



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Белорусский национальный
технический университет**

Кафедра «Технология и методика преподавания»

**ПЕДАГОГИКА.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

Практикум

**Минск
БНТУ
2015**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Белорусский национальный технический университет

Кафедра «Технология и методика преподавания»

ПЕДАГОГИКА.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Практикум
для студентов специальности 1-02 06 02
«Технология. Дополнительная специальность»

Минск
БНТУ
2015

УДК 37.01(075.8)

ББК 74.58

П24

Составитель

кандидат педагогических наук, доцент *Н. В. Самусева*

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
Белорусского государственного педагогического университета
им. Максима Танка *А. Р. Борисевич*;

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Профессиональное
обучение и педагогика» Белорусского национального технического
университета *Л. Н. Аксенова*

Педагогика. Педагогические системы и технологии : практикум
П24 для студентов специальности 1-02 06 02 «Технология. Дополни-
тельная специальность» / сост. Н. В. Самусева. – Минск : БНТУ,
2015. – 214 с.

ISBN 978-985-550-346-1.

Практикум подготовлен в соответствии с образовательным стандартом по соци-
ально-гуманитарным наукам и типовой учебной программой «Педагогика» для сту-
дентов педагогических специальностей высших учебных заведений.

Материалы учебного издания позволят не только расширить знания и представ-
ления студентов о различных педагогических системах и технологиях, но и дадут воз-
можность вырабатывать конкретные умения и навыки, необходимые в практической пе-
дагогической деятельности.

УДК 37.01(075.8)

ББК 74.58

ISBN 978-985-550-346-1

© Белорусский национальный
технический университет, 2015

ВВЕДЕНИЕ

Технологический подход к школьному образовательному процессу дает учителю большую возможность вести этот процесс экономично, грамотно и с высокой степенью эффективности для каждого обучающегося.

В настоящее время в педагогической литературе описано множество образовательных технологий. Чтобы лучше понять их сущность, важно упорядочить их и найти основания для систематизации. В качестве таких оснований различными авторами (Н. И. Запрудский, В. В. Гузеев, В. С. Кукушин, Г. К. Селевко и др.) предлагаются целевые установки, содержание обучения, характер взаимодействия учителя и учащихся, способ управления познавательной деятельностью обучающихся и т. д.

Вместе с тем в психолого-педагогической литературе нет единого определения понятия «технология». Их насчитывается более 40. Чаще всего эту дефиницию выделяют в сравнении с другими, близкими по значению понятиями.

Понятия «методика преподавания» и «технология процесса обучения» стоят очень близко друг к другу. Однако по мнению многих исследователей, «методика» выражает механизм использования комплекса методов, приемов, средств, условий обучения и воспитания учащихся. Методика – это описание деятельности учителя на уроке, а технология обучения, как определяют Н. И. Запрудский и И. П. Подласый, предписывает определенную последовательность деятельности обучающихся и управляющие действия педагога.

Предлагаемый практикум составлен на основе компетентностного подхода по дисциплине «Педагогика» (раздел «Педагогические системы и технологии») для студентов специальности 1-02 06 02 «Технология. Дополнительная специальность».

Практикум содержит 25 разработанных практических занятий, каждое из которых состоит из требований к компетентности обучающихся по теме, перечня обсуждаемых вопросов, краткого информационного материала, игрового упражнения для создания положительного психологического климата на занятиях, заданий базового и творческого уровней, а также рекомендуемой литературы к каждой теме.

Для включения студентов в работу и повышения активности на занятиях предусмотрены игровые упражнения, при выполнении ко-

торых создается положительный психологический климат, вызывается желание творчески относиться к выполнению любого задания.

При выполнении практических занятий студентам предлагается система заданий базового и творческого уровней по изучению теоретических вопросов и овладению умениями и навыками структурных компонентов педагогических технологий.

В приложении представлены тесты для проверки усвоения изученного материала, дополнительные игровые упражнения, темы для творческих образовательных проектов.

Практическое занятие № 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ

Требования к компетентности по теме: знать виды педагогических систем и уметь провести сравнительный анализ развития систем образования в отечественном и зарубежном образовании; знать определение, состав и структуру педагогической технологии; знать сущность и различие понятий «педагогическая технология», «методы», «приемы», «методика обучения и воспитания».

Вопросы для обсуждения

1. Общее понятие «педагогическая система», виды педагогических систем.
2. Сущность понятия «педагогическая технология» и ее описание.
3. Область применения понятия «технология» в педагогике.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Моя Вселенная»

Студентам раздаются «форматки» для черчения или рисования. В центре листа надо нарисовать солнце, а в центре солнечного круга написать крупно букву «Я». Затем от этого «Я» – центра своей Вселенной – надо прочертить линии к другим звездам и планетам:

- мое любимое занятие ...
- мой любимый цвет ...
- мое любимое животное ...
- мой лучший друг ...
- моя любимая игра ...
- моя любимая одежда ...
- моя любимая музыка ...
- мое любимое время года ...
- что я больше всего на свете люблю делать ...
- место, где я больше всего на свете люблю бывать ...
- я чувствую у себя способности к ...
- человек, которым я восхищаюсь больше всего на свете ...
- лучше всего я умею ...
- я знаю, что смогу ...
- я уверен в себе, потому, что ...

Преподаватель говорит о том, что «звездная карта» каждого показывает: у всех много возможностей, чтобы быть успешным в предмете, который мы изучаем, много того, что делает каждого из нас уникальным и неповторимым.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Приведите 3–4 определения понятия «педагогическая технология». Что объединяет все приведенные вами формулировки? Какой из них вы отдадите предпочтение? Почему? Свои суждения запишите в тетрадь.

Задание 2. Раскройте сущность понятия «педагогическая система». Охарактеризуйте компоненты педагогической системы и связи между ними.

Задание 3. В каком соотношении находятся понятия «педагогическая система» и «педагогическая технология»?

Задание 4. Как соотносятся понятия «педагогическая технология» и «методика»? Свой ответ аргументируйте.

Задание 5. Вспомните фрагмент своего обучения любимому (не любимому) предмету в школе. Попытайтесь назвать используемые учителем педагогические технологии.

Задание 6. Существует ли, по вашему мнению, зависимость между отношением учеников к предмету и преобладающими при его изу-

чении педагогическими технологиями? Ответ подтвердите примерами из своего жизненного опыта.

Задание 7. Перечислите известные вам педагогические технологии. Какой из них вы отдали бы предпочтение в своей будущей педагогической деятельности и почему? Характеристики выбранной технологии запишите в тетрадь.

Задание 8. Какие признаки указывают на осуществление педагогической деятельности на технологическом уровне? Обоснование ответа запишите в тетрадь.

Задание 9. Составьте перечень аргументации: чем обусловлена актуальность внедрения педагогических технологий в практику работы школы?

Задание 10. Перечислите и охарактеризуйте факторы, детерминирующие выбор учителем педагогической технологии.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Используя материалы педагогических изданий «Школьные технологии», «Педагогика», «Народное образование», «Адукацыя і выхаванне», «Педагогическая энциклопедия» и др. проведите мини-исследование по теме «Генезис понятий «технология», «педагогическая технология».

Задание 2. Представьте стенд-доклад по теме «Что означает технологический подход в обучении и воспитании?»

Краткий информационный материал

Педагогическая деятельность учителя и учебно-познавательная деятельность ученика являются компонентами учебного процесса и реализуются в рамках некоторой системы, которую будем называть *педагогической системой*.

Педагогическая (образовательная или воспитательная) система – это целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека.

Каждая система в соответствии с общей теорией систем представляет собой совокупность нескольких объектов и связей между ними.

В традиционной педагогической системе учебный процесс реализуется как взаимодействие учащегося, педагога и образовательной среды.

В педагогической системе учащийся и педагог – два *объекта*, т. е. два составляющих элемента этой системы, а в педагогическом взаимодействии они оба – *субъекты*, т. е. активные участники этого взаимодействия.

Педагогическая система – это взаимосвязанная совокупность вариантов компонентов:

- ✓ учащиеся;
- ✓ цели воспитания (общие и частные);
- ✓ содержание воспитания;
- ✓ процессы воспитания (собственно воспитание и обучение);
- ✓ педагоги (или ТСО);
- ✓ организационные формы учебной и воспитательной работы;
- ✓ результаты;
- ✓ управление учебно-воспитательным процессом;
- ✓ технологии.

Педагогические системы бывают малыми, средними, большими и супербольшими. К *малым системам* относятся отдельные системы воспитания учащихся. К *системам средней величины* относятся системы деятельности учебного заведения в целом, с его учащимися и их родителями, предприятием, предпринимателем и т. п. Это системы с внешними связями и связями малых систем между собой.

К *большим педагогическим системам* относятся системы образования района, города, области. *Суперсистемы* (сверхбольшие системы) создаются для крупных по размеру и целям регионов.

Составной частью педагогической системы является педагогическая технология. На современном этапе педагогическая технология рассматривается в широком смысле – как системный анализ учета всех человеческих и материальных ресурсов для эффективного планирования, реализации и оценки современных форм обучения, для активизации учебного процесса.

Все разработанные и используемые сегодня технологии разделяются на два вида: промышленные и социальные. К промышленным относятся технологии переработки природного сырья. Социальной называют технологию, в которой исходным и конечным результатом выступает человек, а основным параметром изменения – одно или несколько его свойств.

Социальные технологии принципиально отличаются от технологий, используемых в производстве (промышленных технологий).

Основное отличие заключается в том, что промышленная технология представляет собой строго определенный набор и последовательность точно подобранных технологических процессов и операций. Замена одного процесса другим, а также изменение последовательности влечет за собой снижение результативности.

Социальные технологии более гибки, приспособляются к любым условиям – они способны скорректировать недостатки отдельных процессов и методик, из которых состоит технологический процесс.

Педагогическая технология – это последовательность учебно-познавательных действий учащегося и обеспечивающая их реализацию последовательность состояний образовательной среды и организационно-управленческих действий педагога, которая определяется целями конкретной педагогической системы и возможностями ее объектов и гарантирует достижение этих целей.

Формально между методическим и технологическим подходами к учебному процессу нет противоречия, так как понятие методики преподавания шире понятия педагогической (образовательной) технологии. Традиционно считается, что предметом методики является методическая система, включающая цели образования, его содержание, методы, формы, средства и приемы организации учебного процесса, т. е. *методика* пытается ответить сразу на три основных вопроса: зачем, чему и как учить? Технолог же начинает действовать тогда, когда цели уже определены, и нужно разработать конкретные процедуры их достижения.

Литература

1. Бершадский, М. Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М. Е. Бершадский, В. В. Гузеев. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2003. – С. 9–53.
2. Левитес, Д. Г. Современные образовательные технологии / Д. Г. Левитес. – Новосибирск, 1999. – С. 5–32.
3. Петровский, Г. Н. Педагогические и образовательные технологии современной школы / Г. Н. Петровский. – Минск : НИО, 2003. – С. 57–81.
4. Попкова, Е. В. Педагогические технологии в дефинициях, схемах, таблицах : учебно-методическое пособие / Е. В. Попкова. – Витебск : ВГУ, 2005. – С. 11–22.

5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – Т. 2. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – С. 346–353, 365–383.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 6–30.

Практическое занятие № 2

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ

Требования к компетентности по теме: знать базовые понятия для создания педагогических систем и технологий; знать и уметь охарактеризовать классы педагогических технологий; уметь схематично представить технологию проектирования и конструирования педагогического процесса; знать технологию постановки целей обучения, уметь различать профильное и уровневое планирование результатов обучения.

Вопросы для обсуждения

1. Классы педагогических технологий.
2. Технология проектирования и конструирования педагогического процесса. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
3. Технология постановки целей и планирование результатов обучения.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Сказ о Тройке»

Участники объединяются в группы по три человека. Каждый присваивает себе обозначения: *A*, *B* или *C*. Каждая тройка должна выработать общее решение для выполнения какого-либо дела: в какой цвет покрасить забор, назначить место встречи, каким видом транспорта ехать в университет и т. д. Но ситуация осложняется тем, что каждый игрок лишен одного из каналов восприятия или передачи информации:

- игрок *A* незрячий, зато он слышит и говорит;
- игрок *B* не слышит, но может видеть и двигаться;
- игрок *C* не может передвигаться, но он все видит и слышит, но говорить не может.

Для полноты ощущений участникам можно завязать глаза, заткнуть уши, привязать к стулу и т. д.

А далее – переговоры. Сколько времени понадобится тройкам на выработку общего решения? Какую стратегию выберут участники в достижении цели?

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Охарактеризуйте класс традиционных методик. Результат запишите в тетрадь.

Задание 2. Дайте характеристику модульно-блочным технологиям. Результат запишите в тетрадь.

Задание 3. Какими признаками характеризуются цельноблочные технологии? Ответ запишите в тетрадь.

Задание 4. Назовите сущностные характеристики интегральных технологий. Ответ запишите в тетрадь.

Задание 5. Раскройте сущность понятия «педагогическое целеполагание», дайте подробную характеристику его видам.

Задание 6. Какое место в структуре целостного педагогического процесса занимает педагогическое проектирование и конструирование? Ответ обоснуйте и запишите в тетрадь.

Задание 7. Запишите в технологическом порядке этапы педагогического проектирования.

Задание 8. Перечислите объекты педагогического прогнозирования. Результат представьте в виде схемы.

Задание 9. Докажите значимость прогнозирования для системы образования.

Задание 10. Покажите связь между педагогическим моделированием, проектированием и конструированием.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Какие возможности для педагогического прогнозирования открывает использование новых информационно-компьютерных технологий? Ответ представьте в виде стенд-доклада.

Задание 2. Какие показатели, по вашему мнению, свидетельствуют о наличии у педагога прогностических способностей? Какое место они занимают в системе педагогических способностей? Ответ обоснуйте.

Задание 3. Можно ли утверждать, что развитость прогностических способностей учителя является одним из условий его подготовленности к педагогическому творчеству. Ответ представьте в виде сочинения-эссе.

Задание 4. Подготовьте выступление на тему: «Педагогическое проектирование как наука и искусство».

Краткий информационный материал

Каждая педагогическая эпоха породила свое поколение технологий. Однако, в отличие от поколений людей или компьютеров, все они продолжают существовать и развиваться, вследствие чего лучше говорить о классах технологий. Сегодня известны четыре класса образовательных технологий:

1. **«Традиционные методики»:** основной учебный период – урок; используемые методы обучения – объяснительно-иллюстративный и эвристический; преобладающие организационные формы обучения – беседа и рассказ; основные средства диагностики – текущий устный опрос без фиксации и обработки результатов и письменная контрольная работы по окончании изучения темы. Технологий этого класса довольно много, но почти все они предназначены для решения ограниченных задач или существуют внутри частных методик и узкопредметны.

2. **Модульно-блочные технологии:** основной учебный период – модуль или цикл (уроков); используемые методы обучения – объяснительно-иллюстративный, эвристический и программированный; преобладающие организационные формы обучения – беседа и практикум; основные средства диагностики – текущие письменные программированные опросы (тесты) без фиксации и обработки результатов, письменные программированные контрольные работы или зачеты по окончании изучения темы.

3. **Цельноблочные технологии:** основной учебный период – блок (уроков); используемые методы обучения – объяснительно-иллюстративный, эвристический, программированный и проблемный (раз-

работки проблемного обучения и были толчком к появлению этих технологий); преобладающие организационные формы обучения – лекция, беседа и практикум; основные средства диагностики – текущие устные опросы или письменные контрольные работы без фиксации и обработки результатов и устные или письменные зачеты по окончании изучения темы. Типичные образцы цельноблочных технологий – лекционно-семинарские системы разных видов.

4. **Интегральные технологии:** основной учебный период – блок (уроков), состоящий из двух субпериодов – постоянной и переменной частей блока уроков; используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный, эвристический, программированный, проблемный и модельный с тенденцией к преобладанию последнего; преобладающие организационные формы обучения: семинар, практикум, самостоятельная работа и семинар – практикум; основные средства диагностики – текущие устные опросы, или письменные контрольные работы с фиксацией и обработкой результатов и устные или письменные зачеты (тесты) по окончании изучения темы.

Все образовательные технологии в настоящее время концентрируются вокруг четырех генеральных идей:

1. *Укрупнение дидактических единиц.* Концепция укрупнения дидактических единиц (далее УДЕ), выдвинутая П. М. Эрдниевым, ныне общепризнанна. Отчасти ее следствием было внедрение лекционно-семинарской и вообще цельноблочных технологий. Аналогичные работы ведутся и за рубежом.

2. *Планирование результатов обучения.* Речь идет о многопрофильном и многоуровневом планировании результатов обучения и языке такого планирования. Собственно планирование результатов обучения относится к технологии постановки целей. Процесс, который ведет к достижению планируемых результатов, называется дифференцированным обучением.

3. *Психологизация образовательного процесса.* Здесь имеется в виду не столько учет в обучении психологических феноменов, сколько построение самого учебного процесса на их основе.

4. *Компьютеризация.* Компьютер сегодня рассматривается не только и не столько как обучающая машина или объект изучения, а становится прежде всего средством усиления интеллекта обучаемых, их развития.

В настоящее время получили развитие технологии пятого поколения, основанные на глобальном взаимодействии развивающихся личностей посредством всемирных информационных сетей и телекоммуникаций, сопровождаемой взаимодействием педагогов. К ним принадлежат технология ТОГИС (технология обучения в глобальной информационной сети) и веб-квест (проблемные задания для выполнения которых необходимы информационные ресурсы сети Интернет) технологии. Работы по созданию таких технологий уже активно ведутся в современных педагогических исследованиях.

Педагогическое проектирование – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагога.

Педагогическое проектирование состоит в том, чтобы предположить варианты предстоящей деятельности и прогнозировать ее результаты.

Объектами педагогического проектирования могут быть: педагогические системы, педагогический процесс, педагогические ситуации.

Формы педагогического проектирования – это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций (закон, устав, концепция, план).

Принципы педагогического проектирования:

1. *Принцип человеческих приоритетов* как принцип ориентации на человека участника подсистем, процессов или ситуаций – является главным.

При проектировании педагогу рекомендуется ставить себя на место учащегося и мысленно прогнозировать его поведение, чувства, возникающие под влиянием создаваемой для него системы, процесса или ситуации.

2. *Принцип саморазвития* проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Педагог располагает достаточным количеством методов, средств, форм, а также разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно то, что нужно его воспитанникам, помогает им расти и развиваться.

Проектирование педагогических систем, процессов и технологий – сложная многоступенчатая деятельность. Совершается она как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая раз-

работку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям.

Выделяют *три этапа (ступени) проектирования*:

Педагогическое моделирование (создание модели) – это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения (законы, уставы, концепции, положения, модель выпускника школы, модель обучения (воспитания) школьников).

Педагогическое проектирование (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования (учебные планы, учебные программы, должностные инструкции, учебники, учебные пособия, методические разработки и рекомендации, планы и конспекты уроков, сценарии воспитательных мероприятий).

Педагогическое конструирование (создание конструкта) – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками учебно-воспитательных отношений (правила внутреннего распорядка, планы учебно-воспитательной работы, планы организации работы кружков, факультативов, клубов, секций, план работы классного руководителя, тематический план, календарно-тематический план).

Цель – это образ желаемого результата, который хотят получить к определенному моменту времени. Педагогические цели разделяются на *когнитивные* (связанные с развитием ума и мышления), *аффективные* (связанные с развитием эмоций, чувств и отношений) и *психомоторные* (связанные с развитием тела). Цель *диагностична*, если существуют доступные средства объективной проверки ее достижения. Диагностичность целей является необходимым условием для возможности проектирования процесса, а потому – возможности его технологизации.

Цель задана операционально, если в ее формулировке имеется указание на средства достижения этой цели. Всякая диагностично и операционально заданная цель называется *задачей*. Представление группы целей учебного периода системой заданий называется *планированием результатов обучения*.

Промежуток времени, необходимый для достижения какой-либо заданной группы целей, называется *учебным периодом*.

Длительность учебного периода может быть любой в зависимости от характера и количества целей. Важнейшие частные случаи – урок и блок уроков.

Учебный период, предназначенный для изучения замкнутой, относительно автономной темы учебного курса, называется блоком уроков. Например, время, предназначенное для изучения темы «Рыбы» курса зоологии, составляет один *блок уроков*.

Урок – минимальный учебный период. Иначе говоря, урок – это наименьший промежуток времени, за который может быть достигнута та или иная группа целей. Урок кончается тогда, когда достигаются его цели.

Литература

1. Бершадский, М. Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М. Е. Бершадский, В. В. Гузеев. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2003. – С. 33–53.

2. Петровский, Г. Н. Педагогические и образовательные технологии современной школы / Г. Н. Петровский. – Минск : НИО, 2003. – С. 57–81.

3. Попкова, Е. В. Педагогические технологии в дефинициях, схемах, таблицах : учебно-методическое пособие / Е. В. Попкова. – Витебск : ВГУ, 2005. – С. 39–55.

4. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – Т. 2. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – С. 346–353, 365–383.

5. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 11–25.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 15–37.

Практическое занятие № 3

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Требования к компетентности по теме: знать этапы проектирования учебной темы; уметь разработать цели учебной темы; владеть процессуальной моделью изучения учебной темы, технологией мотивации, опроса и рефлексии в учебном процессе.

Вопросы для обсуждения

1. Технология проектирования педагогического процесса при изучении целостной темы школьного курса.
2. Технология целеполагания.
3. Технологии мотивации, опроса и рефлексии в учебном процессе.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «От топота копыт»

По утверждению психологов, любая информация передается не только через содержание, но и через интонацию, жесты и мимику говорящего.

Представьте себе, что вы приходите в школу и узнаете, что химии (алгебры, литературы, истории) сегодня не будет. Попробуйте передать эту новость любому участнику при помощи жестов, мимики и интонации. Интонация должна показать, радуетесь вы этому случаю или нет.

Текст сообщения – известная поговорка: «От топота копыт пыль по полю летит». Информация с различной интонацией передается от участника к участнику до конца цепочки. Последний участник должен рассказать эту новость учителю, которого вы «встретили в коридоре».

Парадокс ситуации заключается в том, что определенные ограничения в содержании (только слова поговорки) заставляют информатора искать иные средства для достижения своей цели.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Составьте реферативное сообщение по теме «Технологический подход к целеполаганию урока».

Задание 2. Запишите поэтапно действия учителя в процессе проектирования учебной темы.

Задание 3. Составьте процессуальную модель изучения учебной темы по своему предмету (учебные задачи, контроль, деятельность учителя, номер и тема урока, деятельность учащихся) и, по возможности, содержательно ее наполните.

Задание 4. Назовите типичные способы постановки целей, которые распространены в практике работы учителей.

Задание 5. Определите факторы, способствующие формированию мотивации учебной деятельности. Результат запишите в тетрадь.

Задание 6. Разработайте методические рекомендации учителю по формированию положительной мотивации учения.

Задание 7. Определите функции контроля в обучении.

Задание 8. Назовите и охарактеризуйте приемы устного опроса.

Задание 9. Определите виды рефлексии в учебном процессе. Запишите их отличительные характеристики.

Задание 10. Предложите учебные темы для «мозгового штурма». Продемонстрируйте фрагмент урока с использованием метода «мозгового штурма».

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Проведите дебаты по теме «Десятибалльная система оценки учебных достижений. Преимущества и недостатки», разделив группу на два противоположных лагеря. Результаты дебатов оформите в виде диаграммы.

Задание 2. Разработайте фрагмент урока, который будет способствовать формированию у школьников положительной мотивации к учению.

Задание 3. Выберите любую тему школьного курса по дисциплине, которую вы будете преподавать по технологии «Мастерская будущего». Продумайте формулировку целей урока, содержание вводной беседы учителя, разработайте задания, выполнение которых можно предложить учащимся на различных этапах работы.

Продумайте критерии оценки деятельности учеников на уроке и деятельность учителя на нем.

Краткий информационный материал

В профессиональной деятельности учителя можно выделить три этапа: проектирование, реализация замысла и рефлексия – анализ затруднений в деятельности и ее перенормирование. Проектирование педагогического процесса при изучении какой-либо темы школьного курса любой учебной дисциплины включает следующие этапы: целеполагание, ориентационно-мотивационный этап, операционально-деятельностный, контрольно-коррекционный и рефлексивный.

Этапы проектирования учебной темы (по Н. И. Запрудскому):

1. Изучение нормативных документов и методических пособий, определяющих содержание организации урока: учебной программы, образовательного стандарта, учебников, пособий для учителя и др.

2. Подготовка материалов для входного контроля степени готовности учащихся к изучению данной темы.

3. Подготовка предметного содержания: отбор учебных элементов и определение уровней их усвоения; составление структурно-логических схем предметного содержания; составление перечня вопросов для зачетного мероприятия; подготовка перечня проектных и творческих заданий; составление понятийных словарей и др.

4. Разработка целей для темы и контроль усвоения учебного материала на разных уровнях.

5. Проектирование вводного урока и возможной деятельности учащихся.

6. Разработка процессуальной модели изучения учебной темы: номер и тема урока, учебные задачи, деятельность учителя, деятельность учащихся и контроль.

Цели являются системообразующим фактором любой деятельности, в том числе и образовательной. Цель – это представление о результате деятельности. При технологическом подходе обучение представляет собой управляемый процесс с гарантированным результатом.

В образовательных стандартах, разработанных Национальным институтом образования, подчеркивается, что цели изучения дисциплины конкретизируются, разрабатывается их иерархия в виде

требований к базовому и повышенному уровням подготовки учащихся и задаются как планируемые результаты обучения.

Предлагается следующая номенклатура начала формулировок учебных целей:

Первый уровень: показывать, называть, перечислять, узнавать, распознавать, различать, давать определение, пересказывать и т. п.

Второй уровень: объяснять, составлять, соотносить, характеризовать, сравнивать, описывать, проверять и т. п.

Третий уровень: выявлять, давать оценку, высказывать суждение, выделять существенное, анализировать, обосновывать, осуществлять поиск, видеть способы решения и т. п.

М. В. Кларин выделяет типичные способы постановки целей, которые распространены в практике работы учителей:

- определение целей через изучаемое содержание;
- определение целей через деятельность учащихся;
- постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного развития ученика;
- постановка целей через учебную деятельность учащихся.

Мотивы – осознаваемые стимулы поведения, это то, что заставляет человека действовать. Мотивацию деятельности учащихся, развитие познавательного интереса можно осуществить с помощью создания различных проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – это ситуация познавательного затруднения в процессе обучения. Такую ситуацию можно создавать различными способами: организация проблемной беседы, предъявление противоречивых фактов, суждений, различных точек зрения, а также столкновения обыденного житейского и научного опыта знания и т. д.

Для того чтобы осуществить обратную связь на уроке, можно опираться на повторение с контролем, повторение с расширением, готовить свои примеры к новому материалу и игровые приемы устного опроса.

Рефлексию в учебном процессе можно рассматривать как компонент структуры образовательной деятельности учащихся. Рефлексия – это размышления индивида о самом себе, самонаблюдение, анализ собственных действий, мыслей, эмоций, обращение сознания на себя, размышление о своем внутреннем состоянии.

Литература

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003. – С. 73–81.
2. Петровский, Г. Н. Педагогические и образовательные технологии современной школы / Г. Н. Петровский. – Минск : НИО, 2003. – С. 35–57.
3. Попкова, Е. В. Педагогические технологии в дефинициях, схемах, таблицах : учебно-методическое пособие / Е. В. Попкова. – Витебск : ВГУ, 2005. – С. 22–39.
4. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 26–31.
5. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ, 2010. – С. 28–65.
6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 15–37.

Практическое занятие № 4

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Требования к компетентности по теме: знать компоненты структуры познавательной деятельности учащихся; знать отличие аудиторной и самостоятельной работы учащихся; знать управленческие действия и процедуры педагога в технологии организации познавательной деятельности учащихся; уметь организовать компьютерную поддержку учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке.

Вопросы для обсуждения

1. Структура познавательной деятельности учащихся.
2. Технология организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.
3. Компьютерная поддержка организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «А у меня другое мнение»

Группа делится на две подгруппы, каждая из которых заканчивает следующие суждения, противоположные по содержанию:

Подгруппа 1: «Я люблю уроки, когда надо напряженно думать, потому что...».

Подгруппа 2: «Я не люблю уроков, на которых приходится напряженно думать, потому что...».

Подгруппа 1: «Я люблю уроки, на которых стоит тишина, потому что...».

Подгруппа 2: «Я люблю уроки, на которых можно шалить, потому что...».

Подгруппа 1: «Мне нравится работать у доски, потому что...».

Подгруппа 2: «Мне не нравится, когда приходится работать у доски, потому что...».

Подгруппа 1: «Мне нравится, когда я долго думаю над заданием и оно получается, потому что...».

Подгруппа 2: «Мне не нравится, когда у меня быстро не получается задание, потому что...».

Подгруппа 1: «Мне нравится, когда на уроке всех называют по имени, потому что...».

Подгруппа 2: «Мне не нравится, когда на уроке всех называют ласково, потому что...».

В процессе аргументации студенты анализируют различные ситуации в русле учебно-познавательной деятельности на уроке.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Раскройте смысл понятий «учебная деятельность», «учебно-познавательная деятельность» и «интеллектуальная деятельность».

Задание 2. Дайте определение самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Задание 3. Назовите способы развития познавательной деятельности учащихся. Ответ запишите в тетрадь.

Задание 4. Какие условия обеспечивают успешность учебно-познавательной деятельности учащихся? Охарактеризуйте каждое из названных условий и установите связь между ними.

Задание 5. Исследователи выделяют три ступени активности личности школьников в обучении: 1) репродуцирующую; 2) интерпретирующую; 3) творческую. Назовите отличительные черты каждой из них.

Задание 6. Проанализируйте влияние качества образовательного процесса на развитие познавательной деятельности учащихся.

Задание 7. Назовите основные действия педагога по управлению познавательной деятельностью учащихся.

Задание 8. Сформулируйте правила, соблюдение которых обеспечивает реализацию принципа сознательности и активности учащихся в процессе обучения. Ответ запишите в тетрадь.

