

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Владимирова, Л. П. Электронный учебник: проблемы и перспективы развития / Л. П. Владимирова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: материалы междунар. науч.-практ. конф., Чебоксары, 26 июня 2015 г. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 115–117.
2. Сорокина, А. И. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Иностранный язык» (немецкий язык) для специальностей 1-27 03 01 «Управление инновационными проектами промышленных предприятий», 1-27 03 02 «Управление дизайн-проектами на промышленном предприятии» [Электронный ресурс] / А. И. Сорокина, Т. В. Пужель, Е. О. Миронова. — Минск: БНТУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сорокина, А. И. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Иностранный язык (профессиональная лексика)» для специальностей 1-27 03 01 «Управление инновационными проектами промышленных предприятий», 1-27 03 02 «Управление дизайн-проектами на промышленном предприятии» [Электронный ресурс] / А. И. Сорокина, Л. В. Соловьева, Д. И. Бондарчук. — Минск: БНТУ, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Duvnjak, M. E-books in Foreign Language Teaching [Electronic resource] / M. Duvnjak, J. Travica, M. Roncevic, M. Pupavac // Sinteza 2022 – International Scientific Conference on Information Technology and Data Related Research. – Mode of access: <https://portal.sinteza.singidunum.ac.rs/paper/877>. – Date of access: 05.02.2024. DOI:10.15308/Sinteza-2022-309-315.
5. Thomas, K. E. E.-books: Essential for Teaching Culture in English Language Classrooms [Electronic resource] / K. E. Thomas // EducationWeek. – Mode of access: <https://www.edweek.org/teaching-learning/opinion-e-books-essential-for-teaching-culture-in-foreign-language-classrooms/2017/09>. – Date of access: 05.02.2024.
6. Amazon.com.be [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.amazon.com.be/en/b?ie=UTF8&node=48760234031>. – Date of access: 01.02.2024.

УДК 811.133.1

ЭФЕКТИВНІ І НЕЭФЕКТИВНІ МЕТАДИ Ў НАВУЧАННІ ФРАНЦУЗСКОЙ МОВЕ

А. А. Лузан, ФММП БНТУ, г. Минск

Резюме. *Асвоіць замежную мову можа кожны, аднак у адзіночку і без працуючай метадыкі вывучыць новую мову можа быць вельмі складана. Неабходнасць умацавання ведаў нашых студэнтаў па французскай мове прапануе нам прыняць да ўвагі метадалагічныя і псіхалагічныя прыцыпы, спрыяльныя для актыўнага навучання.*

Ключавыя словы: *выкладанне замежнай мовы, матывацыя, метады, слоўнікавы запас, французская мова.*

Уводзіны. Выкладанне замежнай мовы заключаецца ў тым, каб дапамагчы навучэнцу вывучыць гэтую мову, каб была магчыма мець зносіны як вусна, так і пісьмова, канчатковая мэта складаецца ў тым, каб прымяняць моўныя стратэгіі і прымяняць на практыцы вывучаныя працэсы для дасягнення авалодання французскай мовай. Метадыка выкладання з'яўляецца неад'емнай часткай выкладання.

