

ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

*Научный руководитель: Савченко А. П., преподаватель
Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация

В статье рассматриваются особенности китайского языка и культуры, излагаются пять наиболее типичных особенностей китайской культуры.

Ключевые слова: иероглифы, конфуцианство, буддизм, даосизм, теория пяти элементов, Тянь-ся, семья, государство

Dong Yifan, Savchenko A. P.

FEATURES OF THE CHINESE LANGUAGE AND CULTURE

*Scientific Supervisor: Savchenko A. P., Lecturer
Belarusian National Technical University
Minsk, Republic of Belarus*

Abstract

The article examines the features of the Chinese language and culture, outlines the five most typical features of Chinese culture.

Keywords: hieroglyphs, Confucianism, Buddhism, Taoism, the theory of the five elements, Tian-xia, family, state

1. История развития китайских иероглифов

Китайские иероглифы являются одними из самых древних письменных символов, появившихся в Китае более 4 тысяч лет назад. Эти сложные знаки используются в китайском языке и являются основой китайской культуры. С течением времени китайские иероглифы постоянно эволюционировали. Они изначально были

простыми изображениями предметов, которые люди видели в обыденной жизни, и явлений, за которыми наблюдали. Например, известны иероглифы, обозначающие солнце, луну, дерево, водяной нож и т. д. Но этих слов было недостаточно, и с развитием культуры к некоторым иероглифам добавлялись дополнительные символы – к «ключу» добавили знак «коготь» и «дерево», в результате чего появился иероглиф, обозначающий слово «залезать».

По сути дела, такие обозначения были не чем иным, как рисунками, но с развитием культуры, науки, языка эти рисунки превратились в сложные абстрактные символы, которые потребовали множества знаний для их понимания.

Одной из основных причин развития китайских иероглифов было использование их не только для записи языка, но и для фиксирования знаний в области философии, истории, науки и медицины. Китайские иероглифы непрерывно совершенствовались и адаптировались к меняющимся потребностям.

Сегодня китайские иероглифы используются не только в Китае, но и в других странах, где китайский язык является одним из основных. К таким странам можно отнести Японию, Сингапур и Тайвань. Благодаря технологическому прогрессу китайские иероглифы получили новые интерпретации, такие как анимационные и символические иероглифы, позволяющие им оставаться актуальными и современными.

Проще говоря, использование китайских иероглифов привело к развитию каллиграфии, формированию особого поэтического звукового ритма, выраженного иероглифами, обозначающими один звук.

Иероглифическое письмо, появившееся еще в Древнем Китае, не исчезло и существует по сей день. Оно оказало большое влияние на мышление, чтение и письменность и даже повлияло на культуру Восточной Азии, сформировав так называемый «круг культуры китайских иероглифов» [1].

2. Семья, государство и конфуцианство

Конфуцианская социальная структура базируется на семейном устройстве, которое является основой государства. Семья считается главным элементом общества, и ее роль заключается в том, чтобы воспитывать добрых и праведных граждан. В китайской семье

иерархия ориентирована на возраст и родственные отношения. Старшие члены семьи – как родители, старшие братья и сестры – имеют больший авторитет и принимают ключевые решения, в то время как младшие члены семьи должны уважительно относиться к ним.

Традиция уважения к старшим в Китае существует очень давно и проявляется во всех сферах жизни. Так, почитание старших отражается в языке: существует отдельный набор слов, которые используются только для обращения к людям почтенного возраста. Традиционно мужчины в китайской семье занимают более высокое положение, чем женщины. Однако современная китайская семья становится все более равноправной, и гендерные роли менее выражены, особенно в городах.

Также стоит отметить, что в семье часто сохраняются традиции, сложившиеся веками. Например, почитание предков и проведение ритуалов, связанных с поклоном умершим, являются важными элементами китайской семейной культуры.

Важную роль в следовании конфуцианским учениям играет государство. Конфуцианство утверждает, что общественный порядок и гармония достигаются только тогда, когда государство руководствуется нравственными принципами и устанавливает доброе правление.

Кроме того, конфуцианские учения подчеркивают важность образования и развития личности. Общество ожидает от каждого человека выполнения определенных обязанностей, и только образование и совершенствование нравственных качеств могут помочь человеку успешно выполнять эти обязанности.

Стоит отметить, что, в понимании китайского народа, Китай – это один большой дом, одна семья, и из этого вытекает множество культурных особенностей китайцев [5].

3. «Три религии в едином» мире веры

Сун Сяоцзун, император Юнле и император Юнчжэн сходились во мнении, что «конфуцианство управляет миром, буддизм управляет сердцем, даосизм управляет телом» [3].

Конфуцианство, буддизм и даосизм – три ведущие религиозные и философские традиции в Китае. Они играют главную роль в

формировании культуры, ориентации и мировоззрения жителей Китая, а также в истории и политической жизни страны.