Задание 9. Назовите структурные компоненты познавательной деятельности учащихся и кратко охарактеризуйте каждый из них.

Задание 10. Назовите способы компьютерной поддержки организации познавательной деятельности учащихся на уроке.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Докажите, что мастерство учителя является основным фактором успешности учебно-познавательной деятельности учащихся.

Задание 2. Разработайте фрагмент урока по предмету (на выбор) с использованием компьютерной поддержки познавательной деятельности учащихся.

Краткий информационный материал

Деятельность учащегося является источником и средством интеллектуального развития, усвоения совокупной человеческой культуры во всех ее формах, самоопределения и социализации.

Результат педагогического процесса определяется качеством учебно-познавательной деятельности учащегося, в свою очередь, качество его учебно-познавательной деятельности определяется двумя факторами:

- ✓ соответствием содержания и форм учебно-познавательной деятельности целям данного педагогического процесса;
- ✓ эффективностью этой учебно-познавательной деятельности.

В учебно-познавательной деятельности можно выделить следующие компоненты:

- 1) поиск информации;
- 2) первичная переработка информации;
- 3) воспроизведение информации;
- 4) усвоение понятийного аппарата;
- 5) усвоение фактологического материала (основные факты, утверждения и т. д.);

6) выработка операциональных и инструментальных умений и навыков;

7) усвоение схем и алгоритмов деятельности;

8) выработка умения применять фактологический материал и операциональные навыки в стандартных ситуациях учебных задач;

9) выработка умения выполнять неалгоритмизуемые действия и операции (обобщение, перенос знаний, решение нестандартных задач и т. д.);

10) создание не существовавшего продукта (как результата интеллектуальной или производственной деятельности);

11) рефлексия учебно-познавательной деятельности.

В конкретной учебно-познавательной деятельности некоторые из указанных действий могут отсутствовать. Наличие и компоновка этих элементов, формы и последовательность их реализации определяются теми образовательными целями, которые должны быть достигнуты в данном педагогическом процессе.

В педагогической литературе выделяются аудиторная и самостоятельная работа учащихся. Педагог должен управлять всеми видами учебно-познавательной деятельности учащихся.

Управление познавательной деятельностью включает в себя следующие управленческие действия и процедуры педагога:

1) определение и формулировку локальных педагогических целей для данного учащегося или группы учащихся;

2) оценку исходного состояния знаний учащегося (учащихся);

3) определение последовательности учебных заданий, состоящий образовательной среды и познавательных действий учащихся, ведущих к гарантированному достижению сформулированных педагогических целей;

4) ресурсное обеспечение деятельности учащихся;

5) формирование среды педагогически значимого общения учащегося;

б) текущий контроль деятельности учащихся, оценка степени самостоятельности, качества и результата выполнения промежуточных заданий;

7) текущую корректировку деятельности учащегося (учащихся) и (или) системы заданий (включение дополнительных заданий, исключение части заданий, замена одних заданий другими);

8) общую оценку выполнения работы, определение степени достижения сформулированных педагогических целей, педагогический комментарий, определение необходимости дополнительной работы над данным учебным материалом.

Компьютерные программные средства поддержки традиционных технологий призваны оказать поддержку учителю в организации учебно-познавательной деятельности школьников. В данном случае компьютер выступает только как средство поддержки и обеспечения управляющей деятельности учителя.

Компьютерная поддержка учебно-познавательной деятельности ученика может состоять: из создания информационного потока для изучения той или иной темы; овладения учащимся понятийным аппаратом данной научной теории или ее фрагмента; предоставления учащемуся возможности овладения фактологическим материалом, который может состоять из описания некоторых событий, объектов и явлений, перечисления свойств объектов, описания связей между объектами, а также формулировки утверждений. В компьютерную поддержку может входить овладение операциональным умением и формирование операционального навыка, а также контроля результатов познавательной деятельности учащихся.

Литература

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003. – С. 73–95.

2. Петровский, Г. Н. Педагогические и образовательные технологии современной школы / Г. Н. Петровский. – Минск : НИО, 2003. – С. 144–157.

3. Попкова, Е. В. Педагогические технологии в дефинициях, схемах, таблицах : учебно-методическое пособие / Е. В. Попкова. – Витебск : ВГУ, 2005. – С. 105–112, С. 175–179.

4. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 37–52.

5. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ, 2010. – С. 224–247.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 74–100.

Практическое занятие № 5

ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ И ОПТИМИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Требования к компетентности по теме: знать сущность и структурные компоненты технологий активизации и оптимизации познавательной деятельности учащихся; уметь конструировать технологии активизации и оптимизации познавательной деятельности учащихся в образовательном процессе, владеть способами проведения технологии проблемного обучения, проектной технологии, игровых технологий в учебном и воспитательном процессах.

Вопросы для обсуждения

1. Игровые технологии и их целевые ориентации
2. Проектная технология обучения и ее сущность
3. Технология проблемного обучения

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Подарочный набор»

Участники игры дарят друг другу самые невообразимые подарки: «прошлогодний снег», «зачетку с десятками», «дипломат, набитый фальшивыми долларами», «дырку от бублика» и т. д. в итоге у каждого должен получиться «подарочный набор» только из трех предметов. Далее каждый игрок должен придумать не менее девяти

предложений, в каждом из которых использован весь «подарочный набор», т. е. все три слова. Бывает трудно совместить «остров», «карандаш» и «БМВ без колес» в предложениях.

Но здесь и вступает умение участников работать с информацией на творческом уровне. У кого-то могут получаться просто предложения, у кого-то – рассказ, а кто-то может написать даже стихи.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Раскройте содержание понятия «активизация учебно-познавательной деятельности учащихся».

Задание 2. Раскройте сущность принципа оптимизации учебного процесса.

Задание 3. Назовите методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся и приведите примеры использования некоторых из них.

Задание 4. Какое влияние оказывает активизация учебно-познавательной деятельности учащихся на результативность педагогического процесса? Ответ запишите в тетрадь.

Задание 5. Охарактеризуйте принцип проблемности обучения. Результат запишите.

Задание 6. Назовите отличительные черты игр, используемых в обучении и воспитании школьников от игр для развлечения. Свой ответ проиллюстрируйте примерами.

Задание 7. Перечислите основные признаки классификации игр, применяемых в обучении и воспитании школьников. Назовите виды игр, которые выделяются согласно указанным классификационным признакам.

Задание 8. Перечислите и охарактеризуйте требования, предъявляемые к проектной технологии.

Задание 9. Определите, в чем состоит педагогическое преимущество проектной технологии обучения? Дайте аргументированный ответ.

Задание 10. Придумайте 2–3 темы образовательных проектов и определите, какие учебные предметы будут в них задействованы. Дайте аргументированный ответ.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Проанализируйте школьный учебник по предмету (на выбор). При изучении каких тем, по вашему мнению, целесообразно применить технологию проектного обучения. Дайте аргументированный ответ.

Задание 2. Обсудите в группе вопрос «Игровая технология обучения». Раскройте сущность содержания понятия «игровая технология обучения»: сформулируйте целевые ориентации, ведущие педагогические принципы и вытекающие из них правила, опишите содержание основных технологических звеньев. Подготовьте сценарий презентации «Игровая технология обучения».

Задание 3. Дайте педагогический комментарий с позиции технологии проблемного обучения словам Ф. А. Дистервега «Плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить».

Краткий информационный материал

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- ✓ в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- ✓ как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- ✓ в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- ✓ как технологии внеклассной работы (игры типа «Зарница», «Орленок» и др.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

По виду деятельности игры разделяются на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- ✓ обучающие, тренировочные, контролирующие обобщающие;
- ✓ познавательные, воспитательные, развивающие;
- ✓ репродуктивные, продуктивные, творческие;
- ✓ коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Все группы игр имеют разнообразные педагогические цели:

дидактические, характеризующиеся расширением кругозора, познавательной деятельностью; применением ЗУН в практической деятельности; формированием определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитием общеучебных умений и навыков, а также трудовых навыков;

воспитывающие, предполагающие воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и коммуникативности;

развивающие, предусматривающие развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности;

социализирующие, включающие приобщение к нормам и ценностям общества; адаптацию к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляцию; обучение общению; психотерапию.

В арсенале педагога используются деловые игры, имитационные игры, операционные игры, ролевые игры, психо- и социодрама.

В учебном процессе учителя широко используют проектную технологию или метод проектов.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

В проектном обучении меняется роль учителя, который становится разработчиком «фабулы» проекта, организатором деятельности учащихся и их консультантом. Педагог реализует учебный процесс не в логике предмета, а в логике той деятельности, которую осуществляет ученик и которая для него имеет личностный смысл.

По масштабу применения проекты дифференцируются на групповые, общешкольные, региональные, международные.

Продолжительность проектов может быть различной: от одного урока (лучше сдвоенного) до нескольких месяцев. На уроках применяются, как правило, краткосрочные проекты, во внеурочное время – продолжительные. Проекты различают также по характеру деятельности учащихся: исследовательские, прикладные и информационные.

Работа учителя и учащихся над проектом состоит из следующих этапов: подготовки к проекту, планирования, исследования и сбора информации, анализа информации и обобщения, представления результатов проекта и оценки результатов деятельности над проектом.

Одним из наиболее эффективных средств активизации мышления ученика является проблемное обучение. Сущность проблемного обучения И. Я. Лернер видит в том, что «учащийся под руководством учителя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенной системе, соответствующей образовательно-воспитательным целям школы». Суть активности, достигаемой при проблемном обучении, заключается в том, что ученик должен анализировать фактический материал и оперировать им так, чтобы самому получить из него новую информацию.

Проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения, которое рассматривается не как механическое сложение деятельности преподавания и учения, а как диалектическое взаимодействие и взаимосвязь этих двух деятельностей.

Проблемное преподавание определяется как деятельность учителя по созданию системы проблемных ситуаций, изложению учебного материала с его (полным или частичным) объяснением и управлению деятельностью учащихся, направленной на освоение новых знаний – как традиционным путем, так и путем самостоятельной подготовки учебных проблем и их решения.

Проблемное учение – это учебно-познавательная деятельность учащихся по усвоению знаний и способов деятельности путем восприятия объяснений учителя в условиях проблемной ситуации, самостоятельного (или с помощью учителя) анализа проблемных ситуаций, формулировки проблем и их решения посредством выдвижения предложений, гипотез, их обоснования и доказательства, а также путем проверки правильности решения.

Проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать.

Как показали исследования, можно выделить наиболее характерные для педагогической практики типы проблемных ситуаций, общие для всех предметов.

1. Проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не знают способа решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации, то есть в случае осознания учащимися недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта.

2. Проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях. Как правило, учителя организуют эти условия не только для того, чтобы учащиеся сумели применить свои знания на практике, но и столкнулись с фактом их недостаточности. Осознание этого факта учащимися возбуждает познавательный интерес и стимулирует поиск новых знаний.

3. Проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.

4. Проблемная ситуация возникает тогда, когда имеется противоречие между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для его теоретического обоснования.

Проблемное обучение целесообразно применять:

- ✓ когда содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости, направлено на формирование понятий, законов, теорий;
- ✓ ученики подготовлены к проблемному изучению темы;
- ✓ ученики решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу;
- ✓ у учителя есть время для проблемного изучения темы;
- ✓ учитель хорошо владеет соответствующими методами обучения.

Литература

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003. – С. 73–95.
2. Петровский, Г. Н. Педагогические и образовательные технологии современной школы / Г. Н. Петровский. – Минск : НИО, 2003. – С. 144–157.
3. Попкова, Е. В. Педагогические технологии в дефинициях, схемах, таблицах : учебно-методическое пособие / Е. В. Попкова. – Витебск : ВГУ, 2005. – С. 105–112, С. 175–179.
4. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 37–52.
5. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ, 2010. – С. 224–247.
6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 74–100.

Практическое занятие № 6

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО И РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Требования к компетентности по теме: знать сущностные характеристики технологии сотрудничества в обучении и ее целевые ориентации; знать основные положения технологии разви-

вающего обучения; уметь поэтапно представить схему урока в данных технологиях.

Вопросы для обсуждения

1. Технология сотрудничества в обучении
2. Технология сотрудничества в зарубежной школе
3. Технология развивающего обучения
4. Методическое обеспечение разработки уроков по предмету в технологии сотрудничества и развивающего обучения.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Чемодан в дорогу»

Один из игроков садится спиной к остальным. Участники должны помочь собрать багаж отъезжающему. Но в «багаж» кладутся не вещи (мыло, зубная паста, полотенце), а личностные качества, которые помогут в дороге и в жизни. Причем, нужно называть те качества, которые действительно имеются у этого человека. И одновременно звучат слова, качества, явления, которые стоит оставить дома, потому что они могут навредить в дальнейшем пути.

Игровое упражнение настраивает на серьезное и вдумчивое всматривание в каждого человека, и проявление эмпатийных чувств для пожелания тех качеств, которые будут необходимы в повседневной жизни.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Назовите целевые ориентации технологии сотрудничества.

Задание 2. В чем сущность технологии сотрудничества в зарубежной школе? Ответ обоснуйте.

Задание 3. Как вы понимаете дидактический активизирующий и развивающий комплекс в технологии сотрудничества? Ответ обоснуйте.

Задание 4. Какой смысл вы вкладываете в понятия «педагогическая поддержка ребенка» и «педагогическая помощь ребенку»? Какая связь существует между этими двумя явлениями?

Задание 5. Дайте определение понятию «сотрудничество». Что представляет собой сотрудничество педагога и воспитанника? Назовите исторические и социально-культурные предпосылки возникновения технологии сотрудничества.

Задание 6. Какой педагогический смысл имеет следующее высказывание Л. С. Выготского: «Всякая высшая психическая функция в развитии ребенка появляется на сцене дважды – сперва как деятельность коллективная, социальная, второй раз как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления ребенка?»

Задание 7. Определите технологические этапы построения урока в сотрудничестве. Результат оформите в тетрадь.

Задание 8. Можно ли утверждать, что умственное развитие связано только с обучением, а развитие потребностно-мотивационной сферы – с воспитанием личности? Свой ответ аргументируйте.

Задание 9. Дайте определение развивающему обучению. Всякое ли обучение является развивающим?

Задание 10. Используя материал лекции «Технологии развивающего обучения» и рекомендуемую литературу, заполните таблицу «Система принципов развивающего обучения (по Л. В. Занкову), выделив название дидактического принципа и его сущность.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. В чем состоят особенности домашних заданий, предлагаемых школьникам, обучающимся по технологии Л. В. Занкова? Разработайте один-два варианта творческих домашних задания учащимся, указав при этом учебную дисциплину, класс, изучаемую тему, цель выполнения задания и его содержание.

Задание 2. Составьте план-схему пошаговой подготовки первого урока в сотрудничестве по предмету (на выбор). Результат запишите в тетрадь.

Краткий информационный материал

Сотрудничество – процесс, в ходе которого происходит динамичное преобразование ралевых отношений педагога и учащегося в равноправные, что выражается в изменении их ценностных ориентаций, целей деятельности и самого взаимодействия.

Учебное сотрудничество – такое взаимодействие учителя с учеником, при котором учитель не ведет ученика за собой, а лишь помогает ему определить очередную цель и отыскать оптимальные пути ее достижения.

Целевые ориентации педагогики сотрудничества:

- ✓ переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- ✓ гуманно-личностный подход;
- ✓ единство обучения и воспитания.

Как система отношений сотрудничество многоаспектно; но важнейшее место в нем занимают отношения «учитель–ученик».

В педагогике сотрудничества выделяются четыре направления:

- ✓ гуманно-личностный подход к ребенку;
- ✓ дидактический активизирующий и развивающий комплекс;
- ✓ концепция воспитания;
- ✓ педагогизация окружающей среды.

Сегодня технологию обучения в сотрудничестве рассматривают как наиболее успешную альтернативу традиционному обучению.

Технология *обучения в сотрудничестве* в зарубежной школе – это технология, представляющая собой совокупность методов и приемов, объединенных общей логикой познавательной и организационной деятельности обучаемых, которая позволяет реализовать основополагающие принципы данной технологии. Эту технологию обучения также называют обучением в малых группах или обучением в команде. Хотя принципы и подходы американской и европейской технологии обучения в сотрудничестве идентичны, они все же имеют различия. Если в американской школе эта технология нацелена на формирование определенных умений и навыков, усвоение понятий, академических знаний, предусмотренных программой, а целью обучения является предпосылка исследовательской работы, то в европейском исполнении обучение в сотрудничестве ассоциируется с проектной деятельностью на уроках и организацией дискуссий, а целью обучения является самостоятельная исследовательская работа.

Особенностью технологии обучения в сотрудничестве является комплексная реализация личностно ориентированного подхода в обучении, общее развитие личности ученика, формирование его коммуникативных умений, а не только овладение системой научных знаний, умений и навыков, адекватных индивидуальному уровню

развития. Технология обучения в сотрудничестве позволяет обучающимся осуществлять самостоятельную активную познавательную деятельность и самостоятельное исследование.

Условно предлагается четыре этапа в подготовке и планировании урока с использованием технологии сотрудничества.

Этап 1:

определите учебно-воспитательные цели первого урока и донесите их до сознания ваших учеников.

Цели урока:

1. Проверка уровня усвоения ранее изученного материала (на примере домашнего задания или тестирования).

2. Выполнение практических заданий по применению изучаемого материала для решения новой задачи или проблемы.

3. Формирование интеллектуальных умений анализа, обобщения, аргументирования полученных результатов (на примере обсуждения полученных в группах результатов, дискуссий, оппонирования ответов учащихся и т. д.).

На первых порах ограничьтесь теми умениями, которыми ваши ученики уже владеют (работа со словарем, обозначение столиц известных им государств на контурной карте, определение синонимов или антонимов знакомых им слов, вычисление площади или объема известных им геометрических фигур, определение и описание функций различных органов человека и т. д.).

Этап 2:

– определите объем учебного материала, который учащиеся смогут выполнить в малых группах за одно занятие;

– в соотношении с целью урока определите задания учащимся в группах (в каждой группе и по возможности каждому члену группы);

– разделите задание на логические части и сформулируйте их наиболее понятным для учеников языком (при этом следует иметь в виду, что задания для групп могут быть аналогичными или разными).

Этап 3:

– определите, что должно предшествовать работе учащихся в сотрудничестве и что последует за этой работой (работа в сотрудничестве – лишь компонент урока, в котором есть место и другим видам деятельности, методам и средствам);

– приучите учащихся к тому, что после выполнения задания в группах следует этап коллективного обсуждения (если это не тест),

в ходе которого они могут задавать докладывающему от группы ученику и любому члену группы любые вопросы по данному заданию. Все учащиеся группы должны быть готовы отвечать на любой вопрос, аргументировано отстаивая свое решение;

– участники других групп могут не только задавать вопросы, но и дополнять выступление представителя группы, предлагать свой вариант выполнения задания;

– завершается этап коллективной дискуссией, которая учит ребят слушать и слышать друг друга, убеждать, логически мыслить и быстро анализировать высказывания товарищей и оппонентов.

Этап 4:

– все члены группы получают одинаковое поощрение или не получают ничего;

– если ваша группа не заслужила поощрения, не следует это подчеркивать каким-либо образом, чтобы не вызвать огорчения, слез и т. п.;

– предоставьте этой группе в самой благожелательной форме возможность дополнительной практики по данному конкретному вопросу (например, в качестве домашнего задания), а затем найдите способ оценить усилия группы и достигнутый результат.

Развивающее обучение – способ организации обучения, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на всестороннее развитие ребенка.

Технологии развивающего обучения – технологии, стержневой идеей которых является создание максимально благоприятных условий для развития личности ученика в процессе обучения.

В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности.

По способу мотивации деятельности учащихся технологии развивающего обучения разделяются на группы, использующие в качестве основы мотивации различные потребности, способности и другие качества личности:

✓ технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов);

- ✓ на потребности самосовершенствования (Г. К. Селевко);
- ✓ на индивидуальный опыт личности (И. С. Якиманская);
- ✓ на творческие потребности (И. П. Волков, Г. С. Альтшуллер);
- ✓ на социальные инстинкты (И. П. Иванов).

Л. С. Выготский выделял два уровня в развитии ребенка: сферу (уровень) актуального развития – уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно; зону ближайшего развития – те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

Зона ближайшего развития – большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Содержание развивающего обучения дидактически построено в логике теоретического мышления (ведущая роль теоретических содержательных обобщений, дедукция, содержательная рефлексия и т. д.).

Целенаправленная учебная деятельность – особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

Целенаправленная учебная деятельность осуществляется с помощью различных методов и методических приемов: проблемного изложения, метода учебных задач, коллективных и групповых методов, новых методов оценивания результатов и др. Таким образом, развивающее обучение осуществляется как целенаправленная учебная деятельность, в которой ребенок сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает.

Основные элементы педагогической деятельности учителя при развивающем обучении:

- ✓ создание проблемной ситуации;
- ✓ постановка проблемы и ее выявление;
- ✓ организация поисковой деятельности учащихся;
- ✓ управление поисковой деятельностью учащихся;
- ✓ подведение итогов работы учащихся и организация дискуссии.

В отличие от традиционной технологии развивающее обучение предполагает иной характер оценки учебной деятельности. Качество и объем выполненной учеником работы оценивается не с точки зрения ее соответствия субъективному представлению учителя о возможности, доступности знания ученику, а с точки зрения субъективных возможностей ученика. В данный момент оценка отражает персональное развитие ученика, совершенство его учебной деятельности. Поэтому, если ученик работает на пределе своих возможностей, он непременно заслуживает высшей оценки, даже если с точки зрения возможностей другого ученика это весьма посредственный результат. Здесь важны не отличные оценки сами по себе, а оценки как средство, стимулирующие исполнение учебной деятельности, как доказательство, убеждающее «слабого» ученика в том, что он способен развиваться. Темпы развития личности глубоко индивидуальны, и задача учителя – не вывести всех на некий заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого ученика в режим развития, пробудить в ученике инстинкт познания, самосовершенствования.

Литература

1. Бондаревская, Е. В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–17.
2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М., 1996. – 544 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – С. 17–64.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – С. 39–47, 180–212.
5. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 26–37.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 49–73.

Практическое занятие № 7

УРОВНЕВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Требования к компетентности по теме: знать сущностные характеристики технологии уровневой дифференциации; уметь осуществлять профильное и уровневое планирование результатов обучения; владеть технологиями группового и коллективного способов обучения.

Вопросы для обсуждения

1. Технологии уровневой дифференциации; внутренняя и внешняя дифференциация
2. Профильное и уровневое планирование результатов обучения
3. Технологии группового и коллективного способов обучения

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Я вам скажу»

Педагог произносит фразу, которой задается ситуация. Участник, стоящий рядом, должен закончить ситуацию. Например: «Я встретил друга и сказал ему...» или «Когдаходишь в темную комнату, следует...» Если второй участник быстро находит подходящую форму ответа, педагог продолжает задавать ситуации по часовой стрелке. Если же участник не смог выполнить задание, ему придется самому придумывать ситуацию.

Игровое упражнение развивает творческое мышление, заставляет озвучивать как простые, так и сложные ситуации и дает возможность каждому участнику продемонстрировать свою креативность.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Охарактеризуйте внутреннюю дифференциацию обучения. Приведите примеры.

Задание 2. Перечислите признаки, характерные для внешней дифференциации обучения.

Задание 3. Назовите особенности организации учебного процесса в условиях одноуровневой и многоуровневой внутренней дифференциации.

Задание 4. Какие разновидности внешней дифференциации обучения вам известны? В чем состоят их особенности? Ответ аргументируйте.

Задание 5. Влияет ли возраст учащихся на выбор варианта и вида дифференциации обучения? Дайте аргументированный ответ.

Задание 6. Определите достоинства и недостатки дифференцированного обучения. Результаты оформите в таблицу.

Задание 7. Охарактеризуйте комплекс условий, обеспечивающих успешность использования технологии дифференцированного обучения.

Задание 8. Реализация каких видов дифференциации обучения, на ваш взгляд, будет наиболее эффективной в условиях городской школы, а каких – в условиях сельской школы? Объясните, почему вы так считаете?

Задание 9. Опишите технологию внутриклассной дифференциации обучения, предложенную Н. П. Гузиком.

Задание 10. В чем проявляется диалектическое единство интеграции и дифференциации обучения? Ответ обоснуйте.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Какое обучение может названо дифференцированным? Какие основные признаки его характеризуют? Изобразите сущностные характеристики дифференцированного обучения на рисунке или схеме. Приготовьтесь к публичной презентации и защите своей работы. Продумайте, какие вопросы могут возникнуть у аудитории, и как вы на них будете отвечать.

Задание 2. Распределитесь по творческим группам. Каждой из групп необходимо подготовить рекламный ролик (электронную презентацию, литмонтаж, инсценировку и т. д.), в котором нужно как можно более полно охарактеризовать один из видов дифференциации и показать его педагогические преимущества. Рекламный ролик оценивается по следующим критериям: владению теоретическим

материалом по теме; оригинальности идеи; полноте; лаконичности и убедительности изложения; оформлению проекта.

Задание 3. Какие варианты определения уровней усвоения учебного материала вам известны? Какой из них вам кажется наиболее удачным? Почему? Охарактеризуйте избранный вами вариант определения уровней усвоения учебного материала. По любой учебной теме школьного курса разработайте разноуровневые задания, которые целесообразно предложить учащимся.

Задание 4. Спрогнозируйте перспективы использования различных видов дифференциации обучения школьников в современной образовательной практике. Обоснуйте свою точку зрения.

Краткий информационный материал

В настоящее время ориентиры образовательной деятельности учащихся претерпевают изменения. Признавая субъектность ученика в образовательном процессе, наличие у него собственных целей, интересов и потребностей в образовании, необходимо развивать и совершенствовать его индивидуальность и личность. Система образования должна создать ученикам условия для их самореализации, саморазвития, самоопределения. Каждый должен иметь возможность реализовать свою программу становления ответственного гражданина открытого демократического общества. Важно лишь, чтобы индивидуальная программа не противоречила программе сохранения и развития этого общества, не прерывала культурную традицию, преемственность поколений.

Следствием таких целевых установок оказывается расслаивание планируемых результатов обучения как по горизонтали – в плоскости содержания каждого предмета, так и по вертикали – по уровню глубины погружения в это содержание, его освоения. Значит, можно говорить о профильном и уровне планировании результатов обучения. Обеспечение достижения различных планируемых результатов обучения для разных групп учеников в рамках одного образовательного процесса называется его *дифференциацией*.

В отличие от зарубежных стран, где дифференцированное обучение учащихся введено в старшем звене, в Республики Беларусь дифференцированное обучение вводится во всех звеньях учебно-воспитательного процесса в средних общеобразовательных школах.

Исходя из индивидуально-психологических особенностей детей, можно выделить дифференциацию по следующим признакам:

- ✓ по возрастному составу (школьные классы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- ✓ полу (мужские, женские, смешанные классы, команды, школы);
- ✓ области интересов (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и другие группы, направления, отделения, школы);
- ✓ уровню умственного развития (способные, одаренные, дети с ЗПР и др.);
- ✓ уровню достижений (отличники, успевающие, неуспевающие и т. д.);
- ✓ уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, больничные классы) и др.

В любой системе обучения в той или иной мере присутствует дифференцированный подход и осуществляется более или менее разветвленная дифференциация. Поэтому сама технология дифференцированного обучения является включенной, проникающей технологией.

Организационная модель средней общеобразовательной школы с уровневой дифференциацией включает три варианта дифференциации обучения:

1) *комплектование классов гомогенного (однородного по возрасту и уровню развития) состава* с начального этапа обучения в школе на основе диагностики динамических характеристик личности и уровня овладения общеучебными умениями;

2) *внутриклассная дифференциация* в среднем звене, проводимая посредством отбора групп для отдельного обучения на разных уровнях (базовом и вариативном) по отдельным предметам (зачисление в группы производится на добровольной основе по направлениям познавательного интереса учащихся); при наличии устойчивого интереса гомогенные группы становятся классами с углубленным изучением отдельных предметов;

3) *профильное обучение* в основной школе и старших классах, организованное на основе психодиактической диагностики, экспертной оценки, рекомендаций учителей и родителей, самоопределения школьников.

Соответственно, различают *профильную и уровневую дифференциацию* образовательного процесса. В зарубежной практике встре-

чаются разные варианты, и уровней может быть от двух до девяти. Современные исследователи образовательного процесса считают оптимальными научные основания трехуровневой модели планируемых результатов обучения.

Выделяются две основные формы организации дифференцированного обучения: внутренняя и внешняя дифференциации.

Внутренняя дифференциация обучения – это форма дифференцированного обучения, которая осуществляется через разделение учащихся на группы внутри класса с целью организации учебной работы с использованием разных методов обучения, на разных уровнях усвоения программного материала (С. Е. Покровская). Внутреннее дифференцированное обучение организовывается в достаточно большой группе учащихся или классе. Учебные группы мобильны, гибки, подвижны и подобраны в зависимости от цели урока.

Особенностью внутренней дифференциации обучения учащихся является направленность не только на учащихся, испытывающих трудности в обучении, но и на одаренных детей. Организация внутренней дифференциации обучения базируется на технологии уровневой дифференциации. Внутренняя дифференциация обучения учащихся подразделяется на одноуровневую и многоуровневую.

Одноуровневая внутренняя дифференциация обучения осуществляется путем разработки и применения разнообразных форм и методов обучения, которые приводят школьников с разными индивидуально-психологическими особенностями к единому уровню овладения программным материалом.

Одноуровневая дифференциация осуществлялась длительное время и продолжает существовать в традиционной системе учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной средней школе. Практически в любом учебном классе учатся и усваивают один и тот же программный материал учащиеся с разным уровнем обучаемости (высоким, средним и низким). Можно предполагать, что учащиеся с высоким уровнем успеваемости успешно усваивают программный учебный материал, учащиеся со средним уровнем успеваемости усваивают его частично, а учащиеся с низким уровнем успеваемости могут не усвоить его вовсе.

