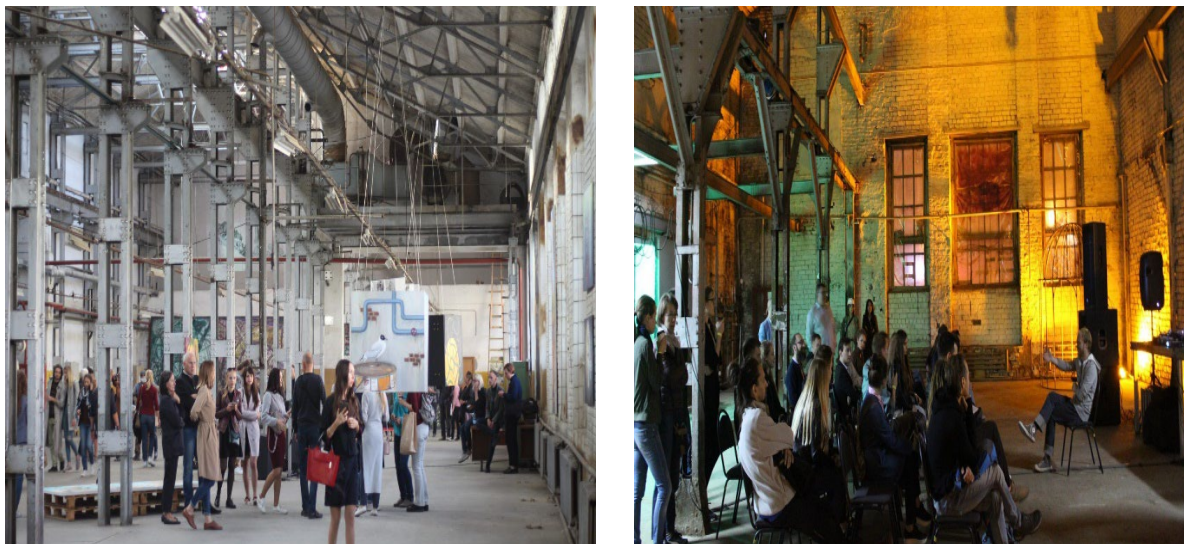
Также в Минске появилась своя «Фабрика Энди Уорхола»! В бывших цехах завода имени Ленина, который когда-то располагался прямо на проспекте Независимости, вырос лофт-коворкинг! На 400 квадратных метрах бывлой промзоны создали настоящую площадку для творческого комьюнити! Потолки высотой в 4, 5 метра, андеграунд-пространство рождает самые смелые и неординарные решения. Здесь собирается молодежная творческая элита города.

В пример лофта в Минске можно добавить арт-пространство «ЦЭХ», бывшее трамвайное депо. В лофтовых объектах самое интересное и самое главное – их история, прошлое. Швейная фабрика, пожарное депо или водонапорная башня меняют свое первоначальное назначение и получают вторую жизнь. Свой четвертый вектор – историю – несут не только стены помещения, но и вещи. Столб для спуска в пожарной части превращается в смотровую вышку.



Переосмысление уже существующих элементов, переоборудование пространства под другие нужды, работа с тем, что есть, – это лофт. При этом обязательно оставляются какие-то элементы, которые эту историю рассказывают.

Например, в том же ЦЭХу был оставлен старый пожарный кран, который специально никто не прячет и который нравится людям. То есть недостаточно протянуть по потолку вытяжку открытым способом. Рассказ о прошлой жизни здания – одна из главных идей в стиле лофт.



Помещения в стиле лофт на ул. Октябрьской, г. Минск

В интернете есть карта, на которой указаны все промышленные районы Минска, и они составляют почти 40% от всей застройки города! И половина из них – заброшенные, нерабочие территории. То есть в столице сейчас множество пустующих помещений заводов, из которых можно делать необычные пространства, привлекающие как жителей города, так и туристов.

Тем не менее, в Минске уже достаточно много лофтов, не только «ЦЭХ». Например, помещение салона Fusion House. В подвале здания расположили галерею мебели – это уже лофт, ведь изначально функция у помещения была другой. Или «Кафе Культура», сделанное на месте старого подъезда. Правда, там не было идеи сделать лофт, там чистый минимализм. Шоу-рум одежды Nonar – это лофт. «Балки», «Хулиган», Enzo, Stirliz. На заводе «МЗОР» много музыкальных студий и других пространств. Вообще, почти вся улица Октябрьская – сплошной лофт.