Конфуцианство – особое философское учение, появившееся в Китае в V веке до нашей эры. Его родоначальником был Конфуций. Конфуцианство сочетает в себе религиозные, этические и социальные взгляды на мир. Основой учения Конфуция является идея заботы о ближнем и сохранения традиций. Значение здесь имеют отношения внутри семьи и общества, идеи добродетели, воспитания и образования.

Буддизм появился позже – в I веке н.э. – сначала в Индии, а затем в Китае. Учения буддизма подчеркивают проблему страдания, происходящего из желаний и материальной сферы жизни, и предлагают путь к просветлению и освобождению от кругооборота рождения и смерти. Принятие буддизма позволило объединить в китайской культуре традиционные представления о душе с концепцией перерождения и кармы, а также привнести ряд новых идей об этике и медитации.

Даосизм, созданный Лао-Цзы в VI веке до нашей эры, подчеркивает значение гармоничного сочетания сил природы и личности. Он ставит целью достижение природного порядка, который описывается как сущность вселенной и является идеальным состоянием ума и души. Ценности даосизма включают уважение к природе, простоту, безволие, непривязанность к материальным ценностям, а также практики посвящения.

Одной из важнейших особенностей китайской культуры является сочетание и взаимодействие конфуцианства, буддизма и даосизма. Такое взаимопроникновение образует гармоничную целостность, которая отражается в различных сферах жизни китайцев, включая религиозную практику, этику, образование, науку, искусство, литературу и т.д. [3].

4. Китайская теория пяти элементов

Теория пяти элементов – философская концепция, которая объясняет взаимодействие пяти основных элементов мира (дерево, огонь, земля, металл и вода) и их влияние на различные аспекты жизни. Эта теория используется во многих областях китайской культуры, включая медицину, астрологию, фен-шуй и др.

Согласно названной теории, каждый элемент имеет свои свойства и характеристики и присутствует во всем, что нас окружает. Например, элемент дерева связан с энергией роста и развития, огня – с теплом и светом, земли – с устойчивостью и плодородием, металла – с прочностью и твёрдостью, а воды – с жизнью и потоком энергии.

В рамках китайской медицины эта теория используется для диагностики и лечения заболеваний и основывается на выборе необходимых элементов для баланса энергии в организме. В астрологии эти элементы используются для определения персональных характеристик и совместимости между людьми.

Основная идея теории пяти элементов заключается во взаимодействии между собой и создании тем самым баланса в мире, в то время как нарушение этого баланса может привести к различным негативным последствиям [4].

5. Китайская концепция мироустройства

В современном понимании древнее китайское мировоззрение очень отличается от других стран и народов. У древних китайцев было «космическое» воображение, называемое «тянь-ся» (天下, tiānxià), что значит «все под небом» или «мировой порядок».

Тянь-ся относится к идеалу гармонии и порядка в обществе, где каждый человек считается равным и взаимодействует с другими в соответствии со своими обязанностями и обязательствами. Согласно концепции тянь-ся, мироустройство происходит через установление моральных и общественных норм и ценностей, которые должны быть закреплены в законах и культурных традициях. Концепция также подчеркивает важность лидерства и управления, так как только качественное управление может обеспечить стабильность и честный мировой порядок.

Важным аспектом китайской концепции мироустройства является готовность к творческой трансформации и адаптации к условиям изменяющегося мира. Это подразумевает использование традиционных ценностей и знаний в сочетании с новыми технологиями и подходами к управлению.

Концепция тянь-ся по-прежнему является важной частью китайской культуры и влияет на политические, экономические и социальные действия Китая в мировом масштабе [2].

Список использованных источников

1. Китайские иероглифы с древности до наших дней [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://anashina.com/ieroglificheskaya-pismennost/?ysclid=licsv31sos864754336>. – Дата доступа: 04.04.2023.

2. Почему Китай называют Поднебесной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mychinaexpert.ru/pochemu-kitaj-nazyvayut-podnebesnoj-stranoj/?ysclid=licsrg7mwq583454175>. – Дата доступа: 08.04.2023.

3. Религии в Китае. Какая религия в Китае? | Чайна Хайлайтс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.chinahighlights.ru/culture/religions-in-china.htm?ysclid=licsskrknu240790268>. – Дата доступа: 08.04.2023.

4. У-Син теория 5 первоэлементов. Дерево. Огонь. Земля. Металл. Вода. Статья. Даосизм. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://samopoznanie.ru/articles/u-sin-teoriya_5_pervoelementov_derevo_ogon_zemlya_metall_vod/. – Дата доступа: 08.04.2023.

5. Учение Конфуция о человеке, семье, государстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stud24.ru/philosophy/uchenie-konfuciya-o-cheloveke-seme/214738-628245-page2.html>. – Дата доступа: 04.04.2023.