Многоуровневая внутренняя дифференциация обучения характеризует такую форму организации учебного процесса, при которой учащиеся, занимаясь по одной школьной программе, имеют право

и возможность усваивать ее на разных образовательных уровнях (но не ниже уровня обязательных программных требований). При этом возникает проблема разработки обязательного образовательного стандарта (ядра) и вариативной части содержания образования при организации многоуровневой внутренней дифференциации обучения учащихся в средней общеобразовательной школе.

Внешняя дифференциация обучения – это основная форма дифференцированного обучения, которая предполагает создание относительно стабильных групп или классов, в каждой из которых различное содержание образования и предъявляемые к школьникам учебные требования (С. Е. Покровская).

В практике средней общеобразовательной школы внешняя дифференциация обучения может осуществляться в двух разновидностях: в рамках *селективной* (жесткой), которая реализуется через создание профильных классов или классов с углубленным изучением предметов и *элективной* (гибкой), которая предполагает свободный выбор предметов на основе базового учебного образования.

В настоящее время в отечественной практике применяются разные технологии внешней и внутренней дифференциации обучения. В средней общеобразовательной школе традиционно активно используются две формы внешней дифференциации обучения учащихся: факультативные занятия, профильные классы, классы с углубленным изучением отдельных предметов.

В зависимости от способа выделения групп учащихся и формы работы с ними (по А. Л. Сакович) можно выделить следующие технологии дифференцированного обучения.

1. Одноуровневая внутренняя дифференциация с элективным способом создания рабочих групп учащихся.
2. Многоуровневая внутренняя дифференциация с селективным способом создания учебных групп учащихся.
3. Персональная дифференциация.
4. Внешнее дифференцированное обучение учащихся с селективным способом создания учебных групп
5. Индивидуализация обучения.

Существенным отличительным признаком **группового способа обучения (ГСО)** выступает то, что в каждый момент учебного времени только один участник коллектива – учитель, консультант – обучает группу (не менее двух человек). Групповой способ обуче-

ния – традиционный в наши дни способ обучения, он пришел на смену индивидуальному.

Типы группового обучения: обучение в парах; обучение в группе, сидящих рядом; маленькая команда; задания для всего класса.

Технология организации группового обучения предполагает реализацию следующих предписаний:

- 1) установить правила и обучить им;
- 2) назначить каждому свою роль;
- 3) распределить задания и каждому указать время его выполнения;
- 4) дать классу ответный комментарий.

Коллективным способом обучения (КСО) является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда «каждый учит каждого». Коллективная учеба формирует и развивает мотивацию учеников в сотрудничестве, включает каждого ученика в активную работу на весь урок, в сменных парах и микрогруппах.

Следует четко разграничивать коллективные и групповые способы обучения. При КСО в каждый момент учебного времени только один участник коллектива – учитель-консультант; при коллективном способе обучения одновременно несколько учащихся взаимодействуют со всеми остальными.

При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – С. 17–64.

2. Покровская, С. Е. Дифференцированное обучение учащихся в средних общеобразовательных школах / С. Е. Покровская. – Минск : Беларуская навука, 2002. – С. 7–55.

3. Попкова, Е. В. Педагогические технологии в дефинициях, схемах, таблицах : учебно-методическое пособие / Е. В. Попкова. – Витебск : ВГУ, 2005. – С. 250–266.

4. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – С. 74–114.

5. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 56–68.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 101–112.

Практическое занятие № 8

МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

Требования к компетентности по теме: знать основные элементы модульной технологии, принципы построения модульных программ; уметь делить учебные темы на отдельные модули; владеть способами конструирования модульных программ; уметь поэтапно представить схему урока в модульной технологии.

Вопросы для обсуждения

1. Обучающий модуль.
2. Принципы организации обучения при модульной системе обучения.
3. Требования к деятельности учителя и учащихся в модульном обучении.
4. Методическое обеспечение разработки уроков по предмету в модульной технологии.

Создание положительного психологического климата:

Игровое упражнение «Лего»

Педагог обращается к аудитории: вы все знаете, как пользоваться конструктором «Лего». Соединяя разные детали, можно составить различные предметы, наделить их разными качествами и свойствами. Перед вами портрет юноши и девушки. У вас есть несколько минут, чтобы придумать им имя, где они учатся или работают,

что они любят, куда ходят в свободное время, что с ними может произойти и т. д.

Очередность рассказчикам устанавливает педагог. Основное требование к рассказу – он должен быть последовательным, а сюжет должен развиваться.

В конце упражнения все участники обмениваются мнениями о том, насколько то, что получилось при совместной работе, отличается от их первоначальных заготовок.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. В литературе встречаются различные определения понятия «модуль»:

– в начальный период внедрения модульного обучения в США и Англии модуль рассматривался как определенный набор («пакет») учебных материалов, предоставляемых учащимся;

– А. А. Гуцински отмечает, что модуль есть выражение самостоятельной группы идей (знаний), которые передаются по дидактическим каналам, соответствующим природе знаний;

– Б. Гольдшмид и М. Гольдшмид понимают модуль как формирование самостоятельной планируемой единицы учебной деятельности;

– Ф. Тимофеева рассматривает модуль как относительно самостоятельную часть определенной системы, несущую функциональную нагрузку, что в обучении соответствует «дозе» информации или действия, достаточной для формирования тех или иных знаний, умений и навыков будущего специалиста;

– по мнению С. И. Самыгина модуль представляет собой логически завершенную часть учебного материала;

– А. Н. Алексюк и С. А. Кашин определяют модули как автономные порции учебного материала;

– П. А. Юцявичене характеризует модуль как функциональный узел, который является основным средством модульного обучения и представляет собой законченный блок информации;

– Ю. А. Устынюк предлагает определить модуль как самостоятельную тему или раздел курса, в котором рассматривается одно фундаментальное понятие или группа родственных понятий;

– С. Я. Батышев указывает, что модуль – это часть блока, такой объем учебного материала, благодаря которому обеспечивается пер-

вичное приобретение некоторых теоретических и практических навыков для выполнения какой-либо конкретной работы.

Проанализируйте, что общего во всех вышеперечисленных определениях понятия «модуль» и чем они отличаются. Какая из приведенных точек зрения или их комбинация вам наиболее импонирует. Объясните свой выбор. Дайте свое определение модулю.

Задание 2. В чем заключается сущность модульного обучения?

Задание 3. Охарактеризуйте структуру модуля, структурные компоненты модуля запишите в тетрадь.

Задание 4. Какие виды модулей вам известны? Укажите признак, положенный в основу выделения различных видов модулей. Раскройте особенности каждого из названных видов модулей.

Задание 5. Что представляет собой модульная программа? Какова ее структура? Правомерно ли отождествлять модульную программу с конспектом урока или проектом содержания учебного материала, который должен быть рассмотрен на уроке. Свой ответ обоснуйте.

Задание 6. Охарактеризуйте систему требований, предъявляемых к конструированию модульной программы.

Задание 7. Дайте определение понятию «учебный элемент». Опишите структуру учебного элемента. Какие учебные элементы должны быть в обязательном порядке включены в модульную программу?

Задание 8. Какие дидактические принципы положены в основу модульного обучения? В чем заключается сущность каждого из них?

Задание 9. С какой целью в педагогическую практику внедряется модульная технология обучения? Аргументируйте свою точку зрения.

Задание 10. Какими преимуществами обладает модульное обучение в сравнении с традиционным обучением?

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Существуют ли ограничения для использования модульной технологии обучения? Если ваш ответ положительный, то назовите, какие именно ограничения имеют место. Свою точку зрения аргументируйте. Если ваш ответ отрицательный, то обоснуйте, почему вы считаете, что ограничения отсутствуют?

Задание 2. Опишите последовательность и содержание деятельности учителя по созданию модульной программы.

Краткий информационный материал

Модуль – это относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, несущая определенную функциональную нагрузку. В теории обучения это определенная «доза» информации или действия, достаточная для формирования тех или иных знаний, навыков.

Обучающий модуль – это логически завершенная форма части содержания учебной дисциплины, включающая в себя познавательный и профессиональные аспекты, усвоение которых должно быть завершено соответствующей формой контроля знаний, умений и навыков, сформулированных в результате овладения обучаемыми данным модулем.

Требования к деятельности учителя. Главная задача учителя – разработка модульной программы, самих модулей, а на уроке – мотивационно-рефлексивное управление обучением.

Деятельность учащегося проходит в зоне его ближайшего развития; ориентирована на самоуправление и самоуправление, формирует навыки общения; дает возможность работать в индивидуальном темпе, рационально распределять свое время; реализует рефлексивные способности ученика на каждом уроке.

В качестве информационных модулей могут быть взяты как целые дисциплины, так и некоторые разделы дисциплин. На модульную основу можно перевести учебный предмет целиком, однако сейчас целесообразнее включать в курс отдельные модульные уроки, усиливая полезный эффект традиционной системы обучения.

Теория модульного обучения базируется на специфических принципах, тесно связанных с общедидактическими: модульности; выделения из содержания обучения обособленных элементов; динамичности; действенности и оперативности знаний и их системы; гибкости; осознанной перспективы; разносторонности методического консультирования; паритетности.

Принцип модульности определяет подход к обучению, отраженный в содержании, организационных формах и методах. В соответствии с этим принципом обучение строится по отдельным функциональным узлам – модулям, предназначенным для достижения конкретных дидактических целей.

Принцип выделения из содержания обучения обособленных элементов требует рассматривать учебный материал в рамках модуля

как единую целостность, направленную на решение интегрированной дидактической цели. Данный принцип сходен с принципом деления учебного материала на части (порции, шаги) в программированном обучении, однако есть и существенное отличие. В программированном обучении необходимо дробить материал на небольшие, тесно связанные, изложенные в обязательном порядке постепенного их усложнения, части. При модульном обучении наименьшей единицей содержания обучения считают определенную тему конкретного курса или фрагмент темы, называемый *элементом модуля*.

Принцип динамичности обеспечивает свободное изменение содержания модулей. Учебный материал должен постоянно перерабатываться и обновляться.

Принцип гибкости требует построения модульной программы и соответственно модулей таким образом, чтобы легко обеспечивалась возможность приспособления содержания обучения и путей его усвоения к индивидуальным потребностям обучаемых.

Принцип осознанной перспективы требует глубокого понимания обучающимися близких, средних и отдаленных стимулов учения.

Принцип разносторонности методического консультирования требует обеспечения профессионализма в познавательной деятельности обучаемого и педагогической деятельности.

Принцип паритетности предполагает активизацию обучаемых в педагогическом процессе, развитию управления и превращению его в самоуправление.

Вышеизложенные принципы модульного обучения взаимосвязаны. Они (кроме принципа паритетности) отражают особенности построения содержания обучения, а принцип паритетности характеризует взаимодействие педагога и обучаемого в новых условиях, складывающихся в ходе реализации модульного подхода в процессе обучения. Все названные принципы опираются на общедидактические и взаимосвязаны с ними.

Последовательность действий учителя при подготовке к переходу на модульное обучение:

1. Представление своего учебного курса как системы, т. е. первичное структурирование содержания.

2. Составление технологической карты на каждый класс, включающей: стержневые линии, ведущие знания, второстепенные знания,

сопутствующее повторение, трудноусваиваемые темы, внутрипредметные связи, межпредметные связи, пути преодоления затруднений.

3. *Создание модульной программы*, компонентами которой являются дидактическая цель и совокупность модулей в модульной программе.

4. Выделение в комплексной дидактической цели интегрирующих дидактических целей для каждого модуля и отбор его содержания, которое представляет собой законченный блок информации, т. е. *выстраивание системы модулей*.

5. *Градация интегрирующих целей* на частные дидактические цели и формирование содержания учебных элементов, составляющих модуль.

6. *Построение самого модуля*.

Требования к заданиям в модуле: задания дифференцированы по содержанию и уровню познавательной самостоятельности; проблемны, ориентируют на поиск проблем и их решение; отражают механизм усвоения знаний: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация; включают повторение изученного (составление таблиц, сравнительных характеристик и т. д.); интегрируются целью модуля.

Для оценки знаний при модульном обучении используется новая, более прогрессивная система оценки знаний, называемая рейтинговой.

Рейтинг представляет собой количественную оценку какого-то качества человека. Рейтинг – это сумма баллов, набранная учащимся в течение некоторого промежутка времени, рассчитанная по определенным формулам, не изменившимся в течение этого промежутка.

Методы контроля. Текущий контроль проводится преподавателем в виде контрольных мероприятий помодульно или по частям модуля. Контрольные мероприятия – это тесты, расчетно-графические задания, контрольные, лабораторные работы, позволяющие установить уровень знаний, стабильность выполнения учебного графика, активность.

Разработка уроков в модульной технологии должна строиться блоками-модулями, которые могут быть трех типов: познавательные, операционные и смешанные.

Познавательные или информационные блоки применяются учителем на уроках объяснения нового материала или при изучении основ отдельных наук. Операционные модули используются с целью

формирования и развития у школьников определенных способов действий и операций. Смешанные блоки-модули, исходя из самого названия, объединяют в себе одновременно первый и второй типы. В учебных заведениях наиболее популярен смешанный тип. Для того чтобы конструировать блоки-модули при изучении определенной темы, учитель использует следующие шаги-компоненты:

1. Точно сформулированная обучающая общая или специальная цель.

2. Список необходимой литературы, оборудования и материалов.

3. Наличие по разрабатываемой теме урока сжатого конкретного информационного текста, который может сопровождаться схемами и иллюстрациями.

4. Наличие различных упражнений и заданий для выработки у учащихся для выработки необходимых умений или навыков.

5. Наличие разных форм проверочных работ, содержание которых должно точно соответствовать тем задачам, которые были поставлены в данном обучающем элементе.

С целью успешного использования модульной технологии на уроках учителю необходимо придерживаться определенных правил:

– вводить модули в обучающий процесс постепенно, желательно начинать только с элементов, особенно на начальном этапе;

– в содержание блоков текст должен быть записан так, как будто учитель ведет разговор с учеником, вызывает его на размышления, ориентирует на успех;

– использовать коллективные способы обучения, ориентировать школьников на взаимопомощь, поддержку для развития коммуникативных способностей подростков.

Как свидетельствуют исследователи модульной технологии, и как показывает педагогический опыт, применение данной технологии позволяет сократить время на изучение курса на 35 %.

Литература

1. Модульное обучение / сост. : Г. Е. Буслюк, Р. Е. Андреевко, А. А. Колеченок. – Минск : Красико-Принт, 2007. – 176 с.

2. Попкова, Е. В. Педагогические технологии в дефинициях, схемах, таблицах : учебно-методическое пособие / Е. В. Попкова. – Витебск : ВГУ, 2005. – С. 250–278.

3. Третьяков, П. И. Технология модульного обучения в школе / П. И. Третьяков, И. Б. Стенновский. – М. : Новая школа, 1997. – С. 23–51.

4. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 115–122.

5. Юцявичене, П. Теория и практика модульного обучения / П. Юцявичене. – Каунас, 1989. – С. 58–103.

6. Чошанов, М. А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения / М. А. Чошанов – М. : Народное образование, 1996. – 216 с.

Практическое занятие № 9

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Требования к компетентности по теме: знать особенности организации компьютерного обучения, формы применения компьютера в педагогическом процессе, виды педагогических программных средств; уметь создавать модель рациональной организации самостоятельной работы учащихся на основе применения компьютера.

Вопросы для обсуждения

1. Информационные технологии обучения.
2. Формы применения компьютера в педагогическом процессе.
3. Модель рациональной организации самостоятельной работы учащихся на основе применения компьютера.
4. Технология программированного обучения.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Печатная машинка»

Участники становятся в одну линию. Педагог озвучивает любую стихотворную строчку, которую нужно «напечатать». Например,

*Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил,
И лучше выдумать не мог.*

Участники называют по очереди по одной букве, а пробел – все хлопают в ладоши. Переход на следующую строчку – все вместе топают правой ногой. Если участник ошибается, он выбывает из игры и все начинается сначала.

В этом упражнении недостаточно быть только внимательным, нужно стараться почувствовать других участников и поймать общий ритм.

Взаимодействию участников в группе способствует общая цель, которую нужно достичь, а не только личный зачет.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Раскройте содержание понятий «информационные технологии обучения» и «компьютерные технологии обучения». Установите соотношение между ними.

Задание 2. Дайте характеристику уровней применения информационных технологий в педагогическом процессе.

Задание 3. Назовите и охарактеризуйте формы применения компьютера на уроке. Соотнесите их с различными видами педагогических программных средств.

Задание 4. Раскройте сущность модели рациональной организации самостоятельной работы учащихся на основе применения компьютера.

Задание 5. Перечислите преимущества и недостатки использования компьютера в педагогическом процессе. Можно ли избежать перечисленных недостатков?

Задание 6. Сформулируйте определение понятия «программированное обучение». С какой целью внедряется программированное обучение в школьную практику?

Задание 7. На каких педагогических принципах строится программированное обучение?

Задание 8. Перечислите и охарактеризуйте виды программированного обучения. В чем состоит сходство и различие между ними?

Задание 9. Опишите в тетради технологию работы над созданием обучающей программы.

Задание 10. Что представляет собой обучающая программа, используемая в программированном обучении? Какие виды обучающих программ применяются в программированном обучении? Срав-

ните содержание и структуру линейной и разветвленной обучающей программы.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Разработайте линейную обучающую программу, которую целесообразно было бы использовать при изучении одной из тем школьного курса. Модифицируйте разработанную линейную программу таким образом, чтобы она представляла собой разветвленную обучающую программу.

Задание 2. Какие виды программированных пособий используются в обучении? Раскройте сущностные характеристики и назначение каждого из них.

Задание 3. Раскройте последовательность работы учащегося с линейной и разветвленной программой. Использованию какой из программ вы отдали бы предпочтение в своей работе? Почему?

Задание 4. Охарактеризуйте структуру обучающей программы, используемой в блочной технологии программированного обучения. Опишите последовательность работы ученика с этой программой. Как изменяется содержание и характер деятельности ученика, обучающегося по технологии блочного программированного обучения в условиях компьютеризации педагогического процесса?

Краткий информационный материал

Информационные технологии обучения – педагогические технологии, использующие специальные методы, программные и технические средства работы с информацией и предназначенные для создания новых возможностей эффективного достижения дидактических целей (по И. Г. Захаровой). К ним относятся все технологии обучения, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, кино, видео и др. Современный компьютер интегрирует возможности большинства существующих информационных средств, поэтому компьютерные технологии являются наиболее распространенными среди других видов информационных технологий, применяемых в обучении. Различие между информационными и компьютерными технологиями носит технический характер, поэтому в педагогике допустимо употребление этих понятий как синонимов.

Компьютерные технологии обучения – технологии обучения, в которых главным средством подготовки и передачи информации обучаемому является компьютер (по Г. К. Селевко). Когда речь идет о конкретной компьютерной технологии обучения, обычно уточняется, какие из возможностей компьютера в ней используются.

Информационные технологии в педагогическом процессе могут применяться на трех уровнях (Г. К. Селевко):

1. *«Проникающие»* технологии (применение информационных технологий обучения на отдельных этапах урочка для решения определенных дидактических задач).

2. *«Определяющие»* технологии (информационные технологии являются доминирующими в процессе обучения).

3. *Монотехнологии* (все обучение и организация учебного процесса опирается на применение информационных технологий).

Практика применения компьютерных технологий в педагогическом процессе позволила обнаружить два принципиально различных подхода: один подход связан с изменением организационной формы педагогического процесса (монотехнологии); другой предполагает модификацию структуры учебного занятия при сохранении традиционной формы организации педагогического процесса («проникающие» и «определяющие» технологии).

Включение компьютера в учебное занятие предполагает работу со специальными дидактическими компьютерными средствами, по поводу общего названия которых ученые не пришли к единому мнению. Остановимся на наиболее общем понятии – педагогические программные средства. *Педагогические программные средства (ППС)* – компьютерные продукты и системы, специально разработанные или адаптированные для применения в обучении, отражающие содержание некоторой предметной области (по Г. К. Селевко). ППС в большей или меньшей степени реализуют технологию изучения предметной области, обеспечивают условия для осуществления различных видов учебной деятельности.

Достоинствами компьютера как средства обучения являются высокое быстродействие, алгоритмическая универсальность и наличие памяти, а также возможность управляемости и контролируемости обучения. Его применение позволяет обеспечить объективность, систематичность и оперативность контроля, возможность реализации индивидуализированного контроля при групповых формах обучения.

Компьютеризация дает возможность перехода на качественно новый уровень информационного обеспечения учебного процесса. Особое значение имеют мультимедийные возможности компьютера: графика, звук, анимация и др. Они обеспечивают не просто наглядность и доступность изложения, а полисенсорное восприятие материала. Этот аспект использования компьютеров в учебном процессе особенно способствует повышению интереса к изучаемому материалу, усилению мотивации учения.

Широкий спектр возможностей применения компьютера, позволяющий повышать активность деятельности обучаемого, иногда может снижать эффективность обучения, например, если ученику предоставляется чрезмерно большая возможность выбора в организации своего обучения. К другим *недостаткам применения компьютера* в учебном процессе можно отнести предпосылки к отчуждению учащихся друг от друга вследствие чрезмерного общения с компьютером; сокращение живого общения с педагогом; недостаточные воспитательные возможности компьютера; отрицательное воспитательное воздействие на обучаемого, например, формирование необоснованной уверенности в неограниченных эвристических возможностях компьютера и соответствующих прагматических настроений, граничащих с отказом от самостоятельных усилий в достижении тех или иных целей; чрезмерное увлечение диалоговым общением с компьютером в процессе видеоигр; возможность воспитания «оператора», лишённого самостоятельности, интеллектуальной инициативы и т. д. Однако указанные недостатки проявляются лишь при чрезмерном применении компьютера.

Форма применения компьютера определяется его ролью в процессе усвоения, которая может быть следующей:

- поддержка учебного занятия и связанных с ним видов деятельности учителя и учащихся («проникающая» технология);
- обеспечение прохождения обучаемым или обучаемыми одного из этапов процесса усвоения («проникающая» технология);
- среда для изучения объекта, процесса, явления, предметной ситуации («определяющая» технология);
- обеспечение полного усвоения определенной темы («определяющая» технология).

Для обеспечения полного усвоения материала компьютер моделирует действия учителя, работающего индивидуально с учащимся,

при этом компьютер выступает в форме *репетитора*. В этом случае каждое действие обучаемого находится под контролем ППС. В настоящее время на основе искусственного интеллекта создаются принципиально новые обучающие системы, осуществляющие рефлексивное управление учебной деятельностью. Если компьютер применяется в форме репетитора для изучения всего предмета, то реализуется монотехнология электронного обучения.

Компьютер также может обеспечивать прохождение обучаемыми отдельного этапа урока, осуществляя при этом одну из следующих функций: оценка текущего уровня знаний; преподнесение нового материала; выработка одного или нескольких практических умений; контроль знаний и умений и др. В этом случае он используется в форме квазипреподавателя. Применение компьютера в такой форме на уроке эффективно в том случае, если компьютерная программа реализует функции учителя на данном этапе учебного занятия быстрее или качественнее, чем это мог бы сделать сам преподаватель.

Исследование различных объектов, процессов, явлений, предметных ситуаций на компьютере связано с работой в специализированных средах. При этом изучение реального объекта с помощью его компьютерной модели становится важнейшим инструментом познания. Дополняя и видоизменяя модель, можно добиться полного описания того или иного явления. Использование компьютерных моделей обеспечивает наглядность восприятия материала, позволяет преодолеть трудности, обусловленные сложностью объектов изучения. В этом случае компьютер применяется как *моделирующая среда*.

Применение компьютера для поддержки процесса усвоения и связанных с ним видов деятельности учащихся имеет несколько аспектов. Компьютер в форме *сервисного средства* является источником предоставления учащимся информации в электронном виде, выступая мультимедийным аналогом традиционных средств обучения. Так, это могут быть презентации, сопровождающие и иллюстрирующие объяснение; справочные системы, содержащие иерархически организованный информационно-справочный материал; учебно-методические материалы в электронном виде, электронные хрестоматии, электронные дидактические комплексы и т. д. Применение компьютера как *инструментального средства* предполагает, что на этапах учебной деятельности определенный вид работы либо отдельные действия осуществляются учеником с использованием компьютера.

Это связано с созданием и оформлением учащимися собственных образовательных продуктов: ведением конспектов в электронном виде, компьютерным оформлением рефератов и творческих работ, созданием презентаций выступлений и т. п.

Компьютер в настоящее время широко используется как средство доступа к ресурсам сети Интернет. Информация в Интернет, имеющая дидактическую ценность, находится на самых различных сайтах, она динамична (удаляется, теряет актуальность) и не сосредоточена в определенном месте. *Распределенный информационный образовательный ресурс (РИОР)* – совокупность ППС, электронных изданий и другой информации образовательного назначения, представленной в глобальных сетях (Г. К. Селевко). Если компьютер используется учащимся как средство доступа к РИОР для поиска различных источников информации в глобальной и локальных сетях, обеспечения телекоммуникационного взаимодействия между удаленными субъектами обучения, то компьютер является в этом случае *средством телекоммуникации* или *провайдером*.

Технология рациональной организации самостоятельной работы учащихся на основе применения компьютера (разработана И. И. Цыркуном, В. Н. Пунчик) является «проникающей» технологией. Она позволяет определить оптимальный по затратам сил и времени учащихся и учителей способ применения компьютера в ходе организации различных видов самостоятельной работы учащихся. В зависимости от уровня познавательной активности учащегося в процессе решения познавательной задачи выделяют следующие виды самостоятельной работы: воспроизводящая, реконструктивно-вариативная, частично-поисковая, исследовательская (П. И. Пидкасистый).

Работа с любым из видов ППС по своей сути является самостоятельной работой. Модель рациональной организации самостоятельной работы учащихся позволяет осуществлять адекватный отбор доминирующей формы применения компьютера и вида ППС, исходя из вида самостоятельной работы учащихся.

По мере нарастания познавательной активности учащегося роль компьютера в процессе управления его познавательной деятельностью снижается. Так, для организации воспроизводящей самостоятельной работы компьютер используется в форме сервисного средства для предоставления информации в электронном виде, либо в форме квазипреподавателя для обеспечения прохождения учащи-

мися одного из этапов усвоения. При организации исследовательской самостоятельной работы компьютер выступает в форме инструментального средства для создания и оформления учащимся собственного образовательного продукта, а также в форме средства телекоммуникации, позволяя ученику самостоятельно расширить и углубить знания по изучаемой проблеме. В процессе организации самостоятельной работы учащихся на основе применения компьютера предложенная модель конкретизируется с учетом педагогических целей, особенностей материала и обстоятельств обучения.

Под **программированным обучением** понимается управляемое усвоение программированного учебного материала с помощью обучающего устройства (ЭВМ, программированного учебника, кино-тренажера и др.). Программированный учебный материал представляет собой серию сравнительно небольших порций учебной информации («кадров», файлов, «шагов»), подаваемых в определенной логической последовательности.

Принципы программированного обучения:

- 1) определенная иерархия управляющих устройств;
- 2) принцип обратной связи;
- 3) осуществление пошагового технологического процесса;
- 4) принцип индивидуального темпа и управления в обучении;
- 5) принцип использования специальных технических средств для подачи программированных учебных материалов.

Как разновидность идей программирования в обучении возникает блочное и модульное обучение.

Блочное обучение осуществляется на основе гибкой программы, обеспечивающей ученикам возможность выполнять разнообразные интеллектуальные операции и использовать приобретаемые знания при решении учебных задач. Выделяются следующие последовательные блоки такой обучающей программы, предусматривающие гарантированное усвоение определенного темой материала:

- ✓ информационный блок;
- ✓ тестово-информационный (проверка усвоенного);
- ✓ коррекционно-информационный (в случае неверного ответа – дополнительное обучение);
- ✓ проблемный блок: решение задач на основе полученных знаний;
- ✓ блок проверки и коррекции.

Изучение следующей темы повторяет вышеприведенную последовательность.

Литература

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / И. Г. Захарова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – С. 22–60.
2. Мультимедийное сопровождение учебного процесса / сост. : В. Н. Пунчик [и др.]. – Минск : Красико-Принт, 2009. – С. 5–30.
3. Педагогические системы и технологии. Лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под ред. И. И. Цыркуна, М. В. Дубовик. – Минск : ТетраСистемс, 2010. – 224 с.
4. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. С. Полат [и др.]; под ред. Е. С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – С. 132–156.
5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – С. 180–212.
6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.]; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 122–132.

Практическое занятие № 10

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Требования к компетентности по теме: знать виды учебных презентаций, требования к созданию различных видов учебных презентаций; уметь применять презентации в педагогическом процессе; владеть приемами правильного осуществления мультимедийной поддержки урока.

Вопросы для обсуждения

1. Применение презентаций в педагогическом процессе. Виды учебных презентаций.

2. Требования к созданию различных видов учебных презентаций.
3. Особенности применения презентаций в педагогическом процессе.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Синквейн»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк. Оно пишется по определенным правилам:

1. На первой строке записывается одно слово – существительное (река, каникулы, подарок и т. д.). Это и будет темой синквейна.

2. На второй строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3. Третья строка – три глагола, описывающих действие, относящееся к теме синквейна.

4. На четвертой строке размещается целая фраза-афоризм, при помощи которого нужно выразить свое отношение к теме (крылатое выражение, пословица и т. д.).

5. Пятая строка включает слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме. Например,

Каникулы.

Светлые, веселые.

Гуляем, расслабляемся, спим.

Отдыхать – не работать!

Счастье!

Составляя синквейн, каждый реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится интересным, эмоциональным и похожим на стихи, сложенные компьютером.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Дайте определение компьютерной презентации. Наиболее полный ответ запишите в тетради.

Задание 2. Какие еще программы, кроме Power Point, можно использовать для создания компьютерных презентаций? Ответ аргументируйте.

Задание 3. Какие эргономические и психологические требования предъявляются к созданию слайдов презентации?

Задание 4. Что такое «презентация-визуализация», «интерактивная презентация»? Какие еще виды презентаций вам известны? Что такое смарт-доска?

Задание 5. Назовите основные структурные компоненты отдельного слайда презентации.

