

УДК 379.85

**АНАЛИЗ БЕЛОРУССКИХ И КИТАЙСКИХ ТРАДИЦИЙ КАК  
ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

*Жарикова С. А.*

*Минский государственный лингвогуманитарный колледж  
e-mail: sofiazharikova2007@gmail.com*

*Summary. It is the article which analyzes the peculiarities of Belarusian and Chinese cultural customs and traditions as a intercultural cooperation factor between People's Republic of China and the Republic of Belarus.*

Несмотря на огромное расстояние между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой, наши традиционные культуры имеют много схожих черт. В век глобализации как никогда важно поддерживать эти связи, объединяющие наши народы. Какие же это связи и как мы можем их укрепить? Это, в первую очередь, действительно схожие между собой праздники.

Ежегодно в Беларуси проводятся Дожинки – это фестиваль-ярмарка тружеников села, проводимый в Беларуси с 1996 года. Фестиваль посвящен завершению жатвы хлебов и включает в себя награждение лучших работников агропромышленного комплекса страны. Традиция Дожинок берет свое начало еще с древних времен, когда в Беларуси зародилось земледелие. Это был древний обряд, связанный с языческим дохристианским ритуалом сбора урожая. Каждый год место проведения Дожинок меняется. Например, в этом году они проходили в Микашевичах (Брестская область), Бешенковичах (Витебская область), Корме (Гомельская область), Мостах (Гродненская область), Воложине (Минская область) и Климовичах (Могилевская область).

Относительно недавно мы стали отмечать Неделю родительской любви – это инициатива, направленная на укрепление семейных ценностей и уважения к родителям. Она проводится ежегодно с 14 по 21 октября и включает различные мероприятия, направленные на воспитание у молодежи чувства благодарности и ответственности перед родителями. В рамках нее проводятся образовательные программы, культурные мероприятия, социальные акции, семейные встречи и информационная кампания.

Эта неделя призвана напомнить обществу о важности сохранения традиционных семейных ценностей, уважения к старшим поколениям и укрепления связей внутри семьи. Она способствует формированию здорового отношения к семье и помогает молодым людям осознать свою ответственность перед будущими поколениями. Праздничная Неделя родительской любви является признанием на государственном уровне важнейшей роли семьи в развитии общества.

Итак, с белорусскими праздниками разобрались. А что насчет китайских?

Праздник середины осени (Чжунцю) – один из важнейших традиционных праздников в Китае. Он отмечается 15 числа 8 месяца по лунному календарю, что примерно соответствует середине сентября по солнечному календарю. В Древнем Китае этот день считался днём сбора урожая, когда необходимо принести жертву лунному божееству. Этот праздник символизирует три основные идеи: собрание людей, особенно родственников, благодарение за собранный урожай и пожелания различного рода, включая долголетие, счастье и благополучие. Основные атрибуты праздника: лунные пряники, детские игрушки в форме зайца, рисунки с изображением полной луны, лунного дворца, а также речные фонарики и помело.

В современном мире, несмотря на то, что большинство людей отошли от сельскохозяйственного труда, Праздник середины осени продолжает оставаться важным событием, ведь он символизирует 3 основные идеи: собрание людей, особенно родственников, благодарение за собранный урожай и пожелания различного рода, включая долголетие, счастье и благополучие.

Таким образом, мы имеем схожие традиционные праздники, посвященные сбору урожая и традиционным семейным ценностям. Но в то же время их празднование, то есть непосредственно наши обряды и обычаи, существенно отличаются. Как насчет того, чтобы попробовать отпраздновать их наоборот? В Китае – согласно белорусским традициям (обряды «покрывание поля», «завивание бороды», украшения последнего снопа, плетения венка, белорусские народные песни), а в Беларуси – придерживаясь китайских (приготовление лунных пряников, запуск речных фонариков, чтение китайских стихов и легенд). Это значительно укрепит наши межкультурные связи и поспособствует дальнейшему эффективному сотрудничеству в данной сфере.

#### Список использованных источников

1. Ліцьвінка, В. Святы і абрады беларусаў / В. Ліцьвінка. – Мінск : Беларусь, 1997. – 176 с.
2. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў: у 6 т. Т. 5: у 2 кн., кн.1: Цэнтральная Беларусь / В. Басько [і інш.]; агул. рэд. Т. Варфаламеевай. – Мінск : Выш. шк., 2010. – 847 с.
3. 李瑞林, 战肃容. 东北大秧歌[M]. 北京 : 文化艺术出版社, 2004 : 353. = Ли, Жуйлинь. Северо-восточный янгэ / Жуйлинь Ли, Сужун Чжань. – Пекин : Культура и искусство, 2004. – 353 с. 2.
4. 戴国斌. 武术的仿生性生产[J]. 上海 : 上海体育学院学报. 2009(06) : 6–10. = Дай, Гобинь. Бионическая продукция боевых искусств / Гобинь Дай // Научный вестник Шанхайского университета физической культуры. – 2009. – № 6. – С. 6–10.