

CHINESE HOUSES

*Scientific Supervisor: Ermolenko E.V., Associate Professor,
Candidate of Philological Sciences
Belarusian National Technical University
Minsk, Republic of Belarus*

Abstract

The article is devoted to civil engineering in the north and south of China. The features of the architectural composition of residential buildings of the Dai people in Yunnan Province (southern China), the Bai people in Yunnan Province and Beijing, the Nakhi people in southern China, as well as residents of Shanxi province in northern China and in the Northeastern Province of Northern China are considered.

Keywords: Chinese architecture, Regional characteristics, Chinese Ethnic Characteristics, Southern architecture, The northern building, Architectural characteristics

王佳柠

中国民居

科学主管：叶莫琳娜·埃里维拉·，白俄罗斯国立技术大学，
 明斯克
 语言学候选人，副教授

注释

这篇文章专门介绍了中国南北的民居。举例有云南省（中国南方）傣族、云南省的白族和北京、中国南方的纳西族人以及中国北方山西省和中国北方东北部省份的居民的住宅建筑组成特征。

关键词：中国建筑、地域特色、民族特色、南方建筑、北方建筑、建筑特色。

民居建筑是传统中国古建筑中重要组成内容，由于不同地理环境和人文情况造就中国丰富多样的民居建筑面貌，在历史洪流中它们留下独有的文化烙印和生动的民俗色彩。

中国是一个多民族的国家，各个地区的地理条件，经济技术和建筑文化有明显的地域差异，中国的传统文化正是由各个地区、各个民族各具特色的地方建筑文化所组成的。正因如此，中国传统建筑就像一颗明珠在世界建筑史上占有耀眼的一席之地，而且影响广泛深远。所谓“传统民居”是指那些非官方的、民间的、一代又一代延续下来的、以居住类型为主的“没有建筑师的建筑”。

我会从地理，环境的区别（中国主要以秦岭淮河为分界线，南部为半热带海洋型气候，北部为温带大陆型气候）分为南方民间建筑和北方民间建筑。

下边这张图标注的黑线就是秦岭淮河分界线。



照片 1。秦岭和淮河



照片 2。 中国地图

以云南民居为例，云南是一个多民族的地方：



图 3。 傣族民居

该建筑底层架空，保持干燥，散热

屋顶坡度大，热升腾

建筑材料多为自然材料如竹子，木头方便就地取材搭建，同时隔热防湿。

该建筑不具备防御系统——无栅栏，围墙

室内是客厅卧室不分室。

随着中国中原汉民建造技术和艺术传进，战争以及移民，云南出现了具有汉族特点，同时又受到民族性，地域性的影响同汉族不同的建筑。（照片3）

白族民居

白族民居图片



照片4。白族民居

建筑的相同点（照片4）和（照片5）

A: 平面布局，三房一照壁

B: 以院落为中心，尊卑有序，宗教社会，封建家长制。

C: 外墙封闭，门少，窗小甚至没有窗。（小农经济，与世无争，封闭心理）

北京四合院，是较为经典的北方汉族民居



照片5。中国北方,北京四合院

建筑的不同点

A; 南方轻柔明丽，北方厚重严谨。（照片 4）

B; 南方满院花木，北方花木稀少。（照片 4）

C: 南方走廊宽敞，多扇形门。（照片 4）北方走廊仅作为走道，窄，一道门。（照片 5）

下边是另一个居住在云南的少数民族纳西族
该图片为纳西族民居



照片 6。纳西族民居

纳西族地处云贵高原的西北，丽江可以说是“家家泉水，处处垂柳”

特点：

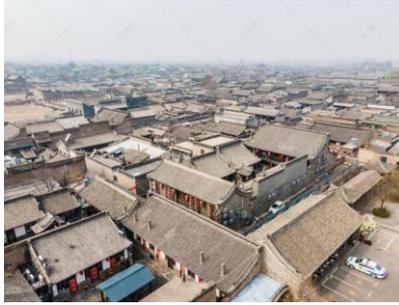
A: 小院落，三房一照壁。

B: 屋檐大

C: 抗震性能好，木架结构，墙体下厚上薄，隔三五层用竹子和木板加固。（照片 6）

以上为中国具有代表性的南方民居，下面我将展示具有代表性的北方民居之一——山西民居（照片 7）

以平遥为例：严谨的四合院，轴线对称，墙矮，垂花门，对外无窗，院内少树，砖铺地，宅门华丽，门匾，石雕。（照片 7）



照片 7。山西省平遥市的建筑（中文）。

东北民居：



照片 8。东北省民居（中文）。

东北人民的住宅多为坐北朝南的土坯房，独立三间。方便采光取暖。（照片 8）

以上前三个是中国部分南方地区人民的住宅，这些住宅多以树木，竹子作为建筑材料，院内的建筑装饰物多为鲜花等植物。这些建筑的通风和抗潮性强。（照片 3，4，6）

后两个为中国有代表性和影响力的北方地区的建筑。这些建筑更加注重采光性，建筑材料多为石头，砖头，泥土等方便获取的建材。受中国传统的家庭伦理关系影响和宗法观念影响（宗法指以血缘关

系为基础，标榜推崇共同的祖先来维系亲情）因此北方建筑则更加端庄充满秩序感。（照片 5，7，8）

以上便是关于中国建筑的介绍，中国地理环境复杂，不同的民族存在着不同的人文和传统因此中国建筑存在着巨大的差异。但是因为战争和人民的迁徙彼此的文化传统和建筑风格相互影响和融合形成了越来越适合人们居住的建筑。

建筑是不断发展，它承载了人民最基础的居住需求同时又兼顾了美学的设计。