Задание 6. В чем заключается сущность информационно-компьютерной подготовленности школьников? Обоснуйте актуальность проблемы информационно-компьютерной подготовки школьников.

Задание 7. Ознакомьтесь с фрагментами презентаций, предложенных преподавателем. Исходя из изученных вами требований к презентациям учебного материала, укажите ошибки, допущенные авторами презентаций при их разработке. Укажите на положительные стороны этих презентаций. Результаты аналитической работы оформите в виде таблицы на одном-двух слайдах.

Задание 8. Создайте презентацию, которой можно было бы поддержать реальное учебное занятие или фрагмент занятия по данной теме вашего предмета (не более семи слайдов). Дайте краткую характеристику своему варианту (не более двух слайдов).

Задание 9. Какие педагогические преимущества имеют компьютеризированные контролирующие программы по сравнению с традиционными? Разработайте фрагмент контролирующей программы и составьте к ней методическую справку.

Задание 10. Можно ли термины «компьютеризация» и «информатизация» использовать как взаимозаменяемые? Обоснуйте свою точку зрения.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Допустим, что вам, новому сотруднику школы, молодому специалисту, предложили выступить на педагогическом совете школы в конце первого полугодия и рассказать об итогах вашей работы как предметника (классного руководителя). Вам необходимо сопроводить ваше выступление мультимедиа презентацией (ре-

гламент вашего выступления – 15 минут). Разработайте структуру презентации вашего выступления (содержание каждого слайда представьте схематично). Не более семи слайдов.

Задание 2. Охарактеризуйте компьютер с соответствующим программным обеспечением как средство педагогической диагностики. Какие преимущества компьютерная диагностика имеет перед традиционной? С какими трудностями сталкивается педагог при осуществлении компьютерной диагностики?

Краткий информационный материал

Современным средством разработки и демонстрации презентации выступает компьютер. **Компьютерная презентация** – набор слайдов, объединенных одной идеей и хранящихся в общем файле. **Учебная презентация** – компьютерная презентация, предназначенная для достижения дидактических целей. Целесообразность применения учебных презентаций в процессе обучения обусловлена следующими факторами: визуализацией изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами; возможностью представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и др.); возможностью систематизации и структурного представления учебного материала; тиражируемостью, простотой разработки и корректировки презентации; ограниченным количеством традиционных источников учебного материала.

Учебные презентации, используемые в педагогическом процессе, в зависимости от степени активности ученика в процессе демонстрации можно разделить на презентации-визуализации и интерактивные презентации.

Презентация-визуализация (сопровождающая презентация) применяется для наглядного сопровождения излагаемого материала, направлена на повышение его информативности и предполагает визуальное акцентирование и структурирование, иллюстрирование наглядными примерами, демонстрацию динамики. Управляет презентацией-визуализацией сам объясняющий. Она может разрабатываться и демонстрироваться как учителями, так и учащимися.

Презентации, управление которыми осуществляется индивидуально каждым обучаемым, относятся к **интерактивным презентациям**.

В зависимости от выполняемой дидактической задачи интерактивная презентация может быть обучающей (позволяет учащемуся самостоятельно усвоить новую тему), обобщающей (применяется для систематизации и обобщения знаний), консультационной (предназначена для преподнесения информации в мультимедийной форме), контролирующей (используется для определения состояния или отдельных особенностей обучаемого на текущий момент времени на основе выполнения стандартизованных заданий).

Методика проведения урока-презентации может быть различной. Например, презентация может быть использована при изучении нового материала и его закреплении. В рамках комбинированного урока она может помочь актуализировать знания учащихся при повторении и обобщении изученного материала. В педагогическом контексте презентация выступает средством представления и передачи аудитории определенного материала.

Как средство представления учебного материала, компьютер может быть использован не только учителями и преподавателями в классе и лекционной аудитории, но и школьниками и студентами в тематических докладах, при защите собственных проектов, курсовых и дипломных работ и т. д. Кроме того, компьютерные презентации могут обеспечить более эффективные коммуникационные взаимодействия в целях обмена опытом, а также при подготовке и повышении квалификации.

Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является слайд или кадр представления учебной информации, учитывающий эргономические требования визуального восприятия информации. Обязательными структурными элементами интерактивной презентации, как правило, являются: обложка; титульный слайд; справочная система по работе с управляющими элементами; оглавление; учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики); словарь терминов (глоссарий); система контроля знаний; информационные ресурсы по теме.

Общие требования к средствам, формам и способам представления содержания учебного материала в электронной презентации: сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста; объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы; каждому положению (каждой идее) должен быть отведен отдельный абзац текста; основная идея

абзаца должна находиться в самом начале (в первой строке абзаца); вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок; графика должна органично дополнять текст; большие иллюстрации могут храниться в отдельном альбоме рисунков (графиков, схем, фотографий), оформляемом в виде самостоятельного модуля презентации. На элементы этого альбома возможна ссылка с других слайдов через гиперссылки или с помощью специальных кнопок.

Технология создания электронных презентаций предусматривает выполнение на этапе проектирования следующих видов работ: подготовка и структурирование учебного материала, его методическая обработка; разработка компьютерных графических материалов и подготовка их для размещения на слайдах; формирование и интеграция информационных компонентов на слайдах; отладка презентации.

Приступая к составлению слайдов будущей презентации, необходимо учесть ряд важных моментов:

1. Нужно заранее составить макет слайдов, подобрать иллюстрации, продумать текст, логику построения презентации. Здесь не стоит делать ставку на импровизацию, иначе хаос в голове неминуемо отразится и на качестве проводимого занятия.

2. Тщательно разработайте цветовое решение каждого слайда. Как показывает опыт, в рамках одной презентации не следует экспериментировать с различными фонами – они будут распылять внимание учащихся, а особенно яркое их решение зачастую отвлекает от самого текста или делает его неудобным для чтения.

3. Работая со шрифтами, не стоит бояться их разнообразия. В местах, на которые следует обратить внимание учащихся, менять размер и толщину букв не только можно, но и нужно. При этом следует учитывать, что заголовки не должны сливаться с самим текстом.

4. Особенно тщательно необходимо подходить к проверке текста в слайде: грамматические, синтаксические и речевые ошибки ставят под сомнение функциональную грамотность составителя презентации. Предложения должны быть по возможности короткими для лучшего их усвоения. Желательно не перегружать слайд наличием больших текстовых блоков (в крайнем случае можно предоставить их ученикам в распечатанном варианте).

5. Не стоит слишком увлекаться эффектами анимации и звука. Это может распылять внимание, вызывать ненужный смех. Наличие

эффектов должно гармонировать с логикой текста слайда и с общей концепцией урока. Как показывает опыт, фрагменты песни или музыки могут создавать особый психоэмоциональный настрой учащихся на ход всего занятия.

6. Наличие в слайде фотографий или картин должно быть взаимосвязано с текстом. Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому его понять и раскрыть. Одновременно надо продумать и фон рисунка, чтобы он подчеркивал все его детали.

7. Если презентация проводится на смарт-доске, вполне допустимо, чтобы текст носил неполный характер и была возможность вносить коррективы по ходу урока прямо на слайде. В этом случае презентация «оживает» и становится результатом сотворчества учителя и ученика, происходящего прямо на занятии.

8. Учитывая тот факт, что преподаватели гуманитарных предметов особо трепетно относятся к «живому слову», логично сделать вывод: презентация ни в коем случае не должна подменять и вытеснять самого учителя. Поэтому оптимальное количество слайдов презентации – порядка 5–7 для урока в школе и около 20 для спаренного занятия. Тогда не возникает гонки за временем по ходу занятия, появляется возможность осмыслить прочитанное и увиденное на слайде.

9. В перспективе возможно конспект заменить на двухуровневый вариант записей: 1) электронный вариант уроков, на которых будут представлены презентации PowerPoint, 2) комментарии учащихся к тем или иным слайдам.

Педагог не должен взваливать груз создания презентаций только на себя. В рамках провозглашаемого принципа равноправного отношения «обучающий–обучаемый» необходимо подключать к этому процессу и учащихся. Как показывает практика, мотивация оценкой носит совсем не обязательный характер, ведь общими усилиями создается продукт, который увидят и дополнят следующие поколения обучаемых.

Литература

1. Брыксина, О. Ф. Среда Microsoft PowerPoint как инструментальное средство педагога / О. Ф. Брыксина, О. А. Овчинникова. – Самара, 2004. – С. 1–17.

2. Дубовик, М. В. Модернизация лекционной формы учебных занятий на основе использования мультимедиа презентаций / М. В. Дубовик // Инновационное образование взрослых: модели, опыт, перспективы : материалы Международной научно-методической конференции. Минск, 13–15 декабря 2006 г. / под ред. М. М. Болбаса, Э. Я. Ивашина. – Минск, 2007. – С. 183–185.

3. Мультимедийное сопровождение учебного процесса / сост. : В. Н. Пунчик [и др.]. – Минск : Красико-Принт, 2009. – С. 116–132.

4. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 132–156.

5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – С. 180–212.

6. Урок-презентация / сост. : В. Н. Пунчик, Е. П. Семёнова, Н. Н. Пунчик. – Минск : Красико-Принт, 2009. – С. 7–50, С. 66–89.

Практическое занятие № 11

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Требования к компетентности по теме: знать сущность воспитательной системы школы и технологические этапы ее развития; знать компоненты и этапы развития воспитательной системы класса; владеть технологией воспитания; уметь создавать авторскую воспитательную систему класса.

Вопросы для обсуждения

1. Технология воспитания.
2. Воспитательная система школы и технологические этапы ее развития.
3. Компоненты и этапы развития воспитательной системы класса.
4. Технология создания авторской воспитательной системы класса.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Продолжи фразу»

Педагог читает несколько интересных фраз и предлагает продолжить их. Продолжение должно отличаться неожиданностью и оригинальностью. Продолжает фразу тот, на кого укажет педагог:

- «Если закрыть глаза, то...»
- «Промелькнула тень, и он подумал...»
- «Жил-был Каменный человек...»
- «Витя сел на велосипед, хотя и...»
- «Я открыл кран, потому что...»
- «Путешествие – это...» и т. д.

Это упражнение вырабатывает быстроту реакции, образность и импровизационную готовность.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Дайте сравнительную характеристику понятий «воспитательная система» и «гуманистическая воспитательная система». Ответ запишите в тетрадь.

Задание 2. Какова структура воспитательной системы школы? Охарактеризуйте ее компоненты.

Задание 3. Назовите и раскройте содержание этапов, которые проходит воспитательная система школы в ходе своего развития.

Задание 4. Какие группы критериев эффективности воспитательной системы выделяют в теории системного построения процесса воспитания? Какими показателями они представлены?

Задание 5. Почему понятие «технология» применяется в теории воспитания в нестрогом смысле? Дайте современную трактовку понятия «технология воспитания».

Задание 6. Раскройте сущностные характеристики технологий воспитания. Какие уровни понятия «воспитательная технология» выделены в теории воспитания? Приведите примеры.

Задание 7. Назовите признаки гуманистических воспитательных технологий. Каковы основные условия их эффективного применения?

Задание 8. Раскройте содержание понятия «воспитательная система класса». Охарактеризуйте основные компоненты воспитательной системы класса.

Задание 9. Дайте краткую характеристику этапов развития воспитательной системы класса. Ответ запишите в тетради.

Задание 10. Приведите примеры критериев результативности воспитательной системы класса.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Представьте развернутый стенд-доклад по книге В. А. Караковского «Чтобы воспитание было успешным». Осветите этап становления воспитательной системы, содержание деятельности, завершающий этап и разработку новой воспитательной системы школы.

Задание 2. Разработайте структуру воспитательной системы школы с экологической направленностью, здоровьесберегающей направленностью и т. д. (на выбор).

Краткий информационный материал

Воспитательная деятельность педагога, связанная с планированием предполагаемых результатов и способов его достижения, с моделированием этих способов, составляет основу воспитательного процесса.

Воспитание как процесс предполагает получение определенных результатов. Любая педагогическая деятельность кроме результата «как воплощения задуманных, заявленных целей», имеет в итоге и другие феномены. Они также следствие педагогических действий, но не являются воплощением целей. Это эффекты – недавнее приобретение теории воспитания.

Примеры эффектов: незапланированные изменения отношения школьников к учителю в процессе осуществления педагогических действий; изменения в отношениях ребят друг к другу, в том числе появление романтических отношений как следствие тех или иных внеучебных ситуаций и т. д. Можно утверждать, что для воспитания феномен эффектов более значим, чем для обучения.

В педагогической теории и практике до последнего времени встречались два **типа целей**: *представления о желаемых качествах поведения и представления о желаемых чертах личности*. Существует и третий тип результативных воспитательных целей. Это *представление о желаемых глубинных характеристиках личности* (образ «Я», базовые потребности и способности и т. п.).

В теории педагогики есть еще один подход к целям воспитания. Согласно этому подходу целью воспитания не могут быть изменения каких-либо качеств личности воспитанника (черт характера, глубинных характеристик), потому что каждый человек сложен, брать педагогу ответственность за гарантированные изменения его личности неправомерно. В педагогической практике существуют алгоритмизированные способы действий воспитателя, задающие определенные качества деятельности школьников (например, творческий характер, соревновательность, наличие социально-полезного продукта), а также определенные качества общения (доброжелательность, открытость, проблемность и т. д.). Эти характеристики деятельности, качества общения, качества поведения – цели в воспитании, которые могут стать ориентиром для построения адекватных им цепочек педагогических действий, т. е. конкретных педагогических технологий.

Можно назвать относительно массовые феномены педагогической воспитательной культуры, которые приближаются к технологии:

- ✓ *коллективные творческие дела (КТД);*
- ✓ *тренинги общения;*
- ✓ *шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН);*
- ✓ *групповая проблемная работа (диспуты, дискуссии, обсуждение ситуаций, разработка проектов).*

Воспитательная система школы – это такой способ организации ее жизнедеятельности, который предполагает упорядоченность дидактического и воспитательного процессов, их взаимопроникновение в соответствии с принятой педагогической идеей, совершенствование и изменение характера сложных связей между компонентами системы.

Ведущая педагогическая идея гуманистической воспитательной системы современной общеобразовательной школы – ориентация на личность человека, на развитие его способностей, на создание условий для саморазвития, самореализации в атмосфере защищенности, поддерживающего поведения учителя.

Воспитательная система школы имеет сложную структуру. Ее компоненты – совокупность педагогических идей, для реализации которых она создается.

Содержание системообразующей деятельности, реализующей идею воспитательной системы, в каждой школе различно: разнообразная познавательная деятельность, исследовательский поиск в различ-

ных сферах науки и культуры, краеведение и музееведение как способ использования историко-культурного потенциала территории, техническое творчество, добротворчество, спорт, художественное творчество, здоровый образ жизни.

Субъектами воспитательной системы являются дети и педагоги, а также другие взрослые, например родители, представители производства, спонсоры, ученые. Этим гуманистические системы отличаются от авторитарных, где ребенок – только объект воспитания.

Педагоги реализуют цели гуманистической воспитательной системы в разнообразных формах деятельности, обеспечивающих детям активную позицию участника. Можно назвать формы, методы, приемы работы, соединяющие дидактическую систему и систему воспитательной работы в единый процесс: интегративные уроки, общественный смотр знаний, межвозрастные уроки, творческие дела учащихся, ситуации выбора в вариативных заданиях и действиях, партнерство учащихся в выполнении учебных и нравственных задач, «мозговой штурм», брифинг, научную конференцию, встречи с увлечениями учащихся, обзорватели за «круглым столом», интеллектуальный марафон, предметный ринг, интервью с исторической личностью, защита идеи, урок в музее, погружение в эпоху и многое другое.

Воспитательная система школы постоянно развивается и проходит в этом процессе четыре этапа:

Первый этап – становление воспитательной системы. Главной тенденцией данного периода является упорядочение, совершенствование характера связей компонентов системы, осмысление ожидаемых поэтапных результатов.

Второй этап – отработка содержания деятельности и структуры системы. Утверждаются избранные школой системообразующие виды деятельности, соответствующие конкретным условиям; идет отработка наиболее эффективных форм и методов воспитательных воздействий; рождаются коллективные традиции.

Третий этап (завершающий) – оформление системы. Жизнь школы упорядочивается; идет интенсивная интеграция учебно-познавательной и внеурочной воспитательной деятельности; формируется чувство «Мы»; усиливается внимание коллектива к каждой личности. Активнее формируются связи со средой, идет ее освоение, педагогизация; ставится проблема создания единого воспитательного пространства. Среди педагогов утверждается ценность творчества, интерес к науке.

Четвертый этап – обновление, перестройка системы. Происходит смена ведущей деятельности, так как предыдущая себя исчерпала в качестве привлекательной как для учащихся, так и для педагогов.

Воспитательная система школы должна отражать социальную ситуацию своего времени, прогрессивные черты общественной жизни, интеграцию научных знаний и опыта – эффективные условия формирования системы.

Класс принято рассматривать как компонент (элемент) воспитательной системы школы.

Воспитательная система класса – это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.

В воспитательной системе класса пять компонентов: 1) индивидуально-групповой; 2) ценностно-ориентационный; 3) функционально-деятельностный; 4) пространственно-временной; 5) диагностико-аналитический.

Первый компонент – индивидуально-групповой, представляющий собой сообщество (общность) детей и взрослых, участвующих в создании, управлении и развитии воспитательной системы класса: классный руководитель (воспитатель); учащиеся класса; родители учащихся; педагоги и другие взрослые, которые участвуют в воспитательном процессе и жизнедеятельности классного коллектива.

Второй компонент воспитательной системы класса – *ценностно-ориентационный*, который представляет собой совокупность следующих элементов: цели и задачи воспитания; перспективы жизнедеятельности классного сообщества; принципы построения воспитательной системы и жизнедеятельности класса.

Третий компонент воспитательной системы класса – *функционально-деятельностный*, который составляют следующие элементы: системообразующий вид деятельности, формы и методы организации совместной деятельности и общения; основные функции воспитательной системы; педагогическое обеспечение и самоуправление жизнедеятельностью классного сообщества.

Четвертый компонент воспитательной системы класса – это *пространственно-временной*. Его следующие элементы: эмоциональ-

но-психологическая, духовно-нравственная и предметно-материальная среда; связи и отношения классного сообщества с другими общностями детей и взрослых; место и роль класса в воспитательном пространстве образовательного учреждения; этапы становления и развития воспитательной системы.

Пятый компонент воспитательной системы класса – это *диагностико-аналитический*, включающий в себя следующие элементы: критерии эффективности воспитательной системы; методы и приемы изучения результативности воспитательной системы; формы и способы анализа, оценки и интерпретации полученных результатов.

Эффективностью функционирования классной воспитательной системы могут быть следующие *критерии*: воспитанность учащихся; защищенность и комфортность ребенка в классе; удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью в классе; сформированность классного коллектива; репутация класса; проявление индивидуальности («лица») классной общности.

Условно можно выделить *четыре этапа в развитии воспитательной системы класса*:

- 1) этап проектирования системы;
- 2) этап становления системы;
- 3) этап стабильного функционирования системы;
- 4) этап завершения функционирования или коренного обновления системы.

Основное предназначение воспитательной системы заключается в содействии развитию личности каждого члена классной общности и формированию коллектива в данном классе.

Главную роль в построении, функционировании и развитии воспитательной системы класса играет классный руководитель (воспитатель).

Литература

1. Карпюк, И. А. Воспитательная система школы : пособие для руководителей и педагогов общеобразовательных школ / И. А. Карпюк, М. Б. Чернова. – Минск : Университетское, 2002. – С. 77–134.

2. Классному руководителю о воспитательной системе класса / под ред. Е. Н. Степанова. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2000. – С. 8–30.

3. Педагогические системы и технологии : лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / И. И. Цыркун [и др.] ; под ред. И. И. Цыркуна, М. В. Дубовик. – Минск : ТетраСистемс, 2010. – 224 с.

4. Поляков, С. Д. Технологии воспитания / С. Д. Поляков. – М. : ВЛАДОС, 2002. – С. 5–95.

5. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 122–132.

6. Щуркова, Н. Е. Классное руководство : теория, методика, технология / Н. Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 222 с.

Практическое занятие № 12

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

Требования к компетентности по теме: знать творческие способности личности и их развитие в целостном педагогическом процессе; владеть приемами обучения учащихся творческой деятельности в учебном процессе; уметь использовать на практике технологию коллективного творческого воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Творческие способности личности и их развитие в целостном педагогическом процессе.

2. Обучение учащихся творческой деятельности в учебном процессе.

3. Технология коллективного творческого воспитания (по И. П. Иванову).

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Творческая личность»

Педагог раздает каждому участнику карточку, на которой написано начало фразы о творчестве, которую необходимо дополнить своим суждением:

- «Если бы не было творчества, то...»
- «Когда я слышу слово "творчество"...»
- «Я человек творческий, но...»
- «Самое приятное в творчестве...»
- «Творчество учителя – это...»
- «Без творчества жить можно, но...»
- «Творческий подход к делу – это...»
- «Только творчество может...»
- «В творчестве мне не хватает...»
- «Творчество нужно для того...»
- «Создать творческую атмосферу – это...»
- «Самые творческие люди...»
- «Но ведь творчество – это труд...»

Прослушав высказывания участников, педагог узнает мнение группы о процессе творчества, наличие у каждого студента способности к творческой деятельности, что позволит подобрать последующие задания на высоком уровне творчества.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Назовите основные компоненты творческой личности. Дайте их характеристику.

Задание 2. Охарактеризуйте процессы человеческой деятельности: новаторство, творчество, созидание, нововведение.

Задание 3. Определите понятие «креативность». Каковы критерии и условия развития креативности?

Задание 4. Приведите примеры креативного подхода к решению педагогических проблем.

Задание 5. Назовите педагогические методы, способствующие развитию творческого потенциала учащихся.

Задание 6. Какова современная трактовка сущности технологии воспитания социального творчества? Ответ запишите в тетрадь.

Задание 7. Раскройте концептуальные идеи технологии социального творчества. Ответ запишите в тетрадь.

Задание 8. Охарактеризуйте целевые ориентации, концептуальные положения, методы и формы обучения, которые реализуются в рамках «школы творчества» (И. П. Волков) и ТРИЗ-технологии.

Задание 9. Проведите в группе метод «мозговой атаки» по поводу празднования Дня факультета. Все интересные идеи запишите в тетрадь.

Задание 10. Опишите этапы организации коллективного творческого дела (КТД). Каковы условия организации КТД?

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Организация и проведение КТД

Форма проведения: деловая игра «Все творчески – иначе зачем?!»

Цель: отработка студентами конкретных вопросов технологии коллективного творческого воспитания; овладение навыками организовывать, планировать и проводить КТД.

Оборудование: плакаты с девизом творческой группы «Играя – учимся!», сценарии КТД, разработанные классными руководителями школ Республики Беларусь.

Вопросы:

1. Экспресс-подготовка и проведение КТД (по выбору студентов):
 - коллективное планирование (сбор-старт);
 - коллективная подготовка КТД;
 - проведение КТД;
 - коллективное подведение итогов.

Ход деловой игры.

1. Для проведения деловой игры необходимо создать Совет дела, который должен выработать и утвердить общеобязательные для всех участников *законы игры*:

- надежности;
- корректности;
- оптимизма;
- конкретности.

2. Совет дела также вырабатывает общие правила:

- в игре нет наблюдателей;
- ни один из участников не имеет права подводить свою команду;
- если высказывают ошибочное мнение, спокойно выскажи свое;
- нет места скептицизму, унынию, скуке;
- говорить надо лаконично, конкретно, не затягивая время.

3. Группа делится на три команды. Команды придумывают названия произвольно (например, «ТС – творческие студенты», «ЛС – любимые студенты», «ОС – обаятельные студенты»).

4. Каждая команда избирает дежурного командира (ДК), который организует работу, выясняет мнение каждого участника и выступает от имени всей группы или поручает это любому ее члену.

5. Первая команда выдвигает самого эрудированного своего члена, команда «ЛС» – самого мужественного и команда «ОС» – самого справедливого. Это и будет экспертная комиссия, которая оценивает ответы всех команд по 3-балльной шкале.

6. Организатор деловой игры дает для обсуждения следующие вопросы (каждый преподаватель может придумать свои вопросы, при условии, если они будут отражать суть технологии коллективного творческого воспитания):

А. Назовите основное правило организации деятельности по технологии И. П. Иванова («Все творчески – иначе зачем?!»).

Б. Объясните, верно ли утверждение: «Школьники управляют своими делами, а школьниками управляют педагоги». (У школьников и педагогов должны быть одни, общие заботы. Педагоги вместе со школьниками заботятся о делах школы и окружающей их жизни.)

В. Каково важнейшее следствие применения технологии коллективного творческого воспитания? (В развитом коллективе исчезает деление на актив и пассив, и постепенно все становятся коллективистами, активными и творческими людьми.)

Г. Каковы внешние приметы технологии коллективного творческого воспитания? (Любое дело организуется, готовится и проводится совместно взрослыми и детьми, и является необычным, творческим, «не как всегда, а с выдумкой»).

Д. Что такое КТД? Приведите примеры разных видов и направлений КТД. (Это коллективное творческое дело. Агитбригада, трудовой десант, дворовый вернисаж, школьное кафе, бюро добрых услуг, разведка полезных дел, эрудицион и т. д.).

Е. Назовите обязательные условия, необходимые при проведении КТД. (Творческое дело должно быть полезным людям, важным для района или города, в нем должны принимать участие и взрослые, и дети).

Ж. Что такое ЧТП (Чередование творческих поручений)?

3. Когда и зачем собирают Совет дела? (Чтобы обсудить предстоящие события в деталях).

И. Сколько стадий проходит каждое КТД? (6 стадий: 1) предварительная работа; 2) коллективное планирование; 3) коллективная подготовка; 4) проведение КТД; 5) коллективное подведение итогов; 6) последствие (рефлексия и результаты)).

7. После того как эксперты огласили итоги первого конкурса, проводится 2-й конкурс «Это наши дела – для всех!».

Его условие – каждая команда должна подготовить краткий рассказ об основных особенностях коллективных творческих дел, что такое «ситуации-образцы», «коммунарский день», «лагерный сбор», символы и обряды коммунарской методики и т. д. На подготовку ответов по каждому вопросу команде дается 2–3 мин.

Третий конкурс проводится в форме аукциона: «Кто больше?». Какие вопросы можно задать для коллективного анализа КТД:

А. Какую литературу по коммунарской методике вы знаете?

Б. Какие законы коммунаров можете озвучить?

8. Затем дается практическое задание: «Предложите ваш вариант занятий со студентами в форме КДТ». На задание дается 7 мин.

9. Совет дела подводит итоги трех конкурсов. Награждению по разным номинациям подлежат все три команды.

Краткий информационный материал

Творчество – процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности.

Творческая личность рассматривается как личность, способная к созидательно-инновационной деятельности и самосовершенствованию. Основными компонентами творческой личности являются:

✓ творческая направленность (мотивационно-потребностная ориентация на творческое самовыражение, целевые установки на лично и общественно значимые результаты и т. д.);

✓ творческий потенциал (совокупность интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков, способность применять их при постановке проблем и поиске путей решения с опорой на интуицию и логическое мышление, одаренность в определенной сфере и т. д.);

✓ индивидуально-психологическое своеобразие (волевые черты характера, эмоциональная устойчивость при преодолении трудно-

стей, самоорганизация, критическая самооценка, восторженное переживание достигнутого успеха, осознание себя как творца материальных и духовных ценностей, соответствующих потребностям других людей и т. д.).

Творчество выражается в способности человека к эвристическому мышлению и самостоятельному целеполаганию, развитой интуиции, художественной фантазии, способности не только адаптироваться к новому, но и создавать его, творить самого себя.

К понятию «творчество» тесно примыкает понятие «креативность» (от лат. *creatio* – создание) как универсальная творческая способность к продуктивной деятельности или совокупность индивидуальных психологических характеристик творческой личности.

Креативность определяется более конкретно как совокупность мыслительных (дивергентное мышление; беглость, гибкость, оригинальность мышления; широта категоризации; генерализованная чувствительность к проблеме; умение абстрагироваться, конкретизировать, перегруппировывать идеи) и личностных (регуляторные процессы, воссоздающее и творческое воображение, фантазия) качеств, способствующих проявлению и становлению творчества как субъективного, индивидуально окрашенного стиля деятельности личности.

Творчество предполагает стойкий познавательный интерес. Развивать это качество необходимо в рамках учебных занятий, используя систему специальных заданий.

Важнейшими вопросами для педагога в развитии творчества являются: как научить творчеству каждого обучающегося, как развить заложенный в каждом ребенке его творческий потенциал.

Творчество на учебных занятиях рассматривается как обязательный компонент профессиональной деятельности преподавателя (учителя), призванного научить обучающихся индивидуальному применению знаний в нестандартных жизненных ситуациях.

Необходимым условием организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления учащихся, является создание развивающей, культурно-образовательной среды в учебном заведении.

Способами организации учебно-творческой деятельности, стимулирующей развитие творческого потенциала личности, выступают эвристические методы. Широко распространены такие методы эвристики, как «*мозговая атака*», «*мозговой штурм*», *метод эвристических*

вопросов, метод аналогий, метод синектики, прием завышения оценки удачного способа решения задачи, прием «*остраннения*» (выявление странного, необычного в ранее общепринятом и понятном).

Важным направлением в развитии творческого потенциала учащихся является обучение умениям решать учебные задачи, через которые формируются умения и навыки анализировать, разрабатывать проект деятельности, оценивать действия и поступки других, осуществлять рефлексию собственной деятельности, варьировать методы и приемы деятельности с целью достижения поставленных задач.

Одним из обязательных условий развития творческого потенциала учащихся является достаточно высокая степень проблемности предлагаемых им задач. Научить видеть проблему, ставить вопрос, связывать теорию с практикой, анализировать задачу, расчленять ее на условия и требования с последующим преобразованием структурных компонентов в процессе решения – это психолого-педагогическое требование к составлению заданий, которые представляют известную трудность для учащихся и требуют от них творческого поиска.

