

- Между культурой и цивилизацией нет ни абсолютной гармонии, ни фальшивой совместимости.
- Реальные взаимосвязи выступают в трех основных формах: 1) “генетическая” (культура творит цивилизацию); 2) структурно-функциональная (обе являются разными сторонами человеческой деятельности, ни одна не мыслима без другой); 3) дисфункциональная связь (цивилизация создается культурой, как реализация ее потенциала).
- Э.Фромм: “У жизни нет иного смысла, кроме того, который человек придает ей сам, раскрывая свои способности”. В этих воззрениях культура и цивилизация рассматриваются не столько в противопоставлении друг другу, сколько в единстве, в котором культура становится неотъемлемой стороной цивилизации.

## **РАЗВИТИЕ ВОЕННОГО ДЕЛА В ВЕЛИКОМ КНЯЖЕСТВЕ ЛИТОВСКОМ В XIII-XVI ВЕКАХ**

*М.В. Литвинов, П.В. Лобко*

Научный руководитель – к.и.н., доцент *Д.Н. Хромченко*  
*Белорусский национальный технический университет*

В работе рассматривается структура войск и основные виды вооружения в Великом княжестве Литовском в 13-16 столетиях, основные направления реорганизации вооруженных сил. Определенно анализируются пути появления и развития огнестрельного оружия, в том числе артиллерии, и изменения в применении и организации различных видов войск, произошедших в связи с этим. На основе анализа структуры войск и наиболее значимых сражений и войн с участием войск ВКЛ делается вывод о том, что по своей боеспособности вооруженные силы ВКЛ не уступали вооруженным силам государств-соперников, таких как Московское княжество, Золотая орда, Тевтонский и Ливонский ордена. Особенно подробно в работе рассматриваются Великая война 1408-1411 годов, Ливонская война 1558-1583 годов, а также битвы на Синих Водах (1363 год) и Ворскле (1399 год), как наиболее важные события своего времени. На основе анализа вооружения войск ВКЛ делается вывод о стратегии и тактике их применения. Специфика развития вооруженных сил ВКЛ обуславливалась фактором необходимости ведения боевых действий против тяжеловооруженных рыцарей западных государств и легкой мобильной коннице татаро-мангол.

## **СУФРАЖИСТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ США ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

*Н.В. Кушнер*

Научный руководитель – д.и.н., профессор *В.С. Кошелев*  
*Белорусский государственный университет*

Основной целью данного исследования является изучение проблемы политической деятельности суфражистских организаций в Соединенных штатах Америки во второй половине XIX – начале XX вв. Источниками для написания работы стали документы Национальной американской женской суфражистской ассоциации, материалы, опубликованные в газете “The New York Times” на рубеже XIX – XX вв., а также исследования американских историков суфражистского движения.

Суфражистское движение возникло в США в середине XIX в. Первый съезд по правам женщин в г. Сенека-Фоллс, штат Нью-Йорк, считается отправной точкой женского движения за достижение избирательного права. Для успешной деятельности новому движению необходимы были не только кратковременные ежегодные съезды активистов, но и сильные организационные структуры для подачи петиций в Конгресс, проведения массовых