

ДРАКОН КАК СИМВОЛ КИТАЯ

*Научный руководитель: Гаврусева Л. А., ст. преподаватель
Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация

В статье рассматривается образ дракона в китайской культуре, его возникновение и символика.

Ключевые слова: дракон, власть, сельское хозяйство, Год Дракона, танец дракона, праздник Лунтайтоу, литературные произведения, устойчивые выражения

Tan Shushang

DRAGON AS A SYMBOL OF CHINA

*Scientific Supervisor: Hauruseva L.A., Senior Lecturer
Belarusian National Technical University
Minsk, Republic of Belarus*

Abstract

The article considers the image of the dragon in Chinese culture, its origin and symbolism.

Keywords: dragon, power, agriculture, year of the Dragon, dragon dance, Longtaytou festival, literary works, sustainable expressions

Китайцы считают себя потомками драконов. По мнению ученых, дракон – это собирательный образ тотема нескольких племен древнего Китая. Именно поэтому дракон имеет признаки девяти разных живых существ: рога оленя, голову верблюда, глаза кролика, шею змеи, брюхо морского монстра, чешуйки карпа, когти орла, лапы тигра и уши быка.

В традиционной китайской культуре дракон является символом власти, благородства, чести и успеха. В то же время дракон связан с сельским хозяйством [1]. Древние считали дракона великим богом,

который управляет ветром и дождем и помогает людям. Поэтому в древнем Китае, где преобладало сельское хозяйство, образ дракона был очень значимым [2].

В Китае драконы связаны со всеми сферами жизни. В восточном календаре есть Год Дракона, который считается самым благополучным. На традиционных фестивалях танцуют танец драконов, и это очень зрелищно и интересно. Во второй день второго месяца по лунному календарю в Китае отмечают праздник Лунтайтоу, что в переводе означает "дракон поднимает голову". Этот праздник символизирует пробуждение дракона, повелителя воды. Он приурочен к началу дождей, которые будут питать будущий урожай, и к началу сельскохозяйственных работ.

Изображение драконов можно увидеть везде: они украшают крыши, колонны, двери, стены зданий, построенных много веков назад. В Пекине в парке Бэйхай до сих пор стоит известная в мире Стена девяти драконов, по обеим сторонам которой имеются девять красивых цветных драконов, а во всем парке насчитывается 635 больших и малых драконов.

В древности дракон был символом императорской власти, поэтому в одежде королевской семьи было много драконьих мотивов [3].

Драконы встречаются и во многих литературных произведениях. Так, в романе «Путешествие на Запад», который относится к классической китайской литературе, речь идет о четырех королях драконов, которые управляют всеми морскими существами.

Многие устойчивые выражения также содержат слово «дракон», например: «ожидание, что сын станет драконом» означает надежду на то, что сын станет успешным; «живите, как дракон» означает пожелание быть энергичным.

Образ дракона является неотъемлемой частью китайской культуры. Дракон символизирует гармонию между человеком и природой, к которой китайцы стремятся с древних времен.

Список использованных источников

1. Дракон в древнекитайской мифологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baike.baidu.com/item/%e9%be%99/13027234>. – Дата доступа: 20.03.2023.

2. История использования символа дракона в китайской культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.baihuawen.cn/yuwen/chengyu/9184.html>. – Дата доступа: 02.04.2023.

3. Символика дракона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.baik.com/wikiid/5346483325139791235?view_id=5gu59tk15fw000. – Дата доступа: 02.04.2023.