При этом обязательной составляющей готовности обучающихся к решению задач является эмоциональный компонент. Его реализация предполагает:

- ✓ создание педагогом на учебных занятиях положительного эмоционального настроя и атмосферы;
- ✓ анализ, учет, поддержка и безоценочное принятие, а также управление педагогом эмоциональных состояний учащихся;
- ✓ анализ обучающимися собственных эмоциональных состояний через рефлексию мотивов, чувств, полученных знаний и опыта;
- ✓ обогащение эмоционального и рефлексивного опыта, коммуникативных умений обучающихся, что является условием их внутренней свободы, естественности в поведении, адекватного выражения собственной уникальности. Эмоциональное развитие личности расширяет ее интеллектуальные возможности и стимулирует формирование творческих способностей.

К урокам, направленным на организацию учебно-творческой деятельности обучающихся и развитие их творческого потенциала, относятся так называемые нетрадиционные учебные занятия (урок-игра, урок-пресс-конференция, уроки взаимобучения и др.).

Коллективное творческое воспитание – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены

коллектива участвуют в планировании, подготовке, реализации и анализе, а деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям.

Основополагающие идеи коллективного творческого воспитания:

1. Коллективная организация деятельности.
2. Коллективное творчество.
3. Коллективное целеполагание.
4. Организация ситуаций-образцов.
5. Эмоциональное насыщение жизни коллектива.
6. Общественная направленность деятельности коллектива учащихся.

В коллективном творческом воспитании есть «ядро» – совместная деятельность детей и взрослых; воспитателей и воспитанников; коллективная организация этой деятельности; коллективное творчество; направленность дел на пользу и радость людям.

Коллективное творческое дело (КТД) может быть самостоятельной формой воспитательной работы, потому что это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Характерные признаки этого типа форм: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Иначе говоря, **делами** можно считать такие события в жизни коллектива, когда воспитанники активно действуют, сами решают, что, как и для кого (чего) делать, сами организуют свою деятельность. Из общеизвестных форм к делам можно отнести трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

Литература

1. Иванов, Г. И. Формула творчества, или Как научиться изобретать / Г. И. Иванов. – М. : Издательский центр «Академия», 1994. – 123 с.
2. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. – М. : Педагогика, 1989. – 208 с.

3. Малахова, И. А. Развитие личности. Способность к творчеству, одаренность, талант : пособие для педагогов, классных руководителей и т. д. : в 2 ч. / И. А. Малахова. – Минск : Беларуская навука, 2002. – Ч. 1. – 124 с.

4. Поляков, С. Д. О новом воспитании : очерки коммунарской методики / С. Д. Поляков. – М. : Знания, 1990. – 80 с.

5. Поляков, С. Д. Технологии воспитания : учебно-методическое пособие. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – С. 14–25.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л.В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 153–157.

Практическое занятие № 13

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Требования к компетентности по теме: знать основные элементы технологии создания плана воспитательной работы с классом; уметь осуществлять анализ воспитательной работы с классным коллективом за прошедший год, уметь определять целевые ориентации воспитательной деятельности и грамотно формулировать задачи по достижению цели воспитания.

Вопросы для обсуждения

1. Анализ примерного плана воспитательной работы с классом.
2. Определение целевых ориентиров воспитательной деятельности: идеальная цель, результативная цель, процессуальная цель.
3. Постановка задач как составляющих компонентов целей воспитательной деятельности.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Вернисаж»

Каждый студент получает набор картинок из журналов и рекламных буклетов и методом коллажа (наклеивания) создает свой портрет

для Доски почета. Он может придумать себе достижения и подписать «свой портрет». Например, «Самый мудрый в группе», «Самый легкий на подъем», «Я – мачо», «О! Фотомодель и хорошо готовлю супы», «Я сам себе любимый», «Мои дела – дела профи» и т. д.

Игровое упражнение помогает педагогу увидеть многие черты характера каждого в группе и в соответствии с этим строить воспитательную работу и отношения с каждым из участником.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. В современной отечественной школе существуют различные варианты должностного статуса классного руководителя: классный воспитатель, освобожденный классный руководитель, классный куратор и т. д. Какой из этих вариантов, на ваш взгляд, является наиболее приемлемым для массовой общеобразовательной школы? Свой выбор обоснуйте.

Задание 2. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные направления работы классного руководителя с классом в современной общеобразовательной школе.

Задание 3. Назовите функции, выполняемые классным руководителем.

Задание 4. Какие нормативные документы задают целевые ориентации педагогической деятельности классного руководителя?

Задание 5. Какими правами наделен современный классный руководитель? На что не имеет права классный руководитель ни при каких обстоятельствах?

Задание 6. Какую документацию ведет и оформляет классный руководитель? Ответ запишите в тетради.

Задание 7. Раскройте сущность и содержание взаимодействия классного руководителя с учителями-предметниками.

Задание 8. Назовите сущностные характеристики и цели проведения родительского собрания. Какие факторы влияют на выбор темы родительского собрания? Как часто должны проводиться родительские собрания?

Задание 9. Пропишите шаги классного руководителя по разработке оптимального научно-обоснованного плана воспитательной работы, дополняя схему 1:

Первый шаг	Проведение анализа воспитательной работы за прошедший год
Второй шаг	
Третий шаг	
Четвертый шаг	
Пятый шаг	

Схема 1. Шаги классного руководителя по разработке плана воспитательной работы

Задание 10. Раскройте содержание этапов подготовки классного руководителя к воспитательному часу.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Внутри группы создайте три рабочие подгруппы, каждая из которых должна выбрать определенную возрастную группу школьников (5–7 кл., 8–9 кл., 10–11 кл.) и провести среди них анкетирование. В ходе анкетирования учащихся выясните следующее:

– с каким настроением ждет каждый из них встречи с классным руководителем (радостью, равнодушием, предчувствием неприятностей, желанием поскорее расстаться, еще не встретившись)?

– от кого, по мнению воспитанников, исходят основные неприятности, возникающие у них в школе (от учителей-предметников, классного руководителя, одноклассников, учащихся старших классов, самих себя)?

– возникают ли у них конфликты с классным руководителем? Как часто это происходит? Кто виноват в их возникновении?

– как они оценивают сформированность коллектива своего класса (сплочен и дружен, разбит на группы, каждый живет сам по себе)?

– какую роль выполняет классный руководитель в жизни их класса (контроль за успеваемостью и дисциплиной, связь с родителями, вторая мама, организатор досуга, старший товарищ, защитник, помощник в трудных обстоятельствах, судья, другое)?

– какая линия поведения классного руководителя по отношению к конкретному воспитаннику доминирует (хвалять, ругать, подбадривать, осекать, подсмеиваться, делать замечания, жаловаться родителям, выражать во всем недовольство, другое)?

– какое чувство испытывает воспитанник по отношению к своему классному руководителю (уважение, обожание, боязнь, безразличие, ненависть)? (Приведенные варианты ответов не предлагаются ученикам, ответ они должны сформулировать сами.)

– в чем хотели бы быть похожими воспитанники на своего классного руководителя? Может ли сказать воспитанник, что тому повезло с классным руководителем?

– каким бы хотел видеть воспитанник своего классного руководителя?

– какие проведенные в классе воспитательные мероприятия запомнились и понравились ему больше всего? Почему?

Проанализируйте полученные ответы учащихся и обсудите их в своей рабочей группе. Каким предстает классный руководитель в глазах своих воспитанников, и каким бы они хотели его видеть?

Задание 2. Разделитесь на творческие группы (3–5 чел.). Каждая группа выбирает вид цели (идеальная, результативная, процессуальная) и наполняет конкретным содержанием, обусловленным педагогическим кредо воспитателя, целевыми установками и ценностными ориентациями предполагаемого образовательного учреждения, особенностями ученического коллектива класса.

Задание 3. Напишите педагогическое эссе «Наш «Классный» – самый классный!».

Краткий информационный материал

Под планированием воспитательной работы следует понимать процесс совместной деятельности классного руководителя и учащихся по определению целей, содержания и способов организации воспитательного процесса и жизнедеятельности в классном сообществе, организаторов и участников намеченных дел, сроков их проведения.

Алгоритм разработки плана воспитательной работы с классом представляет собой своеобразную технологическую цепочку последовательно выполняемых действий классного руководителя. Основными звеньями этой цепочки являются следующие: педагогический анализ состояния и результатов воспитательного процесса; определение целевых ориентаций воспитательной деятельности; моделирование классным руководителем жизнедеятельности класса; коллектив-

ное планирование; корректирование, конкретизация педагогического замысла и оформление плана воспитательной работы.

Анализ воспитательного процесса является основой для планирования классным руководителем воспитательной работы на последующий период. В аналитической деятельности классного руководителя выделяют три основных этапа: подготовительный, основной и рефлексивный.

Предназначение первого этапа заключается в подготовке самого педагога к осуществлению аналитической деятельности. Классный руководитель определяет предмет и цель педагогического анализа, разрабатывает программу и инструментарий аналитической деятельности, предусматривает участие в этой работе всех субъектов воспитательного процесса.

На втором этапе классный руководитель направляет свои усилия на сбор и систематизацию информации о воспитательном процессе, анализ и оценку результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных моментов в жизнедеятельности класса и воспитании учащихся, составление прогноза развития воспитательной системы класса, формулирование выводов и предложений по совершенствованию воспитательного процесса в классном коллективе.

На заключительном этапе учитель оценивает проведенную аналитическую деятельность, устраняет фактические и стилистические неточности в информационно-аналитических материалах, вносит в них необходимые коррективы.

Под *целью* принято понимать мысленно ожидаемый результат осуществляемой деятельности. В теории и практике воспитания различают три основных вида цели:

идеальная цель – это некий идеал, к которому стремится общество, школа, педагог;

результативная цель – это прогнозируемый результат, часто выраженный в желаемом образе учащегося (выпускника) и планируемый к достижению за определенный промежуток времени;

процессуальная цель – это проектируемое состояние воспитательного процесса, наиболее оптимальное для формирования желаемых качеств учащегося.

Наряду с целью классный руководитель формулирует задачи. Их рассматривают как составляющие компоненты цели.

Классному руководителю необходимо определить приоритетный вид деятельности (экологическая деятельность, физкультурно-оздоровительная, трудовая деятельность и т. д.). Выбор приоритетного вида деятельности зависит от интересов и потребностей учащихся, личностных особенностей классного руководителя, типа учебного заведения.

Планирование воспитательной работы в классе – это творческое организаторское дело, когда каждый член коллектива участвует в раскрытии перспектив, в поиске и выборе общих дел на новый период, разработке конкретного плана таких дел.

После коллективного планирования классный руководитель уточняет и корректирует свой первоначальный замысел о построении в новом учебном году жизнедеятельности и воспитательного процесса в классном сообществе. Для оформления плана воспитательной работы классному руководителю необходимо избрать наиболее рациональный вариант формы и структуры плана, а также соблюсти ряд требований, предъявляемых к документам педагогического планирования:

- целеустремленность и конкретность воспитательных задач;
- краткость плана, его компактность;
- разнообразие содержания, форм и методов;
- преемственность, систематичность и последовательность;
- сочетание перспективности и актуальности намеченных видов работы;
- единство педагогического руководства и активности воспитанников;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- связь внутриклассной работы с работой вне школы;
- согласованность плана с деятельностью школы и детских общественных организаций;
- гибкость плана.

Литература

1. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Л. И. Маленкова. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – С. 363–454.

2. Планирование воспитательной работы в классе : методическое пособие / под ред. Е. Н. Степанова. – М., 2001. – С. 12–35.

3. Поляков, С. Д. Технологии воспитания : учебно-методическое пособие / С. Д. Поляков. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – С. 5–95.

4. Степаненков, Н. К. Планирование работы классного руководителя / Н. К. Степаненков. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 1996. – С. 88–95.

5. Щуркова, Н. Е. Классное руководство : теория, методика, технология / Н. Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 1999. – С. 125–128.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 142–162.

Практическое занятие № 14

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ, ФОРМ И СПОСОБОВ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССА

Требования к компетентности по теме: знать виды воспитывающей деятельности; уметь организовать любой вид воспитывающей деятельности с учащимися разных возрастных групп; знать алгоритм общения педагога и «трудного» школьника; уметь создавать оригинальные воспитательные проекты в различных классных коллективах.

Вопросы для обсуждения

1. Организация воспитывающей деятельности с учащимися разных возрастных групп.

2. Индивидуальная воспитательная работа классного руководителя с учащимися (диалог «педагог – воспитанник»).

3. Организация проектной деятельности в воспитательной работе с учащимися.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Аналогия»

Мудрость каждого народа находит выражение в пословицах и поговорках. Педагог зачитывает пословицы народов различных стран,

а студенты стараются вспомнить соответствующие по смыслу пословицы родного языка:

Торопливым людям не хватает мудрости (Поспешишь – людей насмешишь).

Двумя руками трудно схватить двух угрей.

Когда полюбишь – мартышка покажется красивой, а когда не любишь – и от лотоса отвернешься и т. д.

Упражнение заставляет каждого вспомнить истоки мудрости своего народа, обогащает речь и дает возможность каждому увидеть, что мудрость каждой пословицы и поговорки объединяет все народы.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Назовите виды воспитывающей деятельности, которые использует в своей работе классный руководитель.

Задание 2. Какие мероприятия может подготовить классный руководитель с учащимися в рамках познавательной воспитывающей деятельности?

Задание 3. Перечислите воспитательные мероприятия и дела, которые может организовать классный руководитель с учащимися в рамках общественно-полезной деятельности.

Задание 4. Какие мероприятия может подготовить классный руководитель с учащимися в рамках ценностно-ориентировочной деятельности?

Задание 5. Какие мероприятия может подготовить классный руководитель с учащимися в рамках художественно-творческой деятельности?

Задание 6. Как вы понимаете воспитывающую деятельность свободного общения? Какие мероприятия можно провести с учащимися в рамках этого вида деятельности?

Задание 7. Назовите несколько видов проектов, которые может использовать классный руководитель в своей работе.

Задание 8. Дайте сущностную характеристику игровым проектам.

Задание 9. В чем состоит воспитательный потенциал творческих проектов?

Задание 10. Назовите несколько тем творческих проектов, актуальных для старшего школьного возраста.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Проиграйте различные ситуации диалога классного руководителя с воспитанником и запишите алгоритм педагогических действий в разговоре с трудным воспитанником.

Задание 2. Разделитесь на творческие группы (3–5 чел.) для разработки авторских игровых проектов. Каждая творческая группа выбирает название игрового проекта и разрабатывает его в соответствии с правилами проектной деятельности. Результаты оформляются в виде «педагогического коллажа».

Примерная тематика игровых проектов для разработки в творческих группах:

- 1) «Корзина крепких орешков» (образы трудных вопросов жизни, стоящих перед школьниками, и возможные пути их разрешения);
- 2) «Выдумывай и пробуй», «Академия успеха» (проекты для развития талантов и творческих способностей одаренных детей);
- 3) «Узнай интересные факты» (познавательная развлекательная программа);
- 4) «Гроссмейстер общения» (приобретение навыков грамотного ведения беседы, активного слушания и т. д.);
- 5) «Игровая программа «Скажем «НЕТ!» вредным привычкам!»;
- 6) «Творческая мастерская «Я и мое здоровье».

Краткий информационный материал

Обязательной частью работы классного руководителя является организация многообразной воспитывающей деятельности учеников, включающей их в различные отношения с людьми и окружающей действительностью. Отношения «я и люди», «я и труд», «я и Родина» и другие воспринимаются и проявляются учеником ежедневно. То, как проявляет и строит он свои отношения, должно составлять предмет постоянной заботы и внимания классного руководителя. В каждом поступке, действии, житейской ситуации опытный воспитатель видит эти отношения, корректируя и направляя процесс социального становления школьника.

Основными видами деятельности, которые может и должен организовать классный руководитель, являются следующие: познавательная – обогащающая представления учеников об окружающей

действительности; общественно-полезная – направленная на общую пользу, благо и инструментизируемую как забота «о других»; ценностно-ориентировочная – раскрывающая ученикам духовные и материальные социально значимые ценности и ориентирующая на них поведение ребят; художественно-творческая – позволяющая реализовать индивидуальные творческие задатки и способности каждого ученика; свободного общения – организующая взаимно обогащающий досуг школьников.

Общие методические требования к организации воспитывающей деятельности учащихся.

1. Процессу организации воспитывающей деятельности должно предшествовать определение воспитательной задачи. Она должна быть четко сформулирована и ясна педагогу, так как она определяет содержание и форму отдельного планируемого мероприятия.

2. Концентрация внимания учащихся на предметном результате деятельности, его высоком качестве позволяет увлечь ребят, вызвать у них осознанную потребность организовать деятельность как можно лучше, помогать друг другу и решать воспитательные задачи без принуждения и авторитарного управления со стороны педагога.

3. Определение роли и функции каждого ученика, включенного в деятельность, позволяет соединить интересы личности и коллектива.

4. В процессе деятельности необходимы ее педагогический контроль и оценка. Они нужны в первую очередь самим учащимся как эталон самооценки, как стимул, как помощь взрослого человека, более опытного и знающего.

5. Строго очерченное время деятельности и четко очерченный объем работы, точно определенное место и оборудование мероприятия. С четкости и определенного распорядка предстоящей деятельности начинается воспитание ответственного отношения к ней, дисциплинированности и организованности, исполнительности и взаимной требовательности.

Самое обычное и распространенное воспитательное «дело» – разговор педагога со школьником один на один. Есть одно основание, без которого не может проявиться позитивный результат – это доверие школьника к классному руководителю. И тогда доверительное отношение, его создание и развитие до какого-то уровня может быть достаточно общей целью технологии диадного (общения двух) педагогического общения.

Исходные условия: со стороны школьника – недоверие к взрослым, в частности, к конкретному педагогу; в той или иной степени выраженная готовность к агрессии в отношении педагога. Со стороны педагога – педагог об этом «трудном» подростке кое-что знает, но их личная встреча, личный разговор – первый.

Результаты диалога: установление доверительного контакта со школьником. Достижение такого результата дает школьнику опыт доверительных отношений и опыт обсуждения своих проблем со взрослым. Главный признак результата – стремление школьника общаться с педагогом и обсуждать с ним свои дела и проблемы. Кроме результата возможны и предполагаемые, но не гарантированные эффекты: возникновение совместных дел школьника и педагога на основе общих интересов, учебная помощь педагога, изменение позиции школьника в его круге общения и т. д.

Последовательность установления контакта педагога с учащимся: стадия накопления согласий; стадия поиска интересов; стадия принятия особенных качеств; стадия выяснения «опасных» качеств; стадия совместного анализа и стадия выбора действий.

Игровой проект – это проект, при выполнении которого ученики вовлекаются в игровую деятельность, принимая на себя определенные роли, обусловленные содержанием и характером проекта.

Вместе с тем проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Ее можно использовать в педагогических целях в работе с учащимися любого возраста за счет проектной сущности игровой деятельности. На каждом возрастном этапе проектирование несет в себе разный педагогический потенциал, обуславливая развитие многообразных сторон и творческих проявлений личности каждого участника.

Творческий игровой проект – это проект, направленный на развитие творческих способностей учеников. Результаты работы над ним представляются в виде творческих отчетов, видеofilьмов, газет, драматизаций, экспедиций, праздников и т. д.

Проектная деятельность, которая сопровождает осуществление любого проекта, предполагает соблюдение определенных правил:

1. В команде все члены равны. Каждый может стать лидером, убедить в каких-то вопросах членов команды силой логики и одновременно каждый умеет подчиниться мнению большинства.

2. Команды, работающие над созданием проекта, не являются соперниками.

3. Каждый член команды вносит посильный вклад в разработку проекта.

4. Ответственность за полученный результат несут все члены команды.

5. Каждый ученик получает удовольствие от чувства уверенности в себе.

Таким образом, проектная деятельность создает все необходимые условия для саморазвития ученика как субъекта познания и воспитания.

Игровые проекты занимают большое место в воспитывающей деятельности, так как они побуждают к творческому поиску игровых решений, азарту и соревновательности.

Литература

1. Игровые проекты в школе / сост. : Л. В. Пенкрат, Л. В. Самуева. – Минск : Красико-Принт, 2009. – С. 16–71.

2. Казимирская, И. И. Общие основы педагогической профессии. Практикум : учебное пособие для студентов педагогических специальностей высших учебных заведений / И. И. Казимирская, А. В. Торхова. – Молодечно : УП Типография «Победа», 2002. – С. 56–58.

3. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Л. И. Маленкова. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – С. 363–454.

4. Поляков, С. Д. Технологии воспитания : учебно-методическое пособие. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – С. 58–67.

5. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 142–162.

6. Щуркова, Н. Е. Классное руководство : теория, методика, технология / Н. Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

Практическое занятие № 15

ТЕХНОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КЛАССОМ

Требования к компетентности по теме: знать творческие приемы создания форм воспитательной работы с классом; знать этапы подготовки и проведения традиционных воспитательных мероприятий; владеть технологией конструирования воспитательных мероприятий, имеющих постоянный набор конструктивных элементов, и мероприятий, имеющих творческую направленность.

Вопросы для обсуждения

1. Основные элементы технологии подготовки и проведения традиционных воспитательных мероприятий (вечер, праздник, круглый стол и др.).
2. Технология создания воспитательных мероприятий, имеющих постоянный набор конструктивных элементов (конкурс, турнир, эрудицион и др.).
3. Технология организации мероприятий, имеющих творческую направленность (шоу-программы, аукционы и др.).

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Живые образы»

Образность – это красота и доступность речи каждого педагога. Педагог предлагает дать нестандартное сравнение различных прилагательных. Например, холодный, как... И первое, что приходит на ум – это лед. Но задача студентов сделать это сравнение нестандартным, в новом неожиданном звучании: холодный, как сталь, как мороженое, как лягушка и т. д. Продолжает образный ряд тот, на кого укажет педагог.

Примеры прилагательных:

- яркий, как...
- пушистый, как...
- зеленый, как...

- твердый, как...
- красный, как...
- серебристый, как...
- горячий, как...
- туманный, как...
- наивный, как...
- бледный, как...
- скользкий, как...
- маленький, как...
- лысый, как...
- медлительный, как... и т. д.

Данное упражнение помогает находить нестандартные сравнения, обогащает словарный запас будущего педагога, делает речь понятной и доступной для каждого обучающегося.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Назовите основные типы форм воспитательной работы с классом.

Задание 2. Охарактеризуйте мероприятия как форму воспитательной работы.

Задание 3. В каких случаях целесообразно использовать мероприятия как тип воспитательной работы, а в каких использование мероприятий нецелесообразно? Ответ обоснуйте.

Задание 4. Охарактеризуйте дела как форму воспитательной работы.

Задание 5. Дайте характеристику делам, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или кто-то персонально.

Задание 6. Дайте характеристику творческим делам как форме воспитательной работы.

Задание 7. Назовите отличительные особенности коллективных творческих дел.

Задание 8. Дайте сущностную характеристику игре как форме воспитательной работы.

Задание 9. Назовите основные приемы конструирования форм воспитательной работы.

Задание 10. Составьте план-конспект общешкольного мероприятия «День добрых сюрпризов», посвященный какой-нибудь памятной дате из жизни школы или класса.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Составьте схему основных типов форм воспитательной работы и содержательно наполните ее.

Задание 2. Разделитесь на 5–6 творческих подгрупп. Каждая подгруппа получает задание придумать, смоделировать, сконструировать форму воспитательной работы для определенного возраста детей и по конкретному названию. Названия могут быть следующие: «Форум фантазеров», «Учебная конфета», «Музей на столе», «Калейдоскоп школьной мудрости», «Уроки хитрологии» и т. д.

Методически разработанные формы воспитательной работы, по мнению студентов, можно записать в тетрадь для дальнейшего использования на практике.

Краткий информационный материал

Воспитательный процесс, организуемый классным руководителем в группе учащихся, должен иметь свой неповторимый колорит, состоять из цепочки воспитательных дел и мероприятий, присущих только этому классному коллективу.

В этом плане необходимо использовать различные творческие приемы для создания новых форм воспитательной работы.

Базовое определение формы воспитательной работы следующее: «это устанавливаемый порядок организации конкретных ситуаций и процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач, с совокупностью организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы».

Среди творческих приемов создания новых форм воспитательной работы можно выделить следующие:

1. Классному руководителю, создающему новую форму воспитательной работы, необходимо в первую очередь обратить внимание на *название, наименование формы*, так как в нем уже могут быть

заложены некоторые методические идеи и подсказки (турнир, конкурс эрудитов, эрудицион, фестиваль, ярмарка, аукцион и т. д.).

2. Некоторые формы воспитательной работы могут моделировать отдельные события взрослой жизни, но в своеобразном игровом варианте (пресс-конференция, брифинг, суд и т. д.).

3. Существуют формы, которые не имеют постоянного и вообще определенного набора конструктивных элементов. Это *формы свободного творчества*. Они могут быть сконструированы из различных элементов других (определенных) форм. Часто они обозначаются лишь «содержательным» названием, темой без указания на какой-либо вид формы. Как правило, в этом названии отражается методический замысел формы, хотя по нему одному бывает трудно распознать конкретную методику («Один день из нашей жизни», «Крутой или уверенный в себе», «Звучащие краски» и т. д.). Разделение форм работы на группы по их методическим особенностям помогает увидеть два методических подхода к конструированию и разработке форм. Первый из них состоит в том, что конструирование идет «от формы»: выбирается некий известный вид формы и наполняется конкретным содержанием и способами организации деятельности. Второй – предполагает конструирование «от содержания»: за основу берется конкретная содержательная идея и облачается в некую соответствующую ей форму.

Владение творческими приемами конструирования форм воспитательной работы дает возможность даже начинающему классному руководителю создавать свои неповторимые формы воспитательной работы и строить воспитательный процесс на основе индивидуальности, уникальности и творчества.

Форма воспитательной работы – это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических), совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Во всем многообразии существующих в практике и создающихся новых форм воспитательной работы можно выделить несколько их типов, которые должны различаться между собой по определенным признакам. Эти основные типы объединяют в себе различные виды

форм, каждый из которых, в свою очередь, может иметь бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм.

Все типы форм работы имеют свое педагогическое назначение, и каждый из них по-своему ценен в процессе воспитания. Однако, организуя воспитательный процесс, многие педагоги фактически не задумываются над тем, какого типа формы они используют в работе, а потому могут и не замечать, что в их личной практике преобладает какой-то один тип форм, скажем, те же мероприятия, тогда как другие применяются слишком редко или не применяются вообще. Но так как каждому типу форм присущи свои специфические воспитательные возможности, то это значит, что такой воспитательный процесс носит уже несколько ущербный характер, потому что эти объективные возможности не могут быть полностью реализованы за счет других типов форм.

Общий анализ практики показывает, что можно говорить о трех основных типах форм воспитательной работы: *мероприятия, дела, игры*. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Выделим теперь характерные признаки этого типа форм. Это прежде всего созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они в свою очередь воспринимают, участвуют, исполняют, реагируют и т. п., то это и есть мероприятие.

Существуют виды форм воспитательной работы, которые объективно могут быть отнесены к мероприятиям: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.) и т. п.

Мероприятия как форму работы можно выбрать в следующих случаях:

✓ когда нужно решить просветительские задачи: сообщить детям какую-либо довольно сложную для них ценную информацию (скажем, из области гигиены, экологии, этики, морали, идеологии

и т. д.), познакомить с произведениями искусства (театра, кино, живописи, архитектуры и т. д.), с культурной, политической жизнью общества (оказать прямое воспитательное воздействие);

✓ когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующему высокой компетентности: к вопросам общественной жизни народа, политики, экономики, культуры и др. В этих случаях целесообразны мероприятия с приглашением специалистов (лекции, встречи, экскурсии и т. д.);

✓ когда организаторские функции слишком сложны для детей (либо объективно, либо по причине отсутствия достаточного опыта). Например, при ведении дискуссий, обсуждений, организации массового проявления социальной активности (беседы, диспуты конференции, митинги и др.). Такие события организуются старшими для младших;

✓ когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо. Например, организаторским умениям, практическим навыкам, познавательным умениям и т. п. В этом помогут занятия, практикумы, тренинги и др.;

✓ когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка (прогулка, зарядка, беседа, рассказ, встреча, тренировка и др.).

Вместе с тем мероприятия следует считать нецелесообразными, когда дети в состоянии самостоятельно, разумеется, с помощью педагогов, старших, организовать освоение и обмен ценной информацией и действиями. В этих случаях более предпочтительны формы работы другого типа, которые назовем делами.

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Характерные признаки этого типа форм: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер- и опосредованное педагогическое руководство. Иначе говоря, делами можно считать такие события в жизни коллектива, когда воспитанники активно действуют, сами решают, что, как и для кого (чего) делать, сами организуют свою деятельность.

Из общеизвестных форм к делам можно отнести трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

В реальной практике эти формы могут быть воплощены по-разному, в зависимости от того, кто является их организатором и какова степень творчества участников. Фактически по характеру реализации форм-дел можно различить три их подтипа:

✓ *дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально* (председатель совета, командир, ответственный или педагог). Они могут выглядеть просто как организованная, продуктивная общая работа. Например, посадка деревьев, концерт для родителей, изготовление сувениров для гостей и т. п.;

✓ *творческие дела*, отличающиеся организаторским творчеством какой-либо части коллектива (творческой или инициативной группы, микроколлектива и др.), которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение. Такие дела часто предполагают исполнительское творчество всех участников.

✓ *коллективные творческие дела*, в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, развития.

К формам-играм можно отнести: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Чтобы точнее провести отличие названных типов форм воспитательной работы, отметим, что *мероприятия* проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия. *Дела* обычно делаются для кого-то (в том числе и для самих себя) или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность. *Игры* же не предполагают получение никакого продукта, они самоценны как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

В практике воспитательной работы имеет место такое явление, как «перерождение форм» из одного типа в другой при их реализации. Формы, рожденные как мероприятия, могут быть реализованы по типу игр или дел. Например, экскурсия – типичное мероприятие.

Однако и ее можно превратить в творческое дело или КТД, если эту экскурсию разработают и проведут ребята сами для себя или для кого-то (гостей, младших и др.).

