

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОБРАЗА ТЕЛА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

*И.В. Ефимчук*

Научный руководитель – к.психолог.н., доцент *Г.И. Малейчук*  
*Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина*

По мнению Тхостова А.Ш. (2002), образ тела – это обобщенный образ-представление субъекта о своем теле, которое предполагает целую иерархию представлений о своем теле, причем соответствующих различным состояниям и жизненным ситуациям человека. На основании анализа современной научно-психологической литературы по данной проблематике, можно говорить о том, что механизмы формирования, развития и функционирования образа тела представлены, в основном, в патологическом контексте. Например, психоаналитически ориентированные исследователи, работающие в клинике шизофрении, считают, что существует тесная связь между переменными Я-концепциями и формами телесного опыта, в данном случае – особенностями границ образа тела. Они рассматривают шизофрению как следствие нарушения процесса разделения Я и внешнего мира в результате регресса на более ранний этап развития психики. Этот регресс проявляется в искажении образа тела, нарушении восприятия и мыслительной деятельности. По отношению же к здоровым людям все исследования связаны с другой характеристикой тела – внешностью. В этих исследованиях тело рассматривается, как носитель личных и социальных значений, ценностей и т.п., и как объект, обладающий определенной формой и размерами. В то же время, в современных психологических исследованиях структура образа тела остается все еще недостаточно разработанной.

В рамках названной проблемы мы провели исследование, посвященное изучению переживания образа тела у юношества. В эксперименте приняли участие 40 человек в возрасте от 18 до 25 лет, а в частности – 20 юношей и 20 девушек. Предметом исследования выступали особенности переживания образа тела у юношества. Объектом исследования являлся образ тела. Основной целью проведения данного экспериментального исследования являлось изучение особенностей переживания образа тела у юношества, а в частности – соотношение уровня эмоциональных и телесных переживаний.

Также были выделены следующие задачи: 1) выявить наличие особенностей переживания своего тела в юношеском возрасте; 2) определить наличие или отсутствие связи между эмоциональными и телесными ощущениями; 3) выявить зависимость между уровнем алекситимичности и переживаниями образа тела; 4) определить гендерные различия при переживании образа тела.

В настоящей работе для диагностики уровня алекситимии использовался специальный опросник – Торонтская Алекситимическая шкала, апробированная в институте им. В.М. Бехтерева. Для изучения особенностей переживания образа тела и соотношения эмоциональных и телесных ощущений был использован опросник, содержащий два ряда эмоциональных и физиологических реакций. Испытуемым предлагалось вспомнить ситуацию, в которой они испытали самую сильную ревность и оценить по семибалльной шкале выраженность предложенных им реакций.

В результате исследования были выявлены следующие факты:

- 1) выраженность телесных переживаний не зависит от уровня алекситимичности;
- 2) у большей части испытуемых не обнаружено корреляции между эмоциональными и телесными ощущениями;
- 3) среди девушек был выявлен более высокий уровень отслеживания эмоциональных и телесных переживаний;
- 4) примерно у 50% испытуемых при среднем или умеренном уровне эмоциональных переживаний наблюдался низкий уровень телесных ощущений.

Таким образом, не выявлено связи между эмоциональными и телесными переживаниями и требуется дальнейшее изучение данной проблемы.