

С момента появления в 1996 г. технология Flash стала фактическим стандартом для разработки насыщенных мультимедийных Web-сайтов. В качестве наиболее ярких примеров можно назвать серверы Citibank, Fox, PepsiCola, Paramount, Plymouth, Chrysler, Nestle и Warner Bros. Следует отметить, что Macromedia снабжает все свои продукты очень хорошо организованной и всеобъемлющей справочной системой и обучающими примерами в формате Flash, по которым можно освоить основные навыки работы с символами и текстом, организации flash-презентаций, синхронизации звука и создания кнопок.

Macromedia выпустила Flash-проигрыватели для всех основных операционных систем и типов браузеров, что обеспечило необходимую для Internet кросс-платформенность и популярность этой технологии.

## **ПАМЯТЬ. РЕЗЕРВЫ ПАМЯТИ. СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ПАМЯТИ**

*Н.А. Кацуба*

Научный руководитель – *Е.Е. Белоновская*

*Белорусский национальный технический университет*

Перед началом своего исследования, я выдвинула три гипотезы, которые в процессе работы попыталась доказать. I гипотеза: недостатки памяти обусловлены неумением применять соответствующие методы. II гипотеза: при ассоциативном запоминании огромную роль играет эмоциональное суждение и наиболее эффективно запоминание. III гипотеза: мысленное восприятие объекта играет роль в эмоциональном восприятии и оказывает положительное влияние на запоминание информации.

Я попыталась экспериментальным путем доказать, что легче всего испытуемые (в данном случае сто человек) запоминали крайние элементы ряда (первые и последние) лучше, чем средние. Испытуемым предлагалось для запоминания пятнадцать различных слов. После двадцати минут отдыха, они пытались воспроизвести данный список слов в любом порядке. После анализа определилось, что превосходство крайних элементов над промежуточными (средними), составило восемнадцать процентов.

Во второй части практической работы я решила проверить явление реминисценции. Тот же список слов, что и в предыдущем опыте, те же испытуемые воспроизводили спустя некоторое время. Количество воспроизведенных элементов на тридцать процентов превышало предыдущее количество, полученное сразу после демонстрации.

В третьей части практической работы я проверяла эффективность такого психологического метода, как «перевод текста в образную форму». Для этого испытуемым предлагалось десять слов (кошка, собака, борщ, роза, лимон, автомобиль), которые было легко «увидеть», «потрогать» и «услышать», т. е. мысленно представить все эти предметы и воспринять их посредством трех органов чувств: первой группе предлагалось просто запомнить эти слова посредством воспроизведения их зрительных образов и третьей группе предлагалось мысленно «увидеть», «потрогать» и «услышать» данные предметы—то есть, мысленно воспринять их всеми тремя органами чувств. Количество воспроизведенных слов без их перевода в образную форму составило семьдесят один процент. При зрительном восприятии образов предметов—семьдесят семь процентов. При слуховом, зрительном, осязательном восприятии образов предметов—восемьдесят три процента.

Также было доказано, что превосходство эмоционального суждения над интеллектуальным составило тридцать шесть процентов. Это дает возможность утверждать, что человек запоминает информацию гораздо лучше, если подключит к этому процессу свое воображение. По анализу опроса учащихся белорусской национальной гимназии № 4, мне стало ясно, что материал, даже очень интересно изложенный, устами учителя к которому ученики испытывали негативные эмоции, запоминается гораздо хуже, чем тот же материал, изложенный другим учителем.

Таким образом, предварительно выдвинутые гипотезы, полностью подтверждаются данными исследования. Для того чтобы расширить возможности памяти, я в работе привожу перечень соответствующих методов (впечатление, повторение, ассоциация), и даю

рекомендации правильного их использования. Подбор испытуемых осуществлялся с учетом здоровья учащихся. Так к эксперименту не допускались учащиеся перенесшие недавно травмы головного мозга (например, сотрясение головного мозга). Также не допускались учащиеся, которые перенесли лобно-височные или теменно-затылочные травмы, т. к. при данных травмах нарушается способность к запоминанию.

## МОТИВЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*М.В. Гоган*

Научный руководитель – к. психол.н., доцент *И.И. Лобач*  
*Белорусский национальный технический университет*

В современном постоянно меняющемся динамичном мире на первый план выходит не просто обучение учащегося предметным знаниям, умениям, навыкам, а формирование личности, как будущего активного деятеля. Именно личность и индивидуальность человека являются результатом образовательного процесса. При этом воспитание личности заключается, прежде всего, в развитии системы его потребностей и мотивов. Характер мотивации учения и особенности личности являются, по сути, показателями качества образования.

Фактор мотивации для успешной учебы сильнее, чем фактор интеллекта. Осознание высокой значимости мотива учения для успешной учебы и последующей деятельности, привело к выделению принципа мотивационного обеспечения учебного процесса.

Среди разнообразных мотивов учения принято, в частности, выделять внешние и внутренние мотивы, Л.М. Фридман в своих работах подчеркивает, что если мотивы, побуждающие данную деятельность, не связаны с ней, то их называют внешними по отношению к этой деятельности; если же мотивы непосредственно связаны с самой деятельностью, то их называют внутренними.

Каждый педагог заинтересован в повышении эффективности своей деятельности, естественно, обращает внимание на мотивацию учения и стремится к ее активизации и поддержанию на высоком уровне, но при этом он лишен методического инструментария, позволяющего определить наличный уровень мотивации учащихся и ее динамику при использовании различных форм, методов обучения, подбора содержания предмета. В связи с этим была разработана методика диагностики направления мотивации изучения предмета, которая может использоваться в образовательном процессе и служить основой повышения эффективности. Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней и внешней мотивации учебной деятельности учащихся. Состоит она из двадцати суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями обучающихся, способными к самоанализу и самоотчету.

Исследование проводилось в группах студентов инженерно-педагогического факультета БНТУ. В результате обработки ответов было выявлено четыре группы студентов: 24% с низким уровнем внутренней мотивации (то есть с внешней мотивацией); 29% со средним уровнем внутренней мотивации, но все еще с внешней мотивацией; еще 29% - со средним уровнем внутренней мотивации; 18% с высоким уровнем внутренней мотивации. Исследование показало, что в группах доминирует средний уровень внутренней мотивации. Это говорит о том, что студенты с удовольствием познают и изучают предметы. Преобладание внутренней мотивации свидетельствует о том, что проявляется собственная активность студентов в процессе учебной деятельности, они непосредственно включаются в процесс познания, и это доставляет им эмоциональное удовлетворение. Мотив студентов совпадает с целью. Но это лишь четвертая часть испытуемых. Не все вовлечены в учебную деятельность, а это показатель педагогической способности активизировать мотивационную сферу студентов. Эти результаты являются основой для поиска путей, средств, методов и форм повышения эффективности учебной деятельности и совершенствования педагогического мастерства.