Асноўная частка. Гэтыя стратэгіі ўключаюць развіццё такіх навыкаў, як назіранне, параўнанне і запамінанне. У вачах студэнтаў слоўнікавы запас часта разглядаецца як аснова мовы: без дастатковага ведання слоўнікавага запаса яго немагчыма ні зразумець, ні змяніць. Калі студэнт сапраўды жадае вучыцца, гэта жаданне можна ажыццявіць. Сапраўды, гэта залежыць ад матывацыі, густаў, мэт і т. д. кожнага чалавека. Але ў цэлым ёсць як мінімум тры рэчы, якія трэба рабіць рэгулярна. Прапанаваць чытаць ўсё, што актуальна для паляпшэння моўнай практыкі і разумення лінгвістычных аспектаў. Чытанне паляпшае арфаграфію, граматыку і слоўнікавы запас. Гэта не самыя эфектыўныя спосабы навучыцца казаць, але настойліва рэкамендуецца. Чытанне тэкстаў песень - гэта падказка для разумення і ўспрыняцця слоў, якія студэнты чулі шмат разоў. Разуменне гэтых тэрмінаў не складае працы, бо, калі музыка з'яўляецца сапраўдным захапленнем, наступным лагічным крокам з'яўляецца добрае засваенне слоў. Такім чынам, пры кожным наступным праслухоўванні сэнс становіцца зразумелым. Праслухоўванне зноў і зноў дапаможа студэнтам запомніць тое, што прачыталі, і рэгулярна нагадваць пра словы, якія вывучылі. Выкладчык павінен ведаць, як выкарыстоўваць розныя сродкі масавай інфармацыі і выкарыстоўваць іх у навучанні замежнай мове. Больш за тое, новыя тэхналогіі ў гэтым сэнсе карысныя хаця б для таго, каб дапамагчы з чытаннем.

На занятках французскай мовы выкарыстанне сучасных інтэрактыўных метадаў навучання стала сапраўднай неабходнасцю. Выкладчык павінен пераканацца, што выкладанне адаптавана да актыўнага і інтэрактыўнага навучання з выкарыстаннем эфектыўных метадаў, працэсаў і метадаў навучання з мэтай развіцця мыслення студэнтаў. Не выключаючы традыцыйных стратэгіяў навучання, выкладчык павінен таксама выкарыстоўваць сучасныя стратэгіі навучання, якія будуць падтрымліваць цікавасць студэнтаў. Студэнты павінны быць не аб'ектамі навучання, а актыўнымі суб'ектамі, якія ўносяць свой уклад у навучанне. Аўдзіраванне неабходна для разумення гутарковай французскай мовы. Калі вуха да гэтага не абвыкла, гэта складана. Некаторыя французы гавораць хутка, граматыка не заўсёды ідэальная, а некаторыя рэгіянальныя акцэнтныя цяжка зразумець нават французу. Самы хуткі спосаб вывучыць мову - акружыць сябе тэлебачаннем на французскай мове, а затым

радыё таксама на французскай мове, праслухоўваць на занятках і дома гістарычныя фільмы (калі сапраўды размаўлялі па-французску), глядзець павучальныя праграмы і рэпартажы (гісторыя, гісторыя мастацтваў, адкрыцці...), фільмы, тэатральныя пастаноўкі.

Ёсць некалькі прычын, па якіх метады вывучэння французскай мовы на YouTube могуць аказацца неэфектыўнымі. Найперш важна адзначыць, што ва ўсіх розных метады навучання, і тое, што падыходзіць аднаму студэнту, можа не падыходзіць іншаму. Акрамя таго, відэаролікам па вывучэнні французскай мовы на YouTube часта не хапае структуры, што можа абцяжарыць разуменне асноўных паняццяў. У відэа таксама могуць адсутнічаць культурны кантэкст, што можа ўскладніць разуменне французскай мовы ў кантэксце. Аднак ёсць таксама мноства каналаў YouTube, якія прапануюць эфектыўныя і структураваныя метады вывучэння французскай мовы. Напрыклад, канал "Français avec Pierre" прапануе відэаролікі па вывучэнні французскай мовы, структураваныя і арганізаваныя па ўзроўнях. Канал «Вывучайце французскую з Alexa» таксама прапануе відэаролікі па вывучэнні французскай мовы, структураваныя і арганізаваныя па ўзроўнях, а таксама відэаролікі пра французскую культуру. У канчатковым рахунку, важна знайсці метады вывучэння французскай мовы, які падыходзіць менавіта той ці іншай аўдыторыі, паспрабаваць розныя каналы і розныя метады навучання, каб знайсці той, які падыходзіць лепш за ўсё. Але прагляд каналаў YouTube ніколі не дазваляў каму-небудзь авалодаць мовай. Падчас відэа ваш мозг пасіўны і не задзейнічаны на 100 %. У той час як мы складаем метады для навучання замежным мовам, адзін з падыходаў, якому часцей за ўсё аддаюць перавагу метадысты, - гэта навучанне моўным правілам і структурам, характэрным для мовы, праз тэксты. Усе гэтыя тэксты, якія займаюць вялікае месца ў метадах, як правіла, складаюцца такім чынам, каб уключаць правілы і моўныя структуры, на якія яны накіраваны, або ўжываць дакументаў, напісаных на гэтай мове.