Литература

1. Игровые проекты в школе / сост. : Л. В. Пенкрат, Л. В. Самуева. – Минск : Красико-Принт, 2009. – С. 16–71.
2. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Л. И. Маленкова. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – С. 363–454.
3. Поляков, С. Д. Технологии воспитания : учебно-методическое пособие /С. Д. Поляков. – М. : ВЛАДОС, 2002. – С. 35–71.
4. Титова, Е. В. Если знать, как действовать : книга для учителя / Е. В. Титова. – М. : Просвещение, 1993. – С. 96–114.
5. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 74–100.
6. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н. Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

Практическое занятие № 16

ШКОЛА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

Требования к компетентности по теме: знать основные методы и формы управления школой; уметь выделять ведущие элементы педагогического менеджмента в учебных заведениях с различными целевыми установками; уметь определять основные параметры плана работы школы на учебный год.

Вопросы для обсуждения

1. Распределение функций управления в общеобразовательном учреждении.
2. Методы и формы управления школой.
3. Управленческая культура руководителей школы.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Как быть успешным»

Ни для кого не секрет, что успешными люди не рождаются. Для этого необходимо прилагать усилия и немалые, а психологи советуют знать хотя бы некоторые законы успешности, например:

1. Мыслите позитивно!
2. Каждый день ищите в себе что-то хорошее!
3. Не критикуйте себя постоянно!
4. Меньше обращайтесь внимание на то, что скажут или подумают другие и т. д.

А дальше попробуйте придумать свои законы успешности, что-бы их можно было посоветовать другим.

Далее законы анализируются, обсуждаются, а само игровое упражнение учит задумываться о своей будущей деятельности и вырабатывать в себе деловые качества.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Раскройте содержание понятий «управление», «управление в образовании», «внутришкольное управление», «педагогический менеджмент», проведите их сравнительный анализ.

Задание 2. Что представляет собой управляющая и управляемая подсистемы образовательного учреждения (школы)? Раскройте их содержание.

Задание 3. Охарактеризуйте принципы внутришкольного управления и педагогического менеджмента.

Задание 4. Дайте определение понятию «методы управления». Какую функцию они выполняют?

Задание 5. Назовите классификации методов управления. Ответ запишите в тетрадь.

Задание 6. Охарактеризуйте управленческую культуру руководителя школы. Какими компонентами она представлена?

Задание 7. Раскройте содержание организаторской деятельности руководителя школой и других субъектов управления школой.

Задание 8. Докажите, что функция контроля является наиболее сложной и трудоемкой функцией внутришкольного управления.

Задание 9. Каковы цели и назначение школьного контроля? Ответ аргументируйте.

Задание 10. Назовите и охарактеризуйте виды контроля.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Используя Интернет-ресурсы, проведите мини-исследование о том, какие методы внутришкольного контроля сложились в педагогической практике. Ответ запишите в тетради.

Задание 2. Используя Интернет-ресурсы, определите основные направления плана работы школы на учебный год (на выбор). Результаты запишите в тетрадь.

Краткий информационный материал

Управление – это функция сложных высокоорганизованных систем, обеспечивающая сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программы и целей. Реализация управления сопряжена с решением таких задач, как управление становлением, управление выживанием, управление функционированием и управление развитием образовательных учреждений.

***Метод управления** – это способ организации совместной деятельности участников педагогического процесса по реализации целей, принципов, содержания управленческой деятельности.*

Основные функции методов управления – это реализация содержания управления школой, поиск путей совершенствования этой деятельности; стимулирование деятельности по управлению, организация координации, регулирования согласованной деятельности.

Методы управления имеют разнообразную классификацию. Основаниями для классификации могут быть:

- ✓ объект управления (государственные (или лучше республиканские));
- ✓ субъект управления (административные, хозяйственные);
- ✓ цель (стратегического, тактического, оперативного управления);
- ✓ механизм влияния (социально-политические, организационно-распорядительные, организационно-педагогические);
- ✓ стиль (авторитарные, демократические, либеральные);

✓ время управленческих действий (перспективные, долгосрочные, текущие).

Традиционные для образовательной школы методы управления обогатились новыми методами за счет появления в школах психологических служб, психофизиологических лабораторий. В настоящее время широко используются различные диагностические методики, включенные и невключенные наблюдения и т. д.

Формы организации управления различаются по структуре и направлениям: инструктивно-методические, теоретические семинары, заседания ученического коллектива, педагогические советы, методические объединения, наставничество, школьные конференции, педагогические чтения, родительский всеобуч.

Социально-психологические методы находят свое применение при создании правил внутреннего распорядка, устава школы, правил отношений «учитель–ученик».

Современная школа ставит перед собой задачи стратегического характера: переход общеобразовательной школы к качественно новому типу школы – школа-комплекс, школа-объединение, школа-гимназия, лицей, колледж, спецшкола, частная школа, школа с экстернатной и семейной формами обучения и т. д.

Наряду с традиционными органами общешкольного управления (педсовет, родительский комитет, ученический совет) появились новые: совет школы, попечительский совет, орган разработки стратегического развития школы, совет учредителей, инновационный совет, экспертный совет, приемная комиссия (отборочная), научно-методический совет, совет лицеистов, совет гимназистов, школьный парламент и др. Состав этих органов в разных типах школ неодинаков, различен масштаб их деятельности, а также степень участия членов и органов школьной организации в управлении.

Директор школы несет ответственность перед государством за организацию и качество учебно-воспитательной работы с учащимися, укрепление их здоровья и физическое развитие, повышение квалификации работников, связь школы с семьей, а также за хозяйственно-финансовое состояние школы. Фактически директор ответственен за все направления деятельности школы.

К важнейшим направлениям деятельности директора общеобразовательного учреждения относятся:

- ✓ организация деятельности членов администрации и всего коллектива школы;
- ✓ контроль за их деятельностью;
- ✓ контроль за качеством педагогического процесса;
- ✓ решение всех кадровых вопросов (прием на работу, увольнение, определение учебной нагрузки для учителей);
- ✓ организация работы с родителями;
- ✓ организация разработки и реализация перспективных программ развития общеобразовательного учреждения.

В зависимости от выбранной модели образовательного учреждения в качестве важнейших могут быть и другие направления:

- ✓ поддержка и создание условия для развития действующих в школе органов ученического самоуправления и других общественных органов управления;
- ✓ установление и поддержка связей с внешними организациями (базовыми предприятиями, вузами-шефами, при создании комплекса «школа–вуз» и т. д.).

Оценка деятельности руководителя школы определяется:

- ✓ по результатам работы школы;
- ✓ личному вкладу директора школы в организацию учебно-воспитательной работы;
- ✓ стилю его работы, специальной подготовке, организаторскому таланту.

Практика показывает, что от работы руководителя в значительной степени зависит успешность работы всего школьного коллектива. Критерии оценки деятельности директора школы могут рассматриваться как важное средство повышения качества работы школы, так как они не только дают возможность объективно проанализировать работу руководителя школы, но и служат определенным ориентиром, эталоном, обеспечивая направление деятельности, распределение сил, пути совершенствования педагогического мастерства и уровня руководства администрации школы.

Количество заместителей директора школы может быть различным и в основном зависит от числа учащихся в школе. Для эффективной организации учебной и воспитательной работы необходимы три заместителя: по учебно-воспитательной, воспитательной и научной работе.

В обязанности заместителя директора по учебно-воспитательной работе (чаще его называют завуч, т. е. заведующий учебной частью)

входят организация и контроль за учебным процессом в школе. Организация и контроль за деятельностью факультативов также лежит на заместителе по учебно-воспитательной работе. Он полностью отвечает за выполнение принятых школой учебных программ, соблюдение требований государственных образовательных стандартов в части обучения. Его деятельность начинается с текущего планирования организации учебного процесса и составления расписания уроков.

Особое внимание заместитель по учебно-воспитательной работе уделяет контролю качества учебного процесса: регулярно проверяет и анализирует учебную документацию (классные журналы); следит за качеством преподавания различных предметов учителями, их подготовкой к урокам, уровнем квалификации; при необходимости организует помощь молодым, начинающим учителям. В его ведении – организация работы по повышению квалификации всех членов педагогического коллектива школы. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе руководит деятельностью методических объединений, принимает непосредственное участие в решении кадровых вопросов, участвует в распределении учебной нагрузки между учителями школы.

Заместитель директора по воспитательной работе отвечает за организацию и качество внеучебных и внешкольных мероприятий. Он планирует, организует и контролирует проведение внеклассных воспитательных мероприятий в школе и по месту жительства. Деятельность семинара классных руководителей и работа по повышению квалификации педагогов в области воспитания также осуществляется под его руководством.

Работа кружков также организуется и контролируется заместителем по воспитательной работе. Под его руководством проводятся спортивные соревнования. По поручению директора курирует общественно полезный (обслуживающий) труд учащихся.

Важнейшим направлением его деятельности является также организация работы совета школы, попечительского совета школы и других созданных в школе вспомогательных и управленческих органов. На них полностью лежит обязанность по разработке и выполнению программы развития школы.

Руководство экспериментальной работой школы осуществляет заместитель директора по науке. Кроме того, в его обязанности включена организация взаимодействия школы с научно-исследова-

тельскими институтами и учебно-методическим центрами, которое позволяет решить такие задачи как исследование ситуации, сложившейся в школе, определение наиболее острых проблем и нахождение путей их решения с привлечением при необходимости научного потенциала институтов.

Наряду с постоянным внутришкольным контролем (самоконтролем) для обеспечения единого государственного базисного уровня знаний, умений, навыков и уровня воспитанности школьников проводится и государственный контроль деятельности школы. Контроль осуществляется органами управления образованием. Объектом их инспектирования (экспертизы) является управленческая деятельность руководителей школы, а не работа учителя. Контроль за качеством работы учителя, качеством знаний учащихся, их воспитанностью проводится и оценивается внутришкольным управлением педагогическим процессом.

Эффективность организационного регулирования измеряется, прежде всего, тем, насколько рационально удается с его помощью организовать процессы, подлежащие управлению. В этом направлении результативными являются дни диагностики, регулирования и коррекции.

Литература

1. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю. А. Конаржевский. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2000. – С. 29–39.
2. Курганский, С. М. Управление школой в «режиме развития» / С. М. Курганский // Школьные технологии. – 2002. – № 2. – С. 68–85.
3. Пережко, И. Р. Функциональная структура внутришкольного управления / И. Р. Пережко // Кіраванне у адукацыі. – 2003. – № 6. – С. 64–76.
4. Управление в системе образования Республики Беларусь / под ред. Г. Д. Дыляна. – Минск : Асар, 2004. – 176 с.
5. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 153–157.
6. Щербо, И. Маркетинговые функции управления школой / И. Щербо // Народное образование. – 2002. – № 3. – С. 48–56.

Практическое занятие № 17

УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Требования к компетентности по теме: знать способы внутришкольного планирования; знать способы управления общеобразовательным учреждением и условия перевода школы в режим развития; уметь составлять схему-анализ внутришкольного управления.

Вопросы для обсуждения

1. Управление общеобразовательным учреждением и разработка концепции его развития.
2. Ознакомление с внутришкольным планированием.
3. Составление схемы-анализа внутришкольного управления.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Босс»

Всем известны непревзойденные шедевры афористики, инженерного фольклора, оформленные в виде «научных правил», наблюдений, теорий, парадоксов и законов Мерфи.

Перед вами на доске записаны некоторые из них. Ваша задача – выбрать те, которые, по вашим представлениям, будут характеризовать вашего будущего руководителя, т. е. босса.

Порассуждаем по этому поводу:

1. Начальство склонно давать сложную работу тем, кто менее всего способен ее выполнить.
2. Работа в команде очень важна. Она позволяет свалить вину за ошибки на другого.
3. Когда не знаешь, что именно ты делаешь, делай это тщательно.
4. Не давайте понять своему начальнику, что вы умнее.
5. Кто может – делает, кто не может – учит. Кто не может учить – управляет.
6. Нет невыполнимой работы для человека, который не обязан делать ее сам.

После обсуждения этих шуточных законов, каждый из присутствующих должен задуматься о правилах или методах идеального руководства людьми, а также поразмышлять о тех выводах, которые можно сделать после знакомства с парадоксальными законами работы менеджера.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Каковы направления и содержание работы должностных лиц школы и коллегиальных органов управления школой?

Задание 2. Охарактеризуйте планирование как функцию управления. Какие виды планов работы составляют должностные лица и органы коллегиального управления школой?

Задание 3. Назовите структурные компоненты плана учебно-воспитательной работы школы на учебный год. Ответ запишите в тетрадь.

Задание 4. В чем заключается назначение педагогического анализа как одной из функций управления? Назовите его виды.

Задание 5. Назовите качества эффективного менеджера в области образования.

Задание 6. Определите понятие «имидж образовательного учреждения», дайте его характеристику.

Задание 7. Раскройте различные подходы к определению структуры имиджа образовательного учреждения.

Задание 8. Охарактеризуйте технологии формирования имиджа школы, разработанные в педагогике.

Задание 9. Раскройте сущность, принципы и правила организации деятельности органов самоуправления.

Задание 10. Опишите идеальную модель школьного самоуправления.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Разделитесь на творческие подгруппы (6–8 чел.). В каждой подгруппе выбирается директор, заместители директора по учебной и воспитательной работе. Остальные члены подгруппы – учителя. Каждая подгруппа должна смоделировать себе тип школы и составить перспективный план ее развития.

Задание 2. Напишите сценарий одного дня ученического самоуправления в школе «Школа без директора и учителей». Полученный результат проиграйте в группе.

Краткий информационный материал

Условиями, способствующими переводу школы в режим развития, являются следующие:

- ✓ наличие концепции и программы развития школы;
- ✓ проведение в школе инновационной экспериментальной и опытной работы;
- ✓ наличие сплоченного по общности цели коллектива учителей;
- ✓ организация системы самоуправления;
- ✓ система эффективной научно-методической деятельности;
- ✓ наличие достаточной учебно-материальной базы для формирования оптимальной образовательной среды;
- ✓ набор альтернативных образовательных услуг в соответствии с потребностями участников педагогического процесса.

Помимо этих общих условий необходимы и особые управленческие действия руководителя по подготовке школы к работе в режиме развития: изучение образовательных потребностей детей и родителей; изучение возможностей педагогического коллектива работать в инновационном режиме; определение зоны ближайшего развития каждого участника педагогического процесса; определение на перспективу типа (вида) школы, долгосрочной стратегической цели ее деятельности; выбор системы (технологии) обучения, воспитания и развития для каждой ступени; выбор и структурирование режима, работы школы; определение приоритетных направлений и создание условий для их реализации и др.

После того как концепция совершенствования отдельных сторон деятельности или всего развития школы сформирована, следует этап разработки комплексно-целевой программы реализации концепции.

В структуру комплексно-целевой программы входят: краткое описание состояния проблемы; исходные научно-теоретические положения; генеральная цель; система задач (подцелей), доведенных до исполнителей; показатели, характеризующие успешность достижения цели; мероприятия, сроки, исполнители; ресурсное информационное обеспечение управления процессом решения задач; контроль за ходом выполнения программы; текущий и итоговый анализ; регулирование и коррекция выполнения программы.

Комплексно-целевая программа разрабатывается рабочей группой. Проект программы готовится на основе концепции с учетом

предложений всех структурных подразделений школы. Разработчики проводят анализ итогов функционирования той или иной педагогической системы и осуществляют прогнозирование социально-педагогической среды, после этого приступают к формулированию генеральных целей и определению подцелей. В функции рабочей группы включаются также уточнение необходимых мер и мероприятий, последовательность их осуществления по степени важности, для чего привлекаются эксперты и совместно с ними оценивается объем мероприятий (содержание, формы, методы), которые необходимо выполнить для достижения конечной цели программы, устанавливаются сроки реализации мероприятий, источники методического, дидактического и ресурсного обеспечения. По каждому блоку программы определяется состав исполнителей и руководители.

Структура плана учебно-воспитательной работы школы на учебный год охватывает основные вопросы, над которыми нужно работать коллективу:

1. Введение: особенности микрорайона и условие работы школы; краткий анализ итогов работы школы за прошлый учебный год.

2. Повышение квалификации и методическая работа.

3. Изучение и распространение передового опыта.

4. Научно-педагогическая информация в школе.

5. Руководство учебно-воспитательным процессом: организация учебно-воспитательного процесса; внеурочная учебно-воспитательная работа в школе.

6. Педагогический контроль за учебно-воспитательным процессом.

7. Работа с родителями, шефами и общественностью.

8. Укрепление материально-технической базы в школе и хозяйственная работа.

В современных условиях школы уделяют значительное внимание такому виду управленческой деятельности, как планирование.

Планирование включает не только целеполагание и разработку планов, но и анализ, прогнозирование внутренней и внешней среды школы, потребностей и возможностей, выработку различных концепций, самоанализ эффективности планирования и т. д. Планирование позволяет:

✓ придать четкую направленность, устремленность всей деятельности школы;

✓ на основе анализа и прогноза смоделировать образы желаемого будущего состояния школы и ее результатов;

✓ определить средства достижения цели, их состав и логическую структуру, последовательность, необходимые ресурсы и условия, исполнителей и их взаимодействие, сроки, содержание, методы, средства, формы предстоящей работы и ее промежуточные результаты, т. е. ответить на вопросы: «кто, что, когда?»;

✓ определить стандарты деятельности, требования, критерии и показатель оценки;

✓ создать условия для образовательной, обеспечивающей, но и управленческой деятельности.

Таким образом, планирование продолжает оставаться важнейшим видом управленческой деятельности, и его значение не стало меньшим – изменились требования к его качеству.

Наряду с членами школьной администрации, традиционно отвечающими за планирование управлением школы, появились новые субъекты в виде школьных подразделений: кафедр, лабораторий и др. В планировании школьных дел участвуют учителя, школьники, родители учащихся.

Главное, что определяет реализацию нововведения в планировании, – способность после этих изменений производить новые по номенклатуре и качеству «продукты». К наиболее значимым относят:

✓ итоги анализа окружающей среды;

✓ прогнозы изменений среды и социального заказа школе;

✓ обоснованные выводы о достигнутом уровне работы школы, ее достижениях;

✓ итоги анализа состояния школы;

✓ операционные цели для различных участников работы школы;

✓ миссии конкретного образовательного учреждения и предназначение его систем, звеньев;

✓ модели выпускников школы;

✓ учебные планы школы (прежде всего их школьный компонент);

✓ программы обучения и воспитания;

✓ ориентиры и цели обеспечивающей подсистемы школы;

✓ согласованные, действительно системные планы работы школы;

✓ цели и планы развития школы;

✓ концепции и программы развития школы в целом и ее отдельных участков и звеньев.

Все вышеперечисленные «продукты» деятельности внутришкольного планирования стали приобретать творческий, созидательный характер. Такие нововведения способны в наибольшей мере изменить нынешнюю ситуацию во внутришкольном планировании.

Наиболее крупным и комплексным нововведением в планировании работы школы является разработка: программ развития школы; образовательных программ; учебных планов.

В программах развития школы реализуется стремление коллективов найти себя в новых социально-экономических условиях, полнее осознать свой потенциал.

В ходе разработки программы развития проектируется целостная концепция образовательного процесса и среды, обосновывается миссия школы:

- ✓ «прописываются» стратегии перехода к новому желаемому образу школы;

- ✓ программа развития обеспечивает всю операциональную деятельность в постановке целей;

- ✓ программа содержит в себе план осуществления важнейших нововведений во всех подсистемах школы, включая внутришкольное управление;

- ✓ план реализации новых направлений развития школы составляется с помощью новых механизмов согласования;

- ✓ переход на работу с программами развития существенно меняет и все другие планы школы.

При составлении образовательной программы развития школы рекомендуется иметь 8 модулей:

1 модуль – анализ результативности работы педагогического коллектива по обучению, развитию и воспитанию школьников; сведения о состоянии физического здоровья детей, их потребностей, социума образовательных услуг;

2 модуль – приоритетные направления, цели и задачи образования;

3 модуль – набор учебных предметов, соответствующих образовательному стандарту;

4 модуль – перечень учебных предметов и обеспечивающих их программ в вариантном, школьном компонентах содержания образования;

5 модуль – набор программ дополнительного образования, взаимосвязанных с обязательными и вариативными программами;

6 модуль – учебно-методическое обеспечение вариативной части программы;

7 модуль – описание особенностей организации учебно-воспитательного процесса, форм обучения учащихся и новых педагогических технологий; системы промежуточной аттестации школьников; карта инновационной деятельности;

8 модуль – управление реализацией программы.

В образовательных учреждениях существуют два основных вида учебных планов: общий учебный план школы, разработанный на длительный период и отражающий особенности конкретной школы; рабочий учебный план, разработанный с учетом текущих условий.

Созданный учебный план должен соответствовать следующим требованиям:

✓ полнота (сохранение базисного компонента содержания образования, учет региональных, национальных, социокультурных компонентов);

✓ целостность (необходимость, достаточность и внутренняя взаимосвязь компонентов);

✓ сбалансированность обязательных предметов и предметов по выбору;

✓ преемственность между ступенями и классами (годами обучения);

✓ соответствие реальному времени (гибкость, резерв, отсутствие перегрузки учащихся);

✓ «просчитанность» плана (его возможности, сильные и слабые стороны, современность, перспективность);

✓ обеспеченность ресурсами (кадры, программно-методическое обеспечение и др.).

Рассмотрим концепцию организации внутришкольного управления, в которой развиваются идеи менеджмента, теории управления и теории организации, идеи мотивации, стимулирования, самоорганизации, самоуправления и передового опыта.

В организации самоуправления реализуется новый характер взаимоотношений. Директор школы, с одной стороны, – работодатель, администратор, руководитель, а с другой – работник школы, член школьной организации, равноправный партнер по педагогической деятельности, член кафедры, методического объединения и т. д.

Директор школы делегирует ряд прав и полномочий нижестоящим руководителям, т. е. заместителям директора школы, уходит от рутинной оперативной работы, высвобождает себя для решения стратегических проблем развития школы.

Труд заместителей директора школы, число которых увеличилось во многих школах до 5–10 чел., сосредотачивается на решении задач стратегического и тактического порядка.

Как линейные руководители они специализируются: по ступеням образования, профилям, уровням образовательной деятельности, циклам предметов, сменам, а также по таким направлениям, как научно-методическое, информационное, социально-правовая защита, координаторская работа, административно-хозяйственная, опытно-экспериментальная или другая в зависимости от специфики образовательной системы, уровня сложности школьной организации.

В крупных школах с введением должности генерального директора заместители директора выполняют функции директоров отделений. На этом уровне разрабатываются программы, конкретизирующие стратегические направления развития, вырабатывается тактика реализации программ и инновационных замыслов, создаются условия для слаженной работы коллектива. Деятельность руководителей этого уровня характеризуется новыми функциями и видами работы: моделирование; экспериментирование; исследование; информирование; стимулирование; мотивирование; предупреждение и регулирование конфликтов и др.

Наряду с традиционными подходами к субъекту управления – статусным, должностным, иерархическим – во многих школах используется позиционно-ролевой подход, при котором учитывается не только должность работника, но и те роли, которые эта должность предполагает, те роли, которые ожидаются от работника в коллективе (группе), или те роли, которые работник принимает на себя сам.

Главное назначение внутришкольного руководства – в создании и эффективном использовании условий для продуктивной, творческой и успешной деятельности педагогов, других работников школы, направленной на реализацию ценностей, принципов и достижение целей школы. К таким условиям относятся: достаточно полное понимание работниками ожидаемых от них результатов и сроков их достижения; заинтересованность работников в достижении наме-

ченных результатов; наличие благоприятного морально-психологического климата в школьном сообществе.

Созданию таких условий может способствовать:

✓ заблаговременное планирование (проектирование) этих результатов самим работником (учителем, воспитателем, административным и техническим работником);

✓ координация и, в случае необходимости, корректировка этих планов (проектов) субъектами управления школой, курирующими деятельность данного работника;

✓ максимально возможные конкретность, реалистичность теоретических позиций и формулировок образа желаемых результатов.

Для того чтобы работник хотел решать поставленные задачи, испытывал удовлетворение от их решения, эти задачи должны быть поняты и приняты им, а не навязаны ему извне.

Повышение качества образования может происходить в рамках традиционно принятых или обновляемых (инновационных) технологий образовательного процесса, который требует помощи педагогам, создания условий для повышения их квалификации, переобучения, самообразования.

Указанная совместная работа руководителей школы и ее работников должна быть своевременна (лучше всего в конце учебного года с расчетом на новый учебный год) проведена с каждым педагогом, административным и техническим работником. Такого рода операциональному и конкретному целеполаганию предшествуют анализ и самоанализ деятельности работника, состояния и задач руководства этой деятельностью. Ключевые проблемы функционирования и развития школы выносятся на обсуждение школьного сообщества и его органов (общественного, педагогического, методического советов, методических объединений, целевых творческих групп, кафедр и т. д.).

Литература

1. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю. А. Конаржевский. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2000. – С. 29–39.

2. Курганский, С. М. Управление школой в «режиме развития» / С. М. Курганский // Школьные технологии. – 2002. – № 2. – С. 68–85.

3. Пережко, И. Р. Функциональная структура внутришкольного управления / И. Р. Пережко // Кіраванне у адукацыі. – 2003. – № 6. – С. 64–76.

4. Управление в системе образования Республики Беларусь / под ред. Г. Д. Дыляна. – Минск : Асар, 2004. – 176 с.

5. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 153–157.

6. Щербо, И. Маркетинговые функции управления школой / И. Щербо // Народное образование. – 2002. – № 3. – С. 48–56.

Практическое занятие № 18

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Требования к компетентности по теме: знать назначение, содержание и основные формы методической работы в школе; уметь анализировать различные подходы к организации методической службы в современной школьной практике; уметь проектировать инновационную методическую работу по различным учебным предметам.

Вопросы для обсуждения

1. Научные подходы к трактовке понятия «методическая работа».
2. Цели, задачи и содержание методической работы в школе.
3. Инновационная направленность методической работы и методических объединений в современной школьной практике.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Новое качество»

Педагог называет какой-либо предмет и предлагает применить его в новом качестве (например, утюг) и задает вопрос: «Что можно делать с утюгом?» Играющие дают ответы: гладить, колоть орехи, жарить яичницу и т. д. Сначала они отвечают по очереди, а потом можно давать слово тем, кто чаще всего поднимает руку для ответа.

Тот, кто дал последний ответ, приобретает право назвать следующий предмет.

Игра продолжается до тех пор, пока большинство участников не добьются права назвать свой предмет.

Данное игровое упражнение учит быть креативным, т. е. видеть то, что скрыто от других, уметь фантазировать, «соединять несоединяемое» и развивать творческие умения.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Определите цель, задачи и основные направления методической работы в современной школе. Результаты оформите в виде таблицы:

Методическая работа школы			
Цель методической работы	Задачи методической работы	Основные направления методической работы	Документы, регламентирующие методическую работу

Задание 2. Определите содержание и направления методической деятельности в школе. Результат запишите в тетради.

Задание 3. Охарактеризуйте основные формы методической работы в школе.

Задание 4. С какой целью проводится аттестация педагогических кадров? Ответ обоснуйте.

Задание 5. Докажите, что профессиональное самообразование учителя является условием и важным компонентом его профессионально-педагогической компетентности.

Задание 6. Какие функции выполняет профессиональное самообразование в становлении профессиональной компетентности педагога?

Задание 7. Назовите источники, основные компоненты содержания и направления профессионального самообразования педагога.

Задание 8. Дайте определение понятиям «педагогическое творчество», «педагогическое новаторство», «педагогические инновации»,

«инновационная среда в учреждении образования». Установите взаимосвязи между этими понятиями.

Задание 9. Обоснуйте положение о том, что инновационная направленность организации методической работы в современной школе является объективной необходимостью в современных условиях развития общества и образования.

Задание 10. Какова, на ваш взгляд, цель методических объединений. Ответ обоснуйте.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Создайте в группе игровое методическое объединение по предмету (на выбор) и разработайте план его работы.

Задание 2. Подготовьте выступление на методическом объединении школы по теме «Инновационные подходы к современному образованию». Результат оформите в виде презентации.

Краткий информационный материал

Под **методической работой** понимается вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы и учителями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Методическая работа – это деятельность по выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта, созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы: создание условий для повышения квалификации учителей на основе прогнозированной диагностики.

Основные задачи методической работы в образовательном учреждении:

✓ оказание педагогам консультативных услуг по различным проблемам методики преподавания и воспитания;

✓ обучение педагогического коллектива современным формам организации образовательного процесса, проектно-исследовательской деятельности, информационным технологиям и т. д.;

✓ создание банка данных актуальной педагогической информации (авторские программы, учебно-методические комплексы по предметам и т. д.);

✓ исследования с целью создания оптимальных условий для повышения профессионального мастерства педагогов и формирование заявок на повышение квалификации педагогов;

✓ обобщение опыта работы педагогов в школе и его распространение через различные формы: конкурсы, выставки, конференции, публикации и т. д.

✓ стимулирование педагогического самообразования и педагогического творчества учителей;

✓ формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива;

✓ организация работы по изучению новых образовательных программ, вариантов учебных планов, изменений в образовательных государственных стандартах.

Организационно-методическая работа направлена на осуществление постоянного взаимодействия руководителей учреждения образования с членами педагогического коллектива с целью создания оптимальных условий для совершенствования и развития их профессионального уровня.

Учебно-методическая работа направлена на оперативное реагирование на запросы учителей по насущным педагогическим проблемам; расширение и обогащение предметно-методических знаний, умений и навыков учителей; изучение и обобщение передового педагогического опыта; мониторинг учебно-воспитательного процесса; методическое сопровождение самообразования учителей и т. д.

Научно-методическая работа предполагает обеспечение научно-исследовательского подхода к организации образовательного уровня учителей на основе достижений современной психолого-педагогической науки и непосредственно научно-практического опыта.

Инновационно-методическая работа представляет собой самостоятельное направление в деятельности современной школы, включающее: внедрение в практику прогрессивных управленческих и образовательных технологий; разработку и защиту инновационных педагогических проектов; организацию работы в качественно новых методических структурах (кафедра, лаборатория, педагогическая

мастерская); разработку комплексно-целевых программ по управлению инновационными процессами.

