

деятельность студентов);

- опубликование деятельности отдельных студентов, отзывов их руководителей;
- совместное обсуждение состояния дел в процессе практики, отчетов студентов (с выставлением дифференцированной оценки, учитывающей все виды учебно-воспитательной деятельности, проводимой практикантом во время практики);
- посещение зачетных уроков, наиболее ярких мероприятий отдельных студентов, приглашение на них студентов младших курсов;
- некоторые формы оплачиваемой работы (руководство кружками, секциями и т.д.).

Активное участие студентов в процессе педагогической практики позволяет создать у них позитивные мотивы для дальнейшей учебы в университете, облегчить изучение основных нормативных дисциплин психолого-педагогического цикла, почувствовать практическую значимость теории. При активном участии студентов в процессе педагогической практики происходит осознание ими своих потенциальных возможностей, познание своих резервных сил, способностей самоуправления, саморегуляции психическим состоянием и поведением в условиях реальной педагогической деятельности.

## **МОТИВАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ УСПЕХОВ**

*С.В. Рачицкий*

Научный руководитель – к.пед.н, доцент *И.Л. Прокопчик-Гайко*

*Белорусский национальный технический университет*

Избранная нами тема является актуальной в связи с тем, что от мотивации достижения успехов и избегания неудач во многом зависит судьба и положение человека в обществе, его вклад в общее дело развития и процветания своей страны. Актуальность изучения мотивационно-психологических факторов достижения успеха определяется также их значимостью для каждого человека на пути его профессионального становления.

Нашему изучению была подвергнута мотивация будущих инженеров-педагогов. В процессе исследования преследовалась такая цель как выявление мотивационно-психологических факторов, способствующих и препятствующих достижению успеха. Была изучена литература по предмету исследования, проведён констатирующий эксперимент (с использованием валидной методики А.Мюррея с некоторыми изменениями) и анализ полученных данных с использованием элементов математической статистики. В исследовании мы опираемся на классификацию Х.Хекхаузена, который выделял два разных мотива, функционально связанных с деятельностью, направленной на достижение успеха. Это — мотив достижения успеха и мотив избегания неудачи. На основе анализа работ испытуемых выяснилось, что только 25% из них мотивированы на успех. В качестве факторов такой мотивации выступают следующие: потребность в доминировании; наличие целостной «Я»-концепции, включающей осознание своих способностей; доминирование внутренних мотивов над внешними; постановка целей и реализация задач в соответствии с поставленными целями.

Нами было выявлены следующие факторы, препятствующие достижению успеха: лишение автономности и самостоятельности ребёнка в семье; низкий уровень интеллекта; тревожность; высокая неадекватная самооценка.

Результаты нашего исследования показали, что для большинства испытуемых характерна тенденция не к достижению успеха, а к избеганию неудач, отсюда вытекает и защитный характер мотивации учения, отсутствие инициативы и ответственности. Таким людям свойственно беспокойство, чувствительность к любого рода замечаниям. Это, вероятно, могут быть лица, имеющие высокий уровень притязаний, завышенную самооценку, но не владеющие навыками общения и достижения целей и потому не удовлетворённые своим положением в социуме, где, по их мнению, недостаточно ситуаций в которых они могли бы проявить свои способности и умения, доказать своё превосходство и получить признание. Вероятно, не имея установки на достижение успеха в деятельности, они хотели бы удовлетворить другие

значимые для них потребности.

Знание мотивационно-психологических факторов достижения успеха и неудач может помочь будущим профессионалам, молодым специалистам активнее включаться в профессиональную деятельность и, благодаря достижению успеха, не снижать уровень профессиональной деятельности длительное время, внести более существенный вклад в экономику своей страны.

Проведённое нами исследование является первым шагом в изучении многообразных мотивационно – психологических факторов способствующих и препятствующих успеху. Данные о факторах успеха и неудач, выявленные в нашем исследовании могут стать основой для разработки специальных методов и приемов развития и коррекции профессиональной мотивации будущих инженеров- педагогов.

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

*П.В. Пугач*

Научный руководитель – к. психол. н., доцент *И.И. Лобач*  
*Белорусский национальный технический университет*

Формирование творческого мышления у студентов является важнейшей психологической проблемой профессионального обучения личности. С точки зрения современной психологии, творческое мышление, направленное на создание нового, оригинального продукта деятельности, является высшей формой проявления мышления, которое, в свою очередь, представляет собой вершину развития человеческой психики.

Процесс творчества зачастую не поддается контролю со стороны сознания. Творчество во многом подсознательно и его результат может оказаться неожиданным для человека. Одна из задач психологии творческого мышления – установление соотношения сознательного и интуитивного компонентов в процессе творчества. Следует отметить, что это соотношение определяет различие между научным творчеством и творчеством в искусстве. Во втором случае роль подсознания гораздо выше.

Творчество, как и другие проявления человеческого мышления, реализуется в процессе деятельности, причем деятельность в этом случае носит продуктивный характер и преследует цель не адаптации к условиям среды, а преобразования этой среды.

Сам процесс творческой деятельности можно разбить на три основных этапа:

1) осознание проблемы; 2) разрешение проблемы; 3) проверка.

Эти этапы в свою очередь подразделяются на подэтапы:

1.1 усмотрение проблемы, что соответствует эмоциональной реакции (удивление, затруднение и т. п.);

1.2 понимание наличных фактов, систематизация данных;

1.3 постановка проблемы, что обуславливает выбор пути поиска.

2.1 выработка гипотезы (на основании предыдущего опыта);

2.2 развитие решения: приведение имеющихся фактов в логическую цепь в свете имеющейся гипотезы, установка недостающих фактов. В результате, теория может быть принята или отвергнута.

Таким образом, творчество представляет собой сложный многоуровневый процесс, протекание которого зависит от множества внешних и внутренних факторов. К внутренним факторам относятся способности человека. Разные люди наделены ими в различной степени, однако творческие, как и любые другие способности, поддаются развитию в процессе обучения и самостоятельной работы. Поэтому, одними из важнейших проблем психологии творческого мышления являются проблемы диагностики и развития творческих способностей. Методики диагностики творческого мышления можно разделить на две группы. Первые основаны на тестах, служащих для определения отдельных свойств творческого мышления (оригинальность образного или вербального мышления, способность генерировать идеи и т. д.). Вторая группа