Заключэнне. Выкладанне французскай мовы сёння ва ўніверсітэцкім кантэксце - гэта дзейнасць, якая першапачаткова патрабуе вывучэння сітуацыі выкладання і навучання і разважанняў аб выбары метадалогіі, якая будзе рэалізавана. З іншага боку, мову мы прадстаўляем нашым студэнтам, каб яны спрабавалі засвойваць яе разнастайнай, сфармаванай вусным і пісьмовым маўленнем.

Пытанне метадалогіі выкладання французскай мовы ў гэтым доволі складаным кантэксце кідае выклік нам як выкладчыкам, заклапочаным цяжкасцямі, з якімі сутыкаюцца як выкладчыкі, так і студэнты ў сітуацыях выкладання і навучання французскай мове. Улічваючы складанасць сітуацыі і мэты, якія мы шукаем, мы задалі сабе наступнае пытанне: якую практыку ў аўдыторыі трэба ўкараніць, каб эфектыўна адказаць на выкладанне французскай мовы. Нарэшце, навучанне трэба разглядаць як спосаб паскарэння хуткасці развіцця мовы і павышэнне ўзроўню паспяховасці студэнтаў.

ВЫКАРЫСТАНАЯ ЛІТАРАТУРА

1. Лазарева Е.Н. Нетрадиционные методы обучения лексике иностранного языка. Метод ассоциации / Е.Н. Лазарева // Образование, наука и производство в XXI веке: современные тенденции развития: материалы юбилейной Междунар. конф. (Республика Беларусь, Могилёв, 11-12 ноября 2021 г. – Могилёв: Белорус.-Рос. ун-т, 2021. – С. 63–65.

2. Соловьева, Л. В. Межкультурная коммуникация как неотъемлемая часть обучения иностранному языку студентам экономических специальностей / Л. В. Соловьева // Наука – практике : материалы IV науч.-практ. конф., Барановичи, 19 мая 2023 г. / БарГУ. – Барановичи, 2023.

3. Сорокина, А.И. Иностраный язык как реальное средство межкультурного общения: фрагменты УМК – гаранты организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка / Сорокина А.И. // Вестник МГИРО, № 4 (10), Минский городской институт развития образования». – Минск, 2016. – С. 79–80.

4. Сорокина, А.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе / А.И. Сорокина // Гуманитарное образование: история, традиции, перспективы: сборник научных трудов. – Выпуск 5. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2017. – С. 118–121.

5. Schifres, A. Lexique à l'usage des missions / A. Schifres // Les Parisiens / A. Schifres. – JC Lattès, 1990. – Ch. 5. – P. 201–232.

УДК 378.147.227

INNOVATIVE TECHNOLOGIES PERTAINING TO TEACHING PROCESS

Д. И. Бондарчук, ФММП БНТУ, г. Минск

Abstract. This article examines the issue of integrating innovative technologies into the educational process, taking into account such factors as globalization and digitalization. This work reflects both the positive and negative sides of the impact of technology on the learning process and makes a conclusion on what might be done in the future to improve the current situation. The main focus is on students receiving higher economic education.

Key words: process of teaching, educational process, educational sector, advanced technologies, integration of the technologies, economics.

Introduction. Nowadays process of teaching and learning is being rapidly changed. A lot of various factors, both external and internal, has an impact on it. We cannot ignore the fact that globalization with its economic, social and