Каждое учебное учреждение отдает предпочтение тем или иным формам методической работы. Выбор формы зависит от развития педагогического коллектива, уровня квалификации педагогов и руководителей школы, специфики предметных курсов и т. д.

Выделяются три разновидности форм методической работы: коллективные, групповые и индивидуальные.

К коллективным формам методической работы относятся: научно-методический семинар, открытый урок, научно-методическая конференция, педагогические чтения, педагогический совет, методический марафон, методическая выставка, панорама методических идей, педагогическая ярмарка, конкурс профессионального мастерства, постоянно действующие семинары, школа педагогического опыта и др.

Групповые формы методической работы включают: диспут, «круглый стол», творческая группа, педагогический консилиум, проблемная группа, методическая инструкция, педагогический практикум, микрогруппы учителей, работающих по определенной проблеме, предметные и межпредметные семинары, опытно-экспериментальные группы, мастер-класс, брифинг с экспертами и др.

Индивидуальные формы методической работы представлены беседами, консультациями, самообразованием, авторской технологией, тренингами, стажировками и аспирантурой.

Критерии эффективности школьной методической службы:

- рост мотивации учителя на повышение своей профессиональной компетентности;
- овладение учителем новыми образовательными технологиями;
- снижение затруднений в деятельности учителя;
- удовлетворенность учителя своей профессиональной деятельностью.

Литература

1. Глинский, А. А. Методическая работа в общеобразовательном учреждении / А. А. Глинский. – Минск, 2006. – 224 с.

2. Ильенко, Л. П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях / Л. П. Ильенко. – М., 2003. – С. 21–36.

3. Методическая служба в школе : учебно-методическое пособие. – М., 2007. – С. 4–14.

4. Рыбина, О. В. Методическая работа в школе / О. В. Рыбина // Образование в современной школе. – 2008. – № 6. – С. 6–10.

5. Шувалова, С. О. Новое время – новые формы методической работы / С. О. Шувалова // Методист. – 2006. – № 3. – С. 17–20.

6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 178–195.

Практическое занятие № 19

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ ТЕХНОЛОГИЯ

Требования к компетентности по теме: знать структуру, содержание и технологию коррекционного процесса; знать общую характеристику отклонений психофизического развития учащихся; уметь определять причины врожденных и приобретенных нарушений психофизического развития подростков; владеть методами коррекционно-педагогической помощи учащимся.

Вопросы для обсуждения

1. Коррекционно-педагогическая деятельность (ее структура, содержание, диагностика и технология коррекционного процесса).

2. Общая характеристика нарушений психофизического развития. Причины врожденных и приобретенных нарушений психофизического развития.

3. Коррекционно-педагогическая помощь детям в учебных заведениях разного типа.

Создание положительного психологического климата:

Игровое упражнение «Требование»

Одним из наиболее распространенных методов педагогического воздействия, с которым сталкивается школьный учитель, является

педагогическое требование. В требовании педагог проявляет личностное отношение к ученику через предъявление ему социально-культурной нормы. Чаще всего спектр педагогических требований носит негативный, запрещающий характер. Например:

«Нельзя опаздывать на урок.»

«Я запрещаю приносить мобильный телефон на урок.» и т. д.

Давайте попробуем перевести негативные педагогические требования в позитивные. У каждого из участников должен быть свой вариант ответа.

Негативные требования:

«Нельзя списывать у соседа!»

«Перестаньте шуметь во время объяснения нового материала!»

«Я запрещаю тебе передавать записку!»

«Никогда не перечь учителю!»

«Не занимайся посторонними делами на уроке!»

«Не ходи по классу во время контрольной работы!»

После зачитывания вариантов позитивных требований, каждый из участников должен задуматься, как и какие требования нужно предъявлять учащимся, как вырабатывать в себе педагогический такт во избежание негативных реакций учащихся и не создавать конфликтные ситуации.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Назовите предмет, задачи коррекционной педагогики. Определите основные понятия коррекционной педагогики.

Задание 2. Раскройте сущность коррекционно-педагогической деятельности. Каковы ее цели, принципы и основные направления?

Задание 3. Установите взаимосвязь между понятиями «коррекция» и «компенсация».

Задание 4. Дайте общую характеристику нарушений психофизического развития. Назовите основные причины врожденных и приобретенных нарушений психофизического развития.

Задание 5. Охарактеризуйте цели, принципы, структуру и уровни специального образования в соответствии с законом Республики Беларусь «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)».

Задание 6. Какими учреждениями представлена система специального образования? Ответ представьте в виде схемы.

Задание 7. В чем заключаются особенности образовательного процесса в специальной школе?

Задание 8. Покажите возможные пути реализации в специальных учреждениях и в условиях массовой общеобразовательной школы принципа коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса. Какие средства коррекции применяются при этом?

Задание 9. В чем заключается сущность интегрированного образования детей с нарушениями в развитии?

Задание 10. Какие варианты интегрированного обучения детей с особенностями развития предлагает мировая и отечественная образовательная практика?

Задание (творческий уровень)

Создайте творческую группу и разработайте проект дальнейшего развития сети специальных учреждений в Республике Беларусь. Оформите проект в виде презентации.

Краткий информационный материал

Коррекционно-педагогическая деятельность рассматривается как составная часть педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса в целом, направленная на изменение познавательных возможностей ребенка, его эмоционально-волевой сферы и личностных качеств. Необходимость такой деятельности обусловлена тем, что личность ребенка не всегда формируется по восходящей линии, временные психологические трудности, эмоциональные расстройства и нарушения поведения встречаются у многих детей.

Целями коррекционно-педагогической деятельности являются: разностороннее развитие личности индивида; усвоение культуры общества, овладение опытом деятельности и отношений в доступной для него форме; компенсация дефекта; предупреждение развития вторичных дефектов (нарушений развития высших психических функций); социальная реабилитация индивида и др.

Коррекционно-педагогическая деятельность охватывает весь педагогический процесс, все его компоненты. Соответственно выделяют:

коррекционно-диагностическую, коррекционно-развивающую, коррекционно-воспитательную, коррекционно-обучающую, коррекционно-профилактическую деятельности. Коррекционно-педагогическая деятельность осуществляется с учетом общепедагогических принципов и собственно принципов коррекционно-педагогического процесса.

В международной практике постепенно формируется убеждение, что человек имеет право на индивидуальность, самобытность, признание и учет обществом его особенностей, в том числе ограниченных возможностей жизнедеятельности. Общество обязано предложить такому человеку медицинскую, социальную, психологическую и педагогическую помощь, основной целью которой является создание оптимальных условий для обучения, воспитания, успешной коррекции и компенсации нарушенных функций, социальной реабилитации и интеграции в общество. В 1996 году в Республике Беларусь был проведен единовременный учет детей и подростков с особенностями психического и физического развития. С этого времени банк данных о детях с такими особенностями ежегодно пополняется и уточняется. В настоящее время обнаруживается тенденция к некоторому увеличению количества детей с нарушениями в развитии.

Все нарушения в развитии в зависимости от времени возникновения могут быть разделены на врожденные и приобретенные. *Врожденные нарушения* связаны с заболеваниями матери во время беременности или с наследственными генетическими поражениями. *Приобретенные нарушения* связаны с родовыми или послеродовыми поражениями организма ребенка. По характеру расстройств выделяют *органические* (поражение материальной структуры мозга) и *функциональные* (дизинтеграция различных мозговых структур) нарушения. Причинами возникновения нарушений могут быть не только биологические, но и социальные факторы. Различные формы нарушений развития индивида (онтогенеза) обозначают термином «дизонтогенез».

Основные направления коррекционно-педагогической деятельности, указанные выше, реализуются в учебных заведениях разного типа специального и основного образования, а также в центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и пунктах коррекционно-педагогической помощи.

Огромное значение в формировании личности ребенка с дизонтогенезом развития имеет *ранняя коррекция*. Чем раньше будет на-

чата коррекционная работа, тем с меньшими затруднениями будет идти двигательное, речевое, интеллектуальное развитие. По данным исследователей, в результате ранней коррекции до 30 % детей к 6 месяцам достигают показателей нормы, у 90 % детей наблюдается стойкий положительный эффект. Удастся «сгладить» недостатки и проблемы в развитии, а в ряде случаев даже устранить их.

Ведущим принципом работы в специальных учреждениях является коррекционно-реабилитационная направленность учебно-воспитательного процесса, которая предполагает слияние учебного процесса с коррекционно-педагогической работой. Учебный план специальной школы всех типов включает наряду с базовым и школьным компонентами коррекционные блоки предметов. Например, развитие слухового восприятия, пространственная или социально-бытовая ориентировка, логопедические занятия и т. д. Проводя коррекционную работу, выбирая средства коррекции, важно опираться на социально значимое содержание изучаемого ребенком материала.

В целом коррекционная работа в специальном образовательном учреждении предполагает адаптацию содержания обучения к особенностям познавательной деятельности учащихся, учет актуального уровня и зоны ближайшего развития воспитанника, использование наглядных средств обучения, замедление темпа обучения, упрощение материала в структурном отношении, увеличение количества заданий на повторение и тренировочных упражнений.

Коррекционно-педагогическая деятельность – составная часть педагогического процесса в общеобразовательных учреждениях. Это обусловлено тем, что именно в них в большинстве случаев обучаются дети с эмоциональными нарушениями, нарушениями личностного развития, девиантным поведением, с проблемами в обучении (неуспевающие, отстающие и т. п.). Эти вопросы рассмотрены в соответствующих темах.

В настоящее время в Республике Беларусь получило развитие *интегрированное обучение* – совместное обучение детей с особенностями психофизического развития и детей, не имеющих таких особенностей, при участии педагогов-специалистов. Являясь вариантом специального образования, интегрированное обучение осуществляется в учреждениях образования общего типа, создавших специальные условия для пребывания, обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития.

Основная идея интегрированного образования – от интеграции в школе к интеграции в обществе. Совместное обучение гарантирует право ребенка с дизонтогенезом не быть изолированным от общества, сверстников и обеспечивает ему возможность посещать школу, которую он посещал бы, если бы был здоров.

Выявлены основные условия успешной реализации интегрированного обучения: ненасильственный характер протекания интеграционных процессов; создание адекватного ассортимента образовательных услуг и особых условий жизнедеятельности для детей с особыми образовательными потребностями в структуре массовой общеобразовательной школы; возможность выбора, альтернативы при наличии гарантированного перечня образовательных и коррекционных услуг, предоставляемых системой образования; финансовая обеспеченность; готовность общества в целом, составляющих его социальных групп к интеграционным процессам.

Мировая образовательная практика предлагает четыре варианта интеграции в обучении: комбинированная, частичная, временная, полная. При *комбинированной интеграции* дети с уровнем психофизического и речевого развития, соответствующим или близким к возрастной норме, находятся в массовых группах или классах, получая постоянную помощь учителя-дефектолога. В случае *частичной интеграции* дети с проблемами развития, еще не способные на равных со здоровыми сверстниками овладеть образованием, вливаются в массовые группы (классы) на часть дня. *Временная интеграция* означает, что все воспитанники специальных групп, вне зависимости от уровня психофизического и речевого развития, объединяются со здоровыми детьми не реже 1–2 раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера. Что понимают под *полной интеграцией*, следует из названия.

На практике интеграция реализуется в интернальной или экстернальной формах. *Интернальная форма* имеет место в системе специального образования: совместное обучение глухих и слабослышащих, слепых и слабовидящих и т. п. *Экстернальная форма* интеграции предполагает взаимодействие специального и массового образования.

Интегрированное обучение в Республике Беларусь реализуется в следующих формах:

а) классы интегрированного обучения с наполняемостью до 20 человек (от 3 до 6 учащихся с той или иной патологией); в классе работают основной учитель и учитель-дефектолог;

б) специальные классы в общеобразовательной школе с организацией внеклассной работы на интегрированной основе;

в) коррекционно-педагогическое консультирование как специально организованная форма обучения, охватывающая детей с особенностями психофизического развития, которые обучаются в разных общеобразовательных школах сельской местности, и учащихся, неуспевающих и нуждающихся во временной помощи вследствие перенесенной продолжительной болезни.

Решение об интегрированном обучении принимается на добровольных началах при гарантированном соблюдении прав ребенка, активном участии родителей на всех этапах принятия решения, реализации индивидуального подхода в процессе определения образовательного маршрута для каждого ребенка с учетом особенностей его развития.

Литература

1. Василькова, Ю. В. Методика и опыт социального педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ю. В. Василькова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – С. 62–65, 91–121.

2. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – С. 25–39, 173–237.

3. Кондрашенко, В. Т. Девиантное поведение у подростков. Диагностика. Профилактика. Коррекция : учебное пособие / В. Т. Кондрашенко, С. А. Игумнов. – Минск : Аверсэв, 2004. – С. 35–60, 93–184, 205–220.

4. Подласый, И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике : учебник для студентов педагогических училищ и колледжей / И. П. Подласый. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – Гл. 2, 3, 4, 5.

5. Права ребенка: обучение, реализация, защита : пособие для организаторов занятий по реализации и защите прав ребенка / сост. :

Т. М. Степанова, А. М. Маханько. – Минск : ФУАинформ, 2007. – С. 169–197.

6. Хитрюк, В. В. Введение в коррекционную педагогику : курс лекций / В. В. Хитрюк. – Минск : Жаскон, 2006. – С. 59–71.

Практическое занятие № 20

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Требования к компетентности по теме: знать основные технологии профилактики противоправного поведения несовершеннолетних; уметь разрабатывать программу воспитательно-коррекционной работы с подростками, находящимися в социально опасном положении; владеть способами диагностики отклоняющегося поведения учащихся.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «девиантное поведение», его типы и виды.
2. Формы проявления девиантного поведения.
3. Особенности технологии воспитательно-коррекционной работы со школьниками с отклоняющимся поведением.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Статистика и график»

Перед всеми участниками стоит задача начертить необычный график. Педагог раздает каждому участнику карточки со списком причин конфликтного поведения подростков с учителями. На оси X необходимо обозначить причину, по которой возникает конфликтное поведение подростка, на оси Y необходимо отметить значимость этой причины в конфликте в процентном отношении от 0 до 100 %. У каждого из участников должен получиться свой график. Предполагаемые причины:

- нарушение дисциплины на уроке;
- грубость и дерзость подростка;

- непослушание и заведомая ложь;
- игнорирование требований учителя;
- каверзные вопросы;
- жестокие проделки;
- пассивный протест подростка;
- оскорбительная критика действий и поступков педагога;
- безобидные шалости;
- молчаливое отчуждение, обида и слезы;
- пропуск занятий и т. д.

После выполнения графиков педагогу необходимо провести анализ некоторых из них и прокомментировать возможность возникновения конфликтной ситуации как педагогического явления.

Игровое упражнение учит будущих педагогов определять «стремления» подростков создавать конфликт, «выводить из себя» педагога, создавать критическую ситуацию там, где ее можно избежать и знать причины происходящего.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Определите понятие «девиантное поведение». Установите его взаимосвязь с понятиями «трудновоспитуемость», «дезадаптация», «социально-педагогическая запущенность».

Задание 2. Раскройте основные подходы к классификации девиантного поведения,

Задание 3. Охарактеризуйте стадии возникновения социально-педагогической запущенности.

Задание 4. Назовите наиболее опасные формы отклоняющегося поведения. Каковы их главные причины?

Задание 5. Раскройте особенности поведения детей, имеющих осложнения психического и личностного развития, и особенности работы педагога по их преодолению.

Задание 6. Определите понятия «агрессивность» и «агрессивное поведение». Назовите причины детской агрессивности. По каким признакам педагог может распознать детскую агрессивность?

Задание 7. Выделите этапы коррекционной работы педагога с детьми и подростками, склонными к девиантному поведению.

Задание 8. Какие методы и технологии коррекции отклоняющегося поведения применяет педагог в работе с детьми и подростками?

Задание 9. Раскройте содержание общей и специальной профилактики отклонений в личностном развитии и поведении.

Задание 10. С помощью каких педагогических приемов педагог может усилить положительное коррекционное воздействие коллектива на «трудных» подростков?

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Ознакомьтесь с вариантами социально-педагогических паспортов учащихся, находящихся в социально опасном положении. Составьте программу воспитательно-коррекционной работы с одним из таких школьников.

Задание 2. Придумайте несколько интересных отвлекающих занятий, исходя из типов школьников, склонных к девиантному поведению. Результаты запишите в тетрадь

Краткий информационный материал

Нарушения личностного развития и девиантное (отклоняющееся, деликвентное, асоциальное, аномальное и т. п.) поведение детей и подростков являются причинами их «трудновоспитуемости», а также симптомами-критериями их психической и социальной дезадаптации. В зарубежной литературе под *девиантным поведением* понимают различные нарушения правил поведения, в отечественной коррекционной педагогике – отдельные поступки или поведение в целом, которому свойственны отклонения от принятых в обществе моральных, социальных, правовых норм и правил.

В психолого-педагогической литературе предлагаются разные подходы к классификации отклоняющегося поведения. В одной из них (С. А. Беличева) девиантное поведение характеризуется как устойчивое проявление отклонения от социальных норм, имеющее социально-пассивную, корыстную или агрессивную направленность. В соответствии с этим выделяются:

✓ *отклонения социально-пассивного типа* (стремление к уходу от активной общественной жизни, уклонение от своих гражданских обязанностей, от учебы и работы, побеги из дома, бродяжничество, погружение в мир иллюзий с помощью алкоголя, токсических, наркотических веществ, суицид);

✓ *отклонения корыстной направленности*, связанные со стремлением получить имущественную или другую материальную выгоду (кражи, хищения, спекуляции, мошенничество и др.);

✓ *отклонения агрессивной ориентации*, направленные против личности (оскорбления, хулиганство, побои, нанесение телесных повреждений и т. п.).

Девиантное поведение обусловлено общим развитием личности, ее возрастными особенностями и социальным опытом. Это отражено в классификации, предложенной А. Д. Гонеевым, согласно которой *девиантное поведение подростка* может проявляться:

✓ как *особенности отдельных психических процессов* (повышенная подвижность или заторможенность, устойчивость или слабость нервных процессов; повышенная активность или пассивность подростка; его сосредоточенность или рассеянность, болтливость или замкнутость, импульсивность, повышенная возбудимость, аффективность и др.);

✓ *социально обусловленные качества личности и черты характера* (неорганизованность, несобранность, лень, невнимательность, недисциплинированность, лживость, драчливость, капризность, упрямство, грубость, озлобленность, агрессивность, жестокость и др.);

✓ *низкая общая культура, негативное отношение к нравственным нормам, правилам, окружающим людям* (неопрятность, бестактность, равнодушие, необязательность, невыполнение заданий, прогулы, уход из дома или из школы, бродяжничество, конфликты со сверстниками и взрослыми, копирование образцов асоциального поведения, ориентация на узкогрупповые интересы и ценности);

✓ *вредные привычки* (курение, употребление алкоголя, токсических и наркотических веществ, увлечение азартными играми и др.).

Ребенок с девиантным поведением обычно характеризуется как «трудновоспитуемый», «сопротивляющийся воспитанию и обучению, социально дезадаптированный. Социальная дезадаптация приводит к педагогической или социальной запущенности.

Социально-педагогическая запущенность – стойкое, отчетливо выраженное искажение нравственных представлений, невоспитанность чувств, навыков общественного поведения, обусловленные неблагоприятными влияниями микросреды и недостатками педагогического процесса. Существующая педагогическая практика показывает, что социальная дезадаптация – обратимый процесс. При

своевременном вмешательстве и коррекции поведение и развитие детей может вернуться или приблизиться к норме.

Наиболее социально опасными формами отклоняющегося поведения, в том числе подросткового, являются: пьянство (алкоголизм), наркомания, токсикомания, суицидальное поведение. *Пьянство* – форма отклоняющегося (антиобщественного) поведения, проявляющаяся в злоупотреблении алкоголем. *Алкоголизм* – болезнь, возникающая на основе неумеренного употребления алкоголя, проявляющаяся в патологическом влечении к алкоголю, в психологической и физиологической зависимости от него. *Наркомания* – патологическое влечение к систематическому употреблению ряда наркотических средств. *Токсикомания* – патологическое влечение к систематическому употреблению препаратов, не включенных в список наркотиков, но также вызывающих изменения сознания.

Исследователями выявлены главные причины подросткового алкоголизма, наркомании и токсикомании: безнадзорность; социальная деградация родителей; распад родительской семьи; нездоровый быт и материальная необеспеченность; склонность к подражанию, подверженность влиянию моды; стремление удовлетворить любопытство, быть взрослыми и независимыми; предрасполагающие особенности личности (конформность, незрелость, внушаемость). *Суицидальное поведение* включает суицидальные мысли, высказывания, угрозы, попытки, покушения и собственно суицид (осознанное лишение себя жизни). Максимум суицидальной активности подростков приходится на 16–17 лет.

Выделяют следующие формы суицидальных попыток у подростков:

- 1) демонстративные или шантажные;
- 2) реактивные или эмоциональные (совершаются под влиянием чрезвычайно сильных стрессов, переживаний, возникших как реакция на какое-либо внешнее событие);
- 3) сознательные продуманные, хорошо спланированные действия, целью которых является лишение себя жизни;
- 4) суицидные попытки, совершенные душевно больными подростками в состоянии тяжелой депрессии.

Установлены основные *причины суицидального поведения* молодых людей: психологические особенности полового созревания; конфликтные ситуации; реакция неприятия окружающими, позиция объекта осуждения или угроз; психотравмы разной природы, «круше-

ние» любви, разочарования, обиды; эмоциональная неустойчивость, внушаемость; несамостоятельность мышления, склонность к подражанию; размышления о смысле жизни и смерти, вызывающие стремление познать сущность смерти. Если ребенок или подросток предпринял попытку самоубийства, необходимо помнить, что в 9 случаях из 10 происходят повторные попытки, поэтому следует обратиться за социально-психологической помощью. Роль педагога в работе с таким ребенком состоит в создании благоприятного психологического климата, способствующего поведенческим изменениям.

К социально опасным формам отклоняющегося поведения относятся также правонарушения, которые по степени тяжести делятся на проступки и преступления. *Правонарушение* – несоблюдение правил поведения, установленных законом и другими нормативными актами. *Проступки* – малозначительные правонарушения, не представляющие большой общественной опасности. Обычно это нарушения установленных обществом требований и правил поведения, закрепленных в различных правовых актах (кроме Уголовного кодекса) и влекущих за собой применение мер дисциплинарного или общественного воздействия. *Преступления* – опасные для общества действия или бездействия, за которые в качестве наказания законодательством предусматривается уголовная ответственность, наступающая с 16 лет, а за особо опасные преступления (убийство, нанесение тяжелых телесных повреждений, разбой, грабеж, хищение наркотических средств и др.) – с 14 лет.

Подросткам в возрасте от 14 до 16 лет присущи два основных вида криминальной мотивации: *корыстная* и *насильственно-эгоистическая*. Корыстные мотивы носят незрелый, «детский» характер: правонарушения совершаются из-за озорства или любопытства, желания «развлечься», показать силу, ловкость, смелость, утвердить себя в глазах сверстников, получить их признание, вследствие стремления к чему-то необычному, приключениям и острым ощущениям, а также внушения или подражания. Главное в *насильственно-эгоистической мотивации* – потребность в самоутверждении через насилие.

На формирование противоправного поведения влияют как социальные, так и биологические факторы. Степень распространения девиантного поведения в значительной мере зависит от того, как происходит процесс включения индивида в общественную жизнь. В группе социальных факторов главную роль играют семья (непол-

ная, неблагополучная, алкоголизм или аморальный образ жизни родителей, отрицательный микроклимат в семье, низкий уровень общей культуры родителей и т. п.) и неформальная группа сверстников с антисоциальными тенденциями. К психологическим факторам относятся акцентуации характера, к биологическим – наследственность, акселерация, инфантилизм, психические заболевания и др. Например, деструктивные и противоправные действия нередко совершаются в состоянии сильных аффектов. В таком состоянии человек плохо контролирует или совсем не контролирует свое поведение. Детей, демонстрирующих склонность к аффективному поведению, называют аффективными (истерическими или истероидными). Причинами аффективного поведения могут быть: склонность к нему, характер и темперамент; дидактогенная, неудачи в учении, конфликты с учениками класса, со всей учебной группой, несложившиеся отношения с учителями, родителями; внутренний конфликт между уровнем притязаний и тем уровнем, на котором ученик пребывает в классе; напряженность жизни и др.

Агрессивное поведение (агрессия) относится к поведенческим отклонениям, к формам девиантного поведения. *Агрессивное поведение* – целенаправленное деструктивное (разрушительное) поведение, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), причиняющее физический вред людям или вызывающее у них отрицательные переживания, состояние напряженности, подавленности, страха и т. п. *Агрессивность* – это состояние, которое характеризуется устойчивым намерением индивида нанести другим людям физический или психотравмирующий вред и сопровождается враждебностью, гневом, ненавистью.

По форме, выражения различают: а) *физическую агрессию* (нападение) – использование физической силы против другого лица или объекта; б) *вербальную агрессию* – выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик и т. п.), так и через содержание вербальных реакций (угроза, проклятие и т. п.). *По направленности на объект или субъект* бывает: а) *прямая агрессия* – непосредственно направленная против какого-либо объекта (безличные обстоятельства, предметы или социальное окружение) или субъекта; б) *косвенная агрессия* – действия опосредованно (окольным путем) направлены на другое лицо (злые шутки, сплетни и т. п.) или ни на кого не направлены (неупорядоченные взрывы ярости в форме крика, топо-

та ногами, битья кулаками по столу и т. п.); в) *аутоагрессия* – выражение обвинений или требований самому себе, нанесение себе телесных повреждений или самоубийство.

В коррекционной педагогике выявлены факторы детской агрессивности: 1) врожденная склонность (полагают, что наследственность влияет на чувствительность нервной системы к возбудителям агрессии); 2) неблагоприятные условия существования (боль, жара, загрязнение окружающей среды и т. п.); 3) агрессивное поведение окружающих взрослых (родителей, педагогов и др.), поощрение взрослыми агрессивного поведения детей; 4) агрессивные игры; 5) агрессивность и агрессивное поведение группы; 6) массовая культура, в том числе средства массовой информации. В качестве *причин агрессивного поведения детей и подростков* также называют (И. П. Подласый и др.): естественную реакцию ребенка на унижение его достоинства (насмешки, издевательства и т. п.); ограничение свободы и самостоятельности, чрезмерную опеку, подавление инициативы ребенка взрослыми; соперничество между детьми с целью добиться превосходства; проявление комплекса неполноценности, стремление доказать другим свое преимущество; результат депривации и фрустрации (с помощью агрессии ребенок пытается освободиться от переживания своих неудач, отомстить за них другим людям); выраженную направленность на других (экстраверсия) как черту характера.

Детская агрессия устраняется, если правильно установлены и устранены породившие ее причины. Нередко при этом требуются консультации специалистов (врачей, психологов и др.). Педагог может распознать агрессивность по следующим признакам: упрямство, постоянные возражения, отказы от поручений, игнорирование просьб учителя; драчливость; длительная или постоянная подавленность, раздраженность; беспричинные вспышки гнева, озлобленность; жестокое обращение с животными; стремление оскорбить, унижить; властность, стремление настоять на своем; эгоцентризм, неспособность понять другого; эмоциональная глухота, душевная черствость; самоуверенность, завышенная самооценка.

Специалисты советуют педагогам и родителям в общении с детьми с повышенной агрессивностью быть сдержанными и терпеливыми. Наказывать агрессивных детей, применять слишком суровые наказания – пустая трата времени и сил. Важно поставить ребенка, склонного к агрессии, в такие условия, в которых нежелательное по-

ведение не приветствуется (игнорируется), а нормальное (неагрессивное) поощряется. Необходимо обучить таких детей эффективным методикам снятия эмоциональной напряженности, замещения агрессивных переживаний, а также переключить их активность в конструктивное русло, опираясь на их склонности, способности, интересы.

Коррекционно-воспитательная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса, направленная на изменение эмоционально-волевой сферы ребенка, его отношений к себе и окружающему миру, личностных качеств и привычек поведения. Целью коррекционно-воспитательной работы является преодоление негативных установок и поведенческих стереотипов личности и формирование противоположных им положительных социально значимых качеств.

Для того чтобы внеклассная воспитательная работа обладала необходимым коррекционно-развивающим потенциалом, она должна быть снабжена как *общими методами воспитания* (убеждение, беседа, упражнение, пример, поощрение, наказание, переключение, естественных последствий и др.), так и специальными методами.

В коррекционной педагогике выделяют четыре группы *методов коррекции отклоняющегося поведения подростков*:

- ✓ методы разрушения отрицательного типа характера (метод «взрыва», метод, «реконструкции» характера);

- ✓ методы перестройки мотивационной сферы и самосознания (объективное переосмысление своих достоинств и недостатков; переориентировка сознания; переубеждение; прогнозирование отрицательного поведения);

- ✓ методы перестройки жизненного опыта (предписание, ограничение, переучивание, переключение, регламентация образа жизни);

- ✓ методы предупреждения отрицательного и стимулирования положительного поведения (поощрение и наказание, соревнование, положительная перспектива).

Широко применяются методы психологической коррекции: суггестивные методики, основанные на самовнушении и внушении; методики, обучающие управлению собой, укреплению своего нервно-психологического здоровья, рефлексии; методики групповой психокоррекции, в том числе разыгрывания ролевых ситуаций; методы арттерапии, социальной терапии, разрешения конфликтов, поведенческого тренинга и т. п. Продуктивными технологиями коррекционно-воспитательной работы являются индивидуальное, групповое,

семейное социально-педагогическое консультирование; индивидуальная или групповая психологическая терапия, а также социально-педагогическая поддержка и патронаж.