Элементы лофта в квартире

Лофт стал модной тенденцией, и во многом это хорошо. Сейчас модно экономить, создавать некое уникальное пространство простыми средствами: открытые трубы, старая кирпичная кладка, металлические колонны. Золото и каннелюры остаются в прошлом.

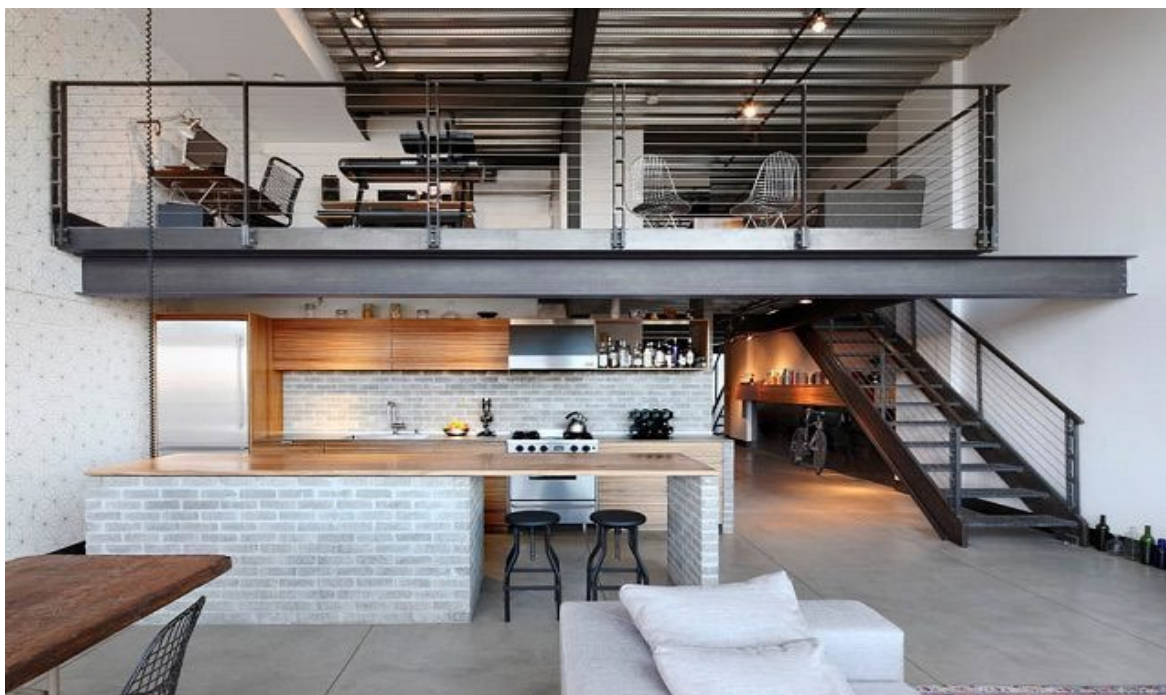
Но одно дело использовать модную тенденцию, а другое – создать лофт в чистом виде. Сделать его в квартире невозможно, потому что он обязательно подразумевает некое промышленное помещение, изначально не созданное для жилья. Поставить в офисе старый промышленный прожектор или оставить голый бетонный потолок в квартире – это стилизация, но не лофт в полноценном понимании.

Если вам очень нравится лофт, но у вас стандартный дом или квартира, вы можете оформить интерьер в индустриальном стиле, который будет отсылать к старым заводам и складским помещениям. В этом помогут, например, открытые трубы: канализационный стояк можно не зашивать гипсокартоном, а оставить как есть, или спрятать за стеклом, или покрасить трубы в разные цвета – это создаст нужное настроение в помещении. Если у вас в квартире есть монолитное железобетонное перекрытие, смелым решением будет оставить его в необработанном виде. Из поддонов или складского сундука можно сделать столик, а в проволочном ящике хранить журналы.

Конечно, у белорусов существует своя оценка этого стиля, но его неоспоримая ценность - в экономичности и рациональности. Загрунтовать монолитный бетонный потолок, сохранив его в первоначальном виде, - дешевле, чем покрасить его.

Мы приходим в помещение, видим там старую кирпичную кладку и вместо того, чтобы прятать ее за толстым слоем штукатурки, оставляем

кирпич как есть. То есть достаточно простыми средствами и в короткий срок можно добиться очень впечатляющего эффекта.

