

ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ncip.by/bazy-dannykh/bazy-dannyh/obekty-prava-promyshlennoy-sobstvennosti/>. – Дата доступа: 20.05.2024.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ncip.by/bazy-dannykh/bazy-dannyh/obekty-prava-promyshlennoy-sobstvennosti/>.. – Дата доступа: 20.05.2024.

Представлено 30.05.2024

УДК 373.5: 331.548

ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ И ЕЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

GRAPHIC TRAINING OF PUPILS AND ITS PROFESSION-ORIENTED GUIDANCE

Голомыздо Т. А.¹, учаш., Грицко Н. М.², ст. преп.,
¹ГУО «СШ № 42»,

²Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь

T. Golomyzdo¹, pupil, N. Gritsko², Senior Lecturer,
¹SIE School No. 42,

²Belarusian National Technical University, Minsk, Belarus

В рамках статьи рассматривается специфика осуществления графической подготовки в школе. Обозначена роль самоподготовки, а также факультативных занятий на пути реализации профессиональной деятельности.

Within the framework of the research article, the specificity of graphic training in school is examined. The role of self-preparation as well as of elective classes on the way to the implementation of professional activity is outlined.

Ключевые слова: *графическая подготовка, школьное образование, профориентационная деятельность.*

Keywords: *graphic training, school education, profession-oriented activity.*

ВВЕДЕНИЕ

Графическая подготовка школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса. Именно в этот период закладываются основные фундаментальные навыки, которые впоследствии могут быть отточены при более углубленном изучении учебного материала в рамках соответствующих дисциплин вузовской программы и наиболее полно раскрыты в будущей профессиональной деятельности.

ЭТАПЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Учебная общеобразовательная программа, реализуемая в учреждениях образования Республики Беларусь, включает в себя ряд дисциплин, позволяющих не только расширить общий культурный кругозор школьников, но и развить необходимые практико-прикладные навыки. Еще с начальной школы учащиеся знакомятся с основами изобразительной графики, приобретают свой первый опыт в сфере преобразовательной деятельности посредством изучения таких предметов, как технический труд и изобразительное искусство.

В старшей школе в учебный курс вводится новая дисциплина – искусство (отечественная и мировая художественная культура), которая не только дает учащимся основные представления о теоретических и исторических сведениях, но и ориентирует на интерпретацию своих личных чувств и переживаний в контексте тех или иных произведений, что по своей сути и является высшей формой понимания творческого замысла.

Серьезная подготовка в области графики начинается в десятом классе, когда в учебный план школьников вводится предмет «Черчение», являющийся синтезом всех предыдущих навыков и умений в их самом слаженном проявлении. Учащиеся постигают не только умение создавать красивую визуальную форму, но и учатся мыслить,

благодаря постепенно освоенному теоретическому аппарату. Следует отметить, что в более раннем варианте учебной программы на изучение черчения отводилось два учебных года, что, несомненно, способствовало более углубленному пониманию отдельных тем, выполнению большего количества методических заданий. Однако значительным недостатком являлось то, что такую серьезную и сложную техническую дисциплину, требующую от обучаемого значительную подкованность во многих других учебных предметах, школьники начинали изучать в достаточно раннем возрасте, что несомненно сказывалось на глубине понимания тех или иных аспектов.

САМОПОДГОТОВКА И ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ, КАК КЛЮЧ К БОЛЕЕ УГЛУБЛЕННОМУ ПОНИМАЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках учебной программы по черчению в десятых классах на базе государственных учреждений образования проводятся факультативные занятия, цель которых – приобщение учащихся к графической культуре, развитие их мышления, интеллектуальных и творческих способностей, усвоение графического языка и формирование графической компетентности [1].

Для проведения факультативных занятий учитель использует дополнительные материалы, расширенные учебно-методические комплексы, тренировочные пособия, а также дает консультацию каждому отдельно взятому учащемуся в зависимости от его индивидуального уровня подготовки, что, несомненно, очень важно в процессе изучения графических дисциплин, так как своевременная коррекция визуальных недочетов, а также устранение пробелов в теоретическом аппарате являются неотъемлемой частью развития основных прикладных навыков в верной форме.

Особую роль в развитии базовых умений играет личная самоподготовка учащихся. Изучив новый теоретический материал, каждый ученик имеет возможность закрепить полученные знания на практике, выполняя графические задания согласно уровню своей подготовки и методическим рекомендациям учителя. По мере освоения материала сложность заданий повышается, а в условия графических работ, по усмотрению педагога, могут быть добавлены элементы, вызывающие определенные трудности у конкретного ученика.

Индивидуальная работа заинтересованных учащихся и своевременная помощь учителя-профессионала в комплексе способны создать все условия для полноценной реализации всех навыков и задатков, способствующих дальнейшему совершенствованию в изучаемой дисциплине.

ВНЕУРОЧНАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЧЕНИЮ

Для наиболее полной реализации приобретенных навыков, повышения уровня личного мастерства учащиеся могут принимать участие в конкурсах, олимпиадах и конференциях, посещать выставки. Однако до сих пор актуальной остается проблема сравнительного небольшого количества олимпиад по графическим дисциплинам, что весьма негативно сказывается на уровне заинтересованности учащихся в более углубленном изучении предмета.

На базе Гродненского института развития образования уже в течение несколько лет осуществляется проведение областного соревнования по черчению для школьников, целью которого является повышение интереса к изучению технических дисциплин, выявление и поддержка наиболее способных, одаренных и высокомотивированных учащихся [2]. Однако приоритетной задачей все еще остается введение всеобщей олимпиады республиканского масштаба, позволяющей выявить одаренных учащихся еще на этапе их обучения в школе.

Следует отметить, что особую роль в мотивировании учащихся играет поощрение образовательной деятельности. Так, существует острая необходимость во внедрении системы льгот, позволяющих не только расширить поле реализации учениками своих навыков и умений, но и стимулировать их дальнейшее совершенствование как в области графических дисциплин, так и в осуществлении конкретной практической деятельности.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Опрос учеников десятых классов, проведенный в рамках исследования, показал, что более одной трети учащихся планирует продолжать изучение графических дисциплин в ВУЗе. Сфера графики остается востребованной во все времена. Развитое пространственное воображение требуется людям многих профессий: математикам

и физикам, дизайнерам и архитекторам, художникам и конструкторам, инженерам и строителям, модельерам и химикам, экономистам и юристам. Многие науки изучаются и объясняются при помощи чертежей, потому что чертеж обеспечивает наглядность видов любых предметов [3]. Поэтому очень важным направлением является обеспечение государства кадрами, компетентными в области графических дисциплин, подготовка которых начинается, несомненно, еще в школе и продолжается в высших учебных заведениях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, графическая подготовка школьников является неотъемлемой ступенью в глобальном образовательном процессе. Изучая основы черчения, усердно занимаясь личной самоподготовкой в сложных аспектах, оттачивая фундаментальные практические и теоретические навыки, ученики получают прочную основу для дальнейшего, более углубленного, изучения дисциплины. Немаловажную роль в повышении уровня мотивированности учащихся играют профильные олимпиады и конференции как республиканского, так и регионального масштаба.

ЛИТЕРАТУРА

1. Учебная программа факультативного занятия «Черчение» для X–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования: офиц. текст.
2. Положение о проведении районного этапа областной олимпиады по учебному предмету «Черчение» в 2023/2024 учебном году: офиц.
3. Черчение: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Ю. П. Беженарь [и др.]. – Минск : «Народная асвета», 2020. – 183 с.