Общая профилактика отклонений в личностном развитии и поведении – система мер по предупреждению возможного неблагополучия в психологическом и личностном развитии ребенка, а также по созданию социально-экономических, социокультурных, психолого-педагогических условий, максимально благоприятствующих этому развитию. Это работа, направленная на содействие семье в выполнении своих функций по воспитанию физически и социально здоровых детей; по реализации воспитательных функций общеобразовательными учреждениями всех типов, по обеспечению ими полноценного развития интересов и способностей школьников, занятости их общественно полезной деятельностью во внеурочное время. *Специальная профилактика* – мероприятия, включающие психолого-педагогическую поддержку и социально-правовую помощь несовершеннолетним, защиту их от невнимания родителей, жестокости, насилия, негативного влияния асоциальной среды.

Коррекционно-воспитательная и профилактическая работа с детьми, имеющими нарушения личностного развития и поведения, предусматривает координацию усилий школы, семьи, воспитательных систем в социуме, государства.

Существуют разные пути и средства педагогического воздействия на воспитательный потенциал семьи, семейный микроклимат, характер внутрисемейных отношений. В случае если между педагогами школы и родителями подростка с отклоняющимся поведением существует взаимопонимание, родители осознают проблемы своего ребенка, возможен прямой путь коррекционного воздействия на семью: родители принимают помощь педагогов, участвуют в мероприятиях, проводимых школой и классным руководителем в рамках педагогического просвещения и других форм работы с родителями. В противном случае (семья негативно или безразлично относится к рекомендациям и содействию педагогов в воспитании ребенка) приемлем косвенный путь коррекционно-педагогического воздействия на семью через самих детей, через организацию совместной деятельности детей и взрослых в семье, по месту жительства, в школе. Классный руководитель, социальный педагог, психолог и другие педагоги школы помогают семье оценить внутрисемейную атмо-

сферу, проанализировать характер семейного общения; вызывают желание изменить сложившиеся взаимоотношения в семье, показывают пути и способы этого изменения; определяют совместно с членами семьи перспективы положительного общественно значимого и привлекательного для ребенка семейного общения.

Литература

1. Василькова, Ю. В. Методика и опыт социального педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ю. В. Василькова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – С. 91–121.

2. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – С. 173–237.

3. Кондрашенко, В. Т. Девиантное поведение у подростков. Диагностика. Профилактика. Коррекция : учебное пособие / В. Т. Кондрашенко, С. А. Игумнов. – Минск : Аверсэв, 2004. – С. 93–184, 205–220.

4. Подласый, И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике : учебник для студентов педагогических училищ и колледжей / И. П. Подласый. – М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2006. – Гл. 2, 3, 4, 5.

5. Права ребенка: обучение, реализация, защита : пособие для организаторов занятий по реализации и защите прав ребенка / сост. : Т. М. Степанова, А. М. Маханько. – Минск : ФУАинформ, 2007. – С. 169–197.

6. Хитрюк В. В. Введение в коррекционную педагогику : курс лекций / В. В. Хитрюк. – Минск : Жасскон, 2006. – С. 59–71.

Практическое занятие № 21

ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ

Требования к компетентности по теме: знать функциональные обязанности и личностные качества педагогических работников, занимающихся коррекционно-педагогической деятельностью; уметь диагностировать причины неуспеваемости учащихся; владеть методами предупреждения и преодоления школьной неуспеваемости.

Вопросы для обсуждения

1. Неуспеваемость учащихся и ее причины.
2. Методы предупреждения и преодоления школьной неуспеваемости.
3. Функциональные обязанности и личностные качества педагогических работников, занимающихся коррекционно-педагогической деятельностью.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Поймай цитату»

Педагог записывает на доске или представляет на экране поочередно несколько цитат из произведений различного жанра (цитаты из литературных произведений, «крылатые фразы» кино, слова из песен, пословицы и поговорки и т. д.). Задача участников – узнать, из какого произведения цитата, кому она принадлежит, где применяется, и продолжить ее содержание.

Варианты цитат:

«Ребята, давайте жить дружно!»

«Мы всегда в ответе за тех, кого приручили».

«Не слышны в саду даже шорохи, все здесь замерло до утра».

«Она была немолода: ей было уже двадцать лет».

«Ах, Моська, знать она сильна, коль лает на слона!»

«Воспитывает всё: и люди, и вещи, и явления».

«Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы».

«Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом».

«Благоразумен тот, кто не печалится о том, чего он не имеет, но радуется тому, что у него есть».

После того, как ответы были получены, можно вручить 2-3 победителям нарисованные медали с надписями «Ура интеллектуалу!», «Самому умному!», «Знание – сила!» и т. д.

Игровое упражнение учит внимательному отношению к прочитанному, услышанному, изученному. Знание афоризмов, умелое владение ими обогащает речь педагога, делает ее образной, интересной и запоминающейся.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Раскройте содержание понятий «отставание в учении», «неуспеваемость». Каково их соотношение?

Задание 2. Охарактеризуйте группы детей, которые попадают обычно в категорию отстающих или неуспевающих учащихся.

Задание 3. Какие типы неуспевающих учащихся выделены исследователями? Дайте их краткую характеристику. В чем заключается основная помощь неуспевающим учащимся разных типов?

Задание 4. Назовите внутренние и внешние причины неуспеваемости учащихся.

Задание 5. Какие основные пути преодоления неуспеваемости предлагает современная дидактика?

Задание 6. Раскройте сущность оперативной и долговременной помощи отстающим или неуспевающим учащимся. Приведите примеры.

Задание 7. Какие меры по профилактике отставания и неуспеваемости предпринимает учитель на разных этапах процесса обучения?

Задание 8. Определите понятие «готовность учителя к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности».

Задание 9. Охарактеризуйте важнейшие направления деятельности социально-педагогической и психологической службы учреждения образования.

Задание 10. Перечислите функциональные обязанности педагогических работников, занимающихся коррекционно-педагогической деятельностью.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Выявите педагогические приемы, с помощью которых педагог может усилить положительное коррекционное воздействие коллектива на «трудных подростков».

Задание 2. Раскройте специфику работы педагогов с разными типами семей, в которых растут дети, склонные к девиантному поведению.

Краткий информационный материал

Неуспеваемость – итоговая (комплексная) неподготовленность учащихся по одному или нескольким предметам, которая диагно-

стируется по завершении более или менее длительного законченного отрезка времени (учебная четверть, полугодие, учебный год).

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются педагогами как «дети с трудностями в обучении». Причинами неуспеваемости таких детей в школе является незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой утомляемости, нарушений работоспособности и т. п. Детям с ЗПР свойственны: медленное восприятие и переработка информации, недоразвитость словесно-логического мышления; объем и темп работы ниже, чем в норме; затруднение в организации целенаправленной учебной деятельности, неустойчивое внимание, большая отвлекаемость, несамостоятельность, трудности в выполнении школьных требований и другие особенности. Ученик с ЗПР осознает свою несостоятельность как ученика. Это вызывает чувство страха перед наказанием, неуверенность в себе и стремление уйти в более доступную деятельность (игру).

Социально и педагогически запущенные дети – это те дети, которые в силу неправильного семейного воспитания или его отсутствия, неблагоприятных микросоциальных условий оказываются недостаточно подготовленными для обучения в школе.

О неуспеваемости говорят в том случае, если школьник не овладевает на удовлетворительном уровне за отведенное время знаниями, предусмотренными учебной программой. *Отставание в учении* – невыполнение учеником требований учебной программы, которое имеет место на одном из промежуточных этапов обучения внутри временного отрезка, отведенного для определения успеваемости. Неуспеваемость – итог процесса отставания. Существуют разные подходы к классификации причин неуспеваемости, которые отражают психологический, медицинский, дидактический и методический аспекты этой проблемы (Н. А. Менчинская, Н. И. Мурачковский, И. П. Подласый и др.).

Назовем категории детей, которые чаще всего становятся отстающими в учении или неуспевающими, являясь в этом смысле «группой риска»:

1 тип – учащиеся с низкой обучаемостью, которая сочетается с положительным отношением к учению и сохранением позиции школьника. Для них характерно слабое развитие мыслительной дея-

тельности и преобладание репродуктивного подхода в решении учебных задач. В этом типе выделяются два подтипа:

✓ учащиеся, стремящиеся компенсировать неуспех в учении какой-нибудь практической деятельностью;

✓ учащиеся, стремящиеся избегать всяких трудностей в учебной деятельности, прибегающие к списыванию, подсказкам и т. д.

2 тип – учащиеся с высокой обучаемостью, сочетающейся с отрицательным отношением к учению при частичной или полной утрате позиции школьника. В этом типе также выделяются два подтипа:

✓ учащиеся, которые компенсируют свой неуспех в учебной деятельности и неблагоприятное положение в коллективе внеклассной интеллектуальной деятельностью;

✓ учащиеся, которые самоутверждаются в других группах сверстников, чаще всего внешкольных.

3 тип – учащиеся с низкой обучаемостью, которая сочетается с отрицательным отношением к учению при частичной или полной утрате позиции школьника.

Если не принимать меры по эффективной коррекции отставания в учении, то ученик с низкой обучаемостью все более будет отставать от одноклассников. Постепенно вырабатывается определенное отношение к нему со стороны ученического коллектива, складывается стереотипное мнение о нем учителей. У самого ученика формируется заниженная самооценка своих учебных возможностей, исчезает мотив достижения успеха, он привыкает к низким отметкам. Низкую обучаемость психологи объясняют отклонениями, лежащими в пределах нормы, или временными задержками психического развития.

В педагогике (Ю. К. Бабанский, В. С. Цетлин, И. П. Подласый и др.) определены две группы причин неуспеваемости: внешние и внутренние, включающие, в свою очередь, причины органического и неорганического, школьного и внешкольного происхождения

Нередко учителя объясняют основную причину неуспеваемости недостатком воли, отсутствием усердия, прилежания или других качеств учащихся. Отсюда стремление учителей к таким средствам «профилактики» и «педагогической помощи», как вызов родителей, порицание и другие формы дисциплинарного давления на ученика. Эти средства не устраняют реальных причин неуспеваемости, а потому малоэффективны и даже вредны.

Основой большинства различных подходов к предупреждению и преодолению неуспеваемости учащихся являются: реализация лично-ориентированной парадигмы образования; учет индивидуальных особенностей неуспевающих школьников; психолого-педагогическая подготовка к учебной деятельности, формирование положительной учебной мотивации, адекватной самооценки, умений и навыков учебного труда; создание условий для развития мышления и памяти учащихся, снижения уровня их школьной тревожности; создание для таких школьников ситуаций успеха в учебной деятельности, убеждение в значимости знаний и умений.

Эффективными средствами предупреждения и коррекции неуспеваемости являются технологии дифференцированного и индивидуализированного обучения, технология полного усвоения темы урока, технологии лично-ориентированного и развивающего обучения, технологии на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, технологии коллективного обучения, обучения в малых группах и др.

До недавнего времени одной из наиболее распространенных мер преодоления неуспеваемости была организация дополнительных занятий с отстающими учащимися во внеурочное время, обычно без учета причин их отставания. Практика показала, что экстенсивный подход (увеличение учебной нагрузки) в решении проблемы неуспеваемости неэффективен, так как он не сопровождается улучшением качества обучения.

Преодоление неуспеваемости в каждом конкретном случае носит индивидуальный характер. Основная помощь неуспевающим школьникам первого типа, для которых характерна низкая обучаемость, заключается в формировании приемов учебно-познавательной деятельности, а также в перестройке тех особенностей мыслительной деятельности, которые тормозят успешное обучение. С этой целью рекомендуются специально организованные занятия по формированию познавательных процессов: внимания, памяти, отдельных мыслительных операций (сравнения, классификации, обобщения и т. д.), а также занятия по формированию учебных навыков (алгоритм решения задачи или работа с ее условием, развитие скорости чтения и т. д.). Эти дети, как правило, болезненно переживают свои неудачи, поэтому надо вместе с ними радоваться каждой малейшей победе, каждому продвижению вперед.

Неуспевающим учащимся второго типа достаточно изменить свое отношение к обучению, нежелание учиться для того, чтобы возросла продуктивность их учебной деятельности. Поэтому целесообразно начинать преодоление неуспеваемости учащихся этой группы с воспитательной работы, основной целью которой будет развитие учебной мотивации.

В работе с неуспевающими учащимися третьего типа – самой сложной группой неуспевающих – наряду с вышеназванными подходами следует придерживаться следующей стратегии (В. А. Сухомлинский, Р. Берне и др.). Для того чтобы учебные неудачи не формировали у ученика низкую самооценку, чтобы он не чувствовал себя обделенным, необходимо выявить его сильные стороны, положительные качества и найти такую сферу его жизнедеятельности, где эти сильные стороны (способности, умения) и качества будут проявляться в полной мере.

Для определенной группы учащихся основная причина трудностей в учении – слабое здоровье. Такие дети быстро утомляются и плохо воспринимают учебный материал. Учитель должен знать учеников с постоянными или временными серьезными заболеваниями. Для этого он деликатно сотрудничает с родителями, школьным врачом, наблюдает за вниманием учащихся на уроке, степенью их утомляемости. Информированность о здоровье детей помогает избежать потери их интереса к предмету и учебной деятельности, предупредить отставание и неуспеваемость.

Современная дидактика предлагает следующие основные пути преодоления неуспеваемости: *педагогическая профилактика* (поиски оптимальных педагогических систем, педагогических технологий, в том числе применение активных методов и форм обучения); *педагогическая диагностика* (систематический контроль и оценка результатов обучения, своевременное выявление пробелов в знаниях и умениях); *педагогическая терапия* (осуществляются меры по устранению отставания в учении); *воспитательная работа* (планируется и проводится индивидуальная воспитательная работа, а также работа с семьей школьника).

Собственно коррекционную работу с детьми и подростками, имеющими отставание в учебной деятельности, следует начинать с диагностики (наблюдение, беседа, тестирование, изучение результатов учебной деятельности и другие методы) их познавательных воз-

возможностей, мотивации учебной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы. С учетом результатов диагностики педагоги оказывают непосредственную (оперативную) или опосредованную (длительного действия) помощь.

Оперативная помощь носит единовременный, локальный характер и направлена на устранение пробелов в знаниях, способах мышления или деятельности.

Опосредованная помощь направлена на устранение причин, порождающих неуспеваемость, на общее улучшение условий обучения.

Профилактика отставания в учении и неуспеваемости проводится учителем на всех этапах обучения. Так, в процессе объяснения нового материала он проверяет степень понимания учащимися основных положений; стимулирует учащихся к формулированию вопросов в случае затруднений в усвоении материала; применяет разнообразные методы и приемы, обеспечивающие активное усвоение материала всеми учащимися и поддерживающие их интерес к учебно-познавательной деятельности и к изучаемому материалу; привлекает учащихся в качестве помощников при подготовке приборов, опытов и т. п.

В ходе организации самостоятельной работы учащихся учитель подбирает задания по наиболее существенным, сложным и трудным разделам учебного материала, предлагает их для выполнения в определенной системе, стремясь меньшим числом упражнений достичь большего эффекта. В содержание самостоятельной работы включаются также упражнения по устранению ошибок, допущенных в устных ответах и в письменных работах. Учитель инструктирует детей о порядке выполнения работы и требованиях к оформлению; подробно объясняет последовательность выполнения задания, разбивает сложное задание на более простые, напоминает прием или способ выполнения задания, ссылается на правило, которое необходимо для выполнения упражнения; формирует умения самостоятельной учебной деятельности.

Коррекционно-педагогической деятельностью занимаются все категории педагогических работников образовательных учреждений. Учитель (классный руководитель) является основным субъектом коррекционно-педагогической деятельности. Готовность учителя к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности – интегративное качество личности учителя, включающее знание основ коррекционной педагогики; умения осуществлять коррекцию позна-

вательных возможностей ребенка, его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы, поведения; профессионально-личностные свойства педагога, необходимые для эффективной реализации данного вида педагогической деятельности.

Научные исследования и педагогическая практика показывают, что немалая часть учителей затрудняется в осуществлении коррекционной работы с педагогически запущенными, испытывающими социальную (школьную) дезадаптацию, неуспевающими учащимися. Вместе с тем даже при наличии у учителя (классного руководителя) готовности к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности он не в состоянии самостоятельно решить весь комплекс проблем, возникающих при ее осуществлении (проблемы девиантного поведения, неуспеваемости, отклонений в развитии детей и подростков и др.). Для этого ему необходимо наладить взаимодействие со специалистами, родителями учащихся и другими субъектами коррекционного педагогического процесса.

Для разрешения актуальных проблем воспитания детей и учащейся молодежи на основе «Положения о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования» (2006) в учреждениях образования создается *социально-педагогическая и психологическая служба* (СППС). Основными специалистами службы являются социальный педагог и педагог-психолог. По усмотрению руководителя учреждения в ее состав могут быть включены педагог-дефектолог, педагог-организатор, медицинский работник, методист и др.

Важнейшими направлениями деятельности СППС являются профилактика и просвещение: развитие правовой, психолого-педагогической осведомленности учащихся, родителей, социально-педагогической культуры учителей и воспитателей. Основным содержанием просветительской работы СППС для педагогов школы должно стать проведение психологического всеобуча, обучение приемам интерактивного взаимодействия с учениками и родителями, оказание методической помощи в осуществлении педагогического диагностирования. Просветительская работа педагога-психолога и социального педагога осуществляется в ходе заседаний педагогического совета, родительских собраний, классных часов и заседаний методических объединений с использованием интерактивных методов.

Сферу деятельности социального педагога и педагога-психолога в образовательных учреждениях различного типа составляют: ребе-

нок, детский (ученический) и педагогический коллективы; дети-инвалиды, сироты, одаренные дети; молодежь, составляющая группу «социального риска», их семьи; семья и семейно-соседская общность; детские и молодежные формирования и объединения; социум, окружающий ребенка, семью, образовательное учреждение.

Литература

1. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластинина. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – С. 212–217; 239–252.

2. Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса : учебное пособие : в 3 ч. / С. С. Кашлев. – Минск : Зорны верасень, 2005. – Ч. 1. – С. 24–40.

3. Локалова, Н. П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика : учебное пособие / Н. П. Локалова. – СПб. : Питер, 2009. – 368 с.

4. Мурачковский, Н. И. Как предупредить неуспеваемость школьников / Н. И. Мурачковский. – Минск : Народная Асвета, 1977. – 80 с.

5. Рабочая книга школьного психолога / И. В. Дубровина [и др.] ; под ред. И. В. Дубровиной. – М. : Просвещение, 1991. – С. 21–30; 189–215.

6. Подласый, И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике : учебник для студентов педагогических училищ и колледжей / И. П. Подласый. – М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2006. – С. 236–274.

Практическое занятие № 22

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ АВТОРСКИХ ШКОЛ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Требования к компетентности по теме: знать сущностные характеристики авторских школ адаптирующей педагогики, самоопределения, школы-парка и агрошколы; уметь выделить авторскую составляющую каждой из школ.

Вопросы для обсуждения

1. Сущностные характеристики авторских школ.
2. Школа адаптирующей педагогики (Е. А. Ямбург, Б. А. Бройде).
3. Технология авторской Школы самоопределения (А. Н. Тубельский).
4. Школа-парк (М. А. Балабан) и агрошкола А. А. Католикова.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Школа, которую построил...»

В этом игровом упражнении разговор пойдет об авторстве в любом деле. Педагог спрашивает у аудитории, что понимается под авторством. (Предположим, что в каждом из высказываний прозвучит мысль, что авторство – это что-то, что придумано самим организатором.) После этого педагог предлагает по некоторым заданным параметрам придумать школу, в которой будут учиться следующие поколения.

Группа делится на две творческие команды, которые будут создавать проекты школ будущего:

Задание творческой команде № 1: «Аквашкола».

Задание творческой команде № 2. «Школа-полароид».

Поясняя задание, педагог обращает внимание на то, что кроме названия школы, никаких параметров больше нет, а в проекте используется только собственная фантазия и выдумка. Но в созданном проекте должны присутствовать ответы на три главных вопроса:

- какие оригинальные предметы и технологии будут применяться в такой школе;
- какими качествами должен обладать учитель, работающий в ней;
- какие способности будут иметь ученики, поступающие в вашу школу.

Затем каждая творческая команда оформляет и представляет свой проект.

Игровое упражнение снимает «страх» перед таким явлением как авторство в любом деле и настраивает на творческий подход в разных видах деятельности.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Раскройте содержание понятия «авторская школа». Назовите отличительные черты авторских школ.

Задание 2. Охарактеризуйте ведущие концептуальные идеи адаптивной школы. Как организационно реализуется в школе адаптирующей педагогики идея дифференциации обучения по уровню развития учащихся?

Задание 3. Укажите целевые ориентации «Школы самоопределения» и условия их достижения.

Задание 4. Докажите, что в научно-педагогическом объединении «Школы самоопределения» ученик становится субъектом своего образования. Приведите примеры.

Задание 5. Каковы особенности организации образовательного процесса в школе-парке?

Задание 6. В чем заключаются принципиальные отличия школы-парка от традиционной системы обучения. Дайте сравнительную характеристику.

Задание 7. Раскройте цели, задачи, основные направления и формы инновационной деятельности агрошколы А. А. Католикова.

Задание 8. Раскройте основные особенности организации процесса обучения Школы адаптирующей педагогики.

Задание 9. Какое место занимают методики внутрипредметной дифференциации в Школе адаптирующей педагогики? Ответ обоснуйте.

Задание 10. Какие формы контроля знаний получили наибольшее использование в Школе адаптирующей педагогики? Обоснуйте целесообразность применения соответствующих форм контроля для данной школы.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Создайте свою школу, в основу которой выберите ведущую идею, задачи, основные направления и формы инновационной деятельности. Как будет осуществляться процесс обучения в школе? Авторский проект школы представьте в виде презентации.

Задание 2. Одной из особенностей педагогического процесса в школе А. Н. Тубельского является декада самоопределения, в те-

чение которой создаются условия для раскрытия личностного смысла учения. Подготовьте программу одного дня в такой декаде. В программу должны войти следующие составляющие: тема дня, цель и задачи, достигаемые в процессе работы; методика организации учебного дня; необходимое методическое обеспечение.

Задание 3. Подготовьте мультимедийную презентацию на одну из предложенных тем:

1. Школа самоопределения А. Н. Тубельского.
2. Агрошкола А. А. Католикова.
3. Школа-парк М. А. Балабана.
4. Школа Л. В. Тарасова «Экология и диалектика».

Краткий информационный материал

Авторской школой называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях и технологиях и представляет собой новую образовательную практику.

Авторская школа является полисистемой с подсистемами учебной, трудовой, художественно-эстетической, духовно-религиозной, спортивной, научной деятельности, включающей различные формы коммуникации и общения детей и взрослых. Современные авторские школы чаще всего возникают на базе обычных массовых школ, глубоко разрабатывая и реализуя на оригинальной технологической основе одну или несколько каких-либо функций. Можно выделить следующие *отличительные качества (критерии) авторских школ*:

- ✓ инновационность – наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса;
- ✓ альтернативность – отличие каких-либо из основных компонентов учебно-воспитательного процесса (целей, содержания, методов, средств и др.) от традиционных, принятых в массовой школе.
- ✓ концептуальность учебно-воспитательного процесса: создание и использование в авторской модели философских, психологических, социально-педагогических или других научных оснований;
- ✓ системность и комплексность учебно-воспитательного процесса;
- ✓ социально-педагогическая целесообразность: соответствие целей школы социальному заказу;
- ✓ наличие признаков или результатов, определяющих реальность и эффективность авторской школы.

Среди многообразия авторских школ наиболее известными являются Школа адаптирующей педагогики (Е. А. Ямбург, Б. А. Бройде), «Русская школа», авторская Школа самоопределения (А. Н. Тубельский), Школа-парк (М. А. Балабан), агрошкола А. А. Католикова, Школа завтрашнего дня (Д. Ховард) и др.

Прообразом **Школы адаптирующей педагогики** служит Маннгеймская система, получившая свое название от имени г. Маннгейм, где она впервые была применена. Она характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы организации обучения учащиеся, в зависимости от их способностей, уровня интеллектуального развития и степени подготовки, распределялись по классам на слабых, средних и сильных.

Ориентировочной основой, на которой строятся разнообразные программы преподавания, критериальной базой уровня требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся являются государственные образовательные стандарты.

Основную структуру комплекса определяет идея о дифференциации обучения по уровню развития детей. Организационно она реализуется в виде трех учебных потоков-траекторий, построенных по вертикали от первого класса начальной до последнего класса средней школы:

- ✓ траектория базового стандарта;
- ✓ траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования;
- ✓ траектория компенсирующего обучения.

Каждая траектория имеет ряд разветвлений, подуровней и вариантов. Основной задачей обучения в классах базового стандарта является усвоение знаний, умений и навыков в рамках базисного учебного плана и образовательных стандартов по предметам. Дополнительной задачей организации педагогического процесса на траектории базового стандарта является вариация содержания и методов обучения с целью их адаптации к конкретному контингенту детей.

Главными целями траектории повышенного уровня являются: воспитание интеллектуальной элиты; развитие творческих способностей детей; возрождение русской духовной культуры; обучение самоопределению, поиск области творческой самореализации учащихся.

Под компенсирующим обучением в широком смысле слова подразумевается система диагностических, коррекционных, методиче-

ских, организационных мер, которые принимает школа для оказания дифференцированной помощи нуждающемуся в ней ребенку на протяжении всего периода обучения с целью построить индивидуальную траекторию развития, учитывая психофизиологические особенности, способности и склонности, обеспечивая максимально возможную самореализацию личности.

Основной особенностью методик, применяемых в траектории базового стандарта, является оптимальное соотношение традиционных методов и всего лучшего, что есть в современных методиках обучения. Эффективны традиционные объяснительно-иллюстративные методы и приемы, добротное репродуктивное закрепление и повторение, принцип наглядности, практические работы, дидактические игры.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию (индивидуальный учет достижений каждого учащегося). По принципам и содержанию внутрипредметная уровневая методика сходна с методикой «полного усвоения». Переход к новому материалу осуществляется только после овладения учащимися общим для всех уровнем образовательного стандарта.

К компенсирующим элементам реабилитационного пространства относятся в первую очередь: педагогическая любовь к ребенку; понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его недостатками; сострадание, участие, необходимая помощь, обучение элементам саморегуляции.

Из методик внутрипредметной дифференциации здесь находят применение различные виды дифференцированной и индивидуализированной помощи: опоры различного типа; алгоритмы решения задачи или выполнения задания; указание типа задачи, закона, правила; подсказка идеи, направления мысли; предупреждение о возможных ошибках; разделение сложного задания на составляющие.

Школа самоопределения (автор А. Н. Тубельский) – комплексное образовательное учреждение, в котором обучение и воспитание детей с 3 до 17 лет сочетается с работой по созданию и апробации личностно-ориентированного содержания образования.

В дошкольном периоде главное внимание уделяется развитию органов чувств – осязания, обоняния, слуха, зрения, умения владеть собственным телом. В разновозрастных группах дети вместе с воспитателями «проживают» различные события индивидуальной и коллективной жизни, смену времен года, традиционные праздники, иг-

рают в ролевые игры, имитирующие занятия взрослых, сюжетные игры в театр, цирк, музей и т. п. Большое внимание уделяется выращиванию растений и наблюдениям за их ростом, приготовлению пищи, обустройству окружающей среды, изобразительному творчеству, занятиям ручным трудом, музыкой, физкультурой.

В начальной школе идет освоение общекультурных навыков чтения, письма, счета в индивидуальном для каждого ребенка темпе, при этом особое внимание уделяется средствам самовыражения своего опыта, чувств, интересов. Создаются условия для развития процессов понимания и рефлексии, умения выстраивать собственную деятельность.

Важной задачей учителя является не передача общекультурных способов понимания, анализа, выстраивания различных деятельностей, а побуждение к выращиванию и осознанию собственных, индивидуальных способов работы. Содержание уроков, отбор учебного материала определяются учителем вместе с детьми в процессе коллективного обсуждения целей, смысла и хода предстоящей работы.

Один день в неделю посвящается трудовой подготовке – учащиеся сами определяют виды деятельности, которыми хотят овладеть. Каждому ребенку предоставляется возможность в любое время заняться любимым делом, искать себя, пробовать в любом виде деятельности.

В старшей школе за исключением нескольких обязательных предметов обучение ведется по индивидуальным учебным планам, которые составляет сам ученик. Особенностью учебного занятия в Школе самоопределения является его версионный характер, когда содержание курса или темы представлено в виде нескольких равноправных гипотез, различных способов работы, предлагаемых учителем и учениками.

Учебно-воспитательный процесс организуется в виде «погружений», когда в течение нескольких дней изучается только один предмет, причем тема, виды работ, критерии оценки продвижения и форма зачета вырабатываются детьми вместе с учителем.

Другой формой учебного процесса является мастерская или студия, которой руководит учитель или приглашенный специалист. В них преимущественно осуществляется передача способов научной, трудовой, художественно-творческой и другой деятельности от мастера к ученику.

Балльной системы оценивания не существует, учебный год завершается творческими экзаменами, на которых проводится защита самостоятельной работы, готовящейся в течение года.

Школа-парк (автор М. А. Балабан) основана на разновозрастных объединениях детей – открытых студиях. Открытая студия отличается от класса тем, что в ней действует иерархичная структура старших и младших во главе с учителем-лидером. Со временем в такой студии складывается и материальная структура, типичная для мастерской, где каждый мастер и подмастерье знает свое место. По форме управления и организации учебного процесса студия резко отличается от урока, где учитель выполняет административную функцию драйвера-погонялы. В открытой студии-мастерской учитель – старший мастер; здесь он действует как лидер-эксперт, к которому обращаются в случае надобности. Реальное обучение идет в системе возрастных вертикалей, между которыми часто возникает негласное, но вполне доброе соревнование. Учебная работа идет в деловом общении старших учеников с младшими, которые выполняют функции подмастерьев, или тех же младших с постоянными клиентами и посетителями, где они выполняют функции старших – гидов.

Основной метод обучения – диалог, речевое общение партнеров. Речевая практика допускает любое число партнеров, каждый из которых делает свой ход (реплику) по своим личным, но динамично согласуемым с партнером правилам. И когда учителю удастся вести урок в таком режиме