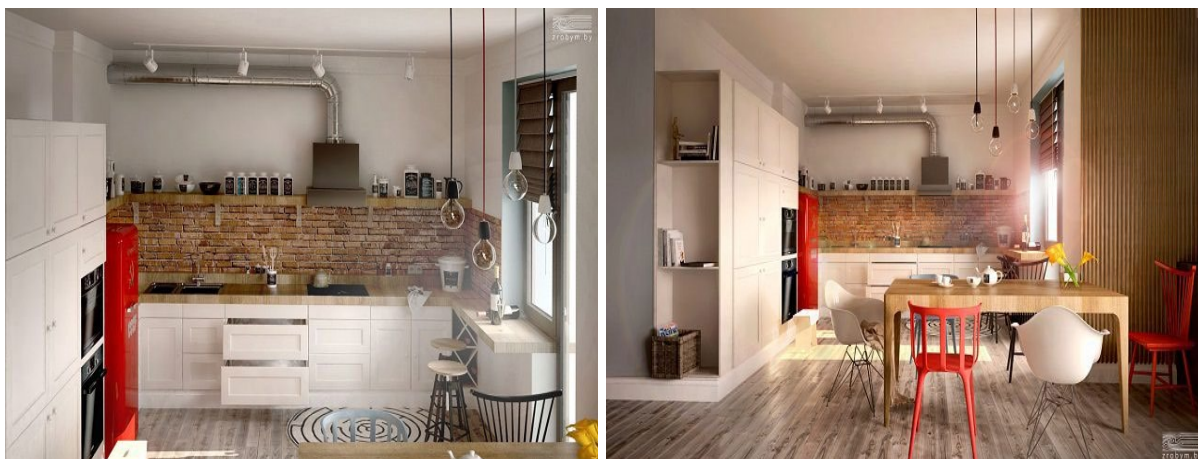


Пример стиля лофт

Рассмотрим детали конкретных интерьеров, которые делала студия Zrobym architects.

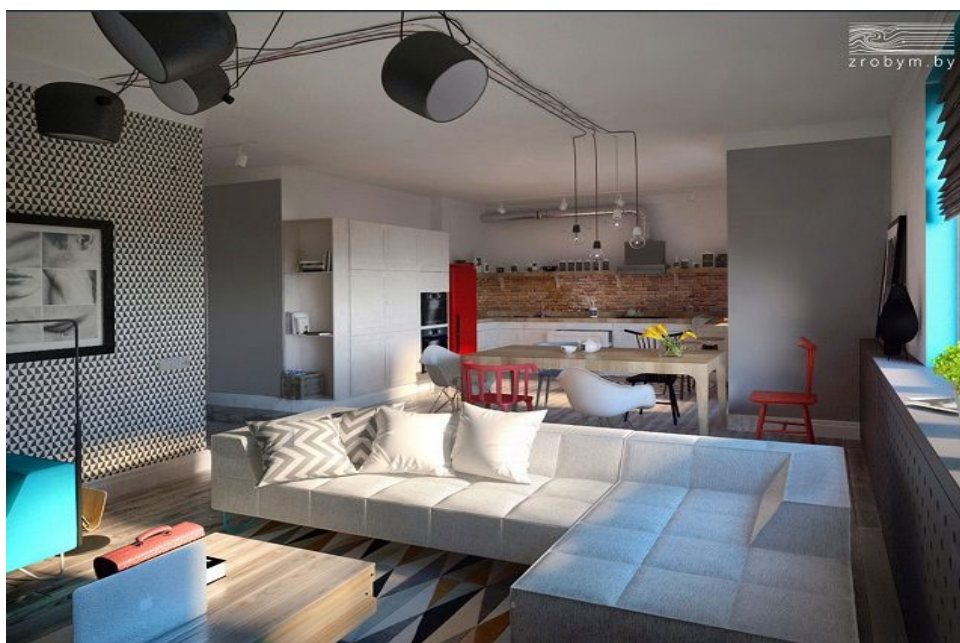
Проект «Urban flat»

Была идея создать урбанистический интерьер с намеком на лофтовые пространства, поэтому архитекторы использовали характерные элементы: металлическая труба вытяжки, открытая проводка и лампочки Эдисона. Фартук на кухне был симитирован под кирпичную кладку. Тут есть и ретро-холодильник фирмы Smeg. Нельзя сказать, что новый холодильник под ретро характеризует стиль лофт, поскольку в таком предмете нет собственной истории, но он выступает в роли интересного арт-объекта, как скульптуры в классическом интерьере. Использование случайно собранных вещей разного происхождения вместо мебельного гарнитура также придает уникальность интерьеру и вызывает дополнительный интерес к его элементам.



Пример стиля лофт

Открытые коммуникации в ванной комнате не только визуально расширят помещение, но и придадут ему атмосферности. Удобно, что видны и счетчики воды. В целом для стиля характерно «все наружу». Характерны для таких интерьеров и трековые светильники, галерейный свет, который направляется и передвигается. По этой квартире, например, раскиданы буквы, которые вместе собираются в слово «urban».

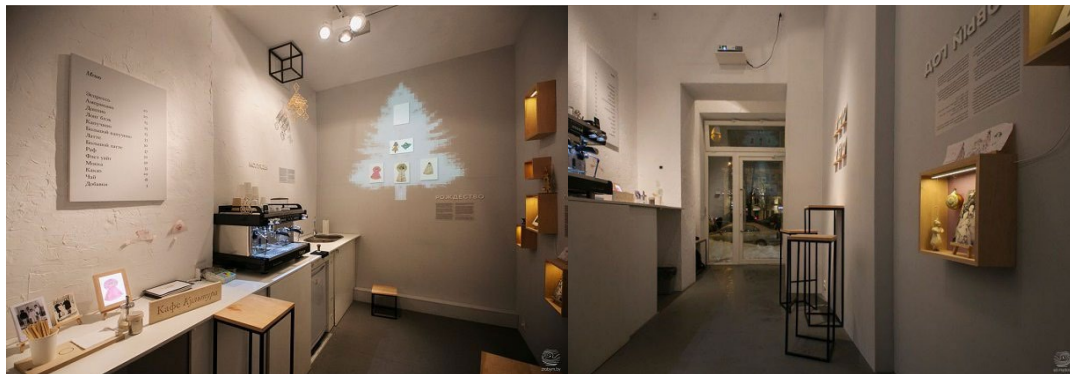


Пример стиля лофт

Кафе Культура

Кафе расположено в бывшем подъезде, что диктовало нам сделать его в стиле лофт, но стояла также задача сделать минимализм, поэтому все

упоминания о том, что это бывший подъезд, были спрятаны за белыми стенами. Зато там появилась мебель из тонкого металлического каркаса, то есть элементы лофта все же присутствуют.



Пример стиля лофт

Лофт – хороший стиль, и его элементы в интерьере – экономически и эстетически грамотное решение. Такой интерьер позволяет проявить индивидуальность хозяина квартиры и показать ее гостям. И если в 90-х в Беларуси стояла задача привезти в интерьеры хорошие материалы, в 2000-х – научиться с ними работать, то сейчас людям важно наполнить свои квартиры интересными вещами и историями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Неограниченные возможности для творчества предлагают современные стили в интерьере. Это стили новейших технологий, высоких скоростей и больших городов, где на счету каждая минута и даже секунда, где люди не привыкли тратить свое время попусту. Поэтому современные стили в интерьере — это ясность, выразительность, эффектность. Если в них и присутствуют размытые полутона и нечеткие силуэты, значит, тому есть веское обоснование. Здесь нет ничего лишнего, и каждый элемент несет практическую или смысловую нагрузку.

Все постройки Минска в лофт стиле внешне выигрывают безликими зданиями со стандартным европейским оформлением. Архитекторам

удалось сотворить объекты с характером и настроением. Объекты, которые не только побуждают мечтать, но и сами являются мечтой.

Лофт – исключительно индивидуальный стиль. Он остается современным благодаря двум обязательным условиям: постоянному изменению деталей и творческой сущности дизайнеров. Все, кто уверен в своем художественном вкусе и, если есть в наличии большие просторные помещения, могут смело выбирать лофт.

В настоящее время стиль лофт – это праздник роскоши и современной свободы.

Список использованных источников

1. Стиль лофт в архитектуре и дизайне. – URL: http://novikov-architect.ru/loft_style.htm
2. Стиль лофт в интерьере: фото дизайна интерьера в стиле. – URL: <https://fineandhome.by/blog/stili-v-dizajne-interera/stil-loft-v-interere>
3. Эмсли С. Urban Pioneer – книга о стиле лофт. – Ryland Peters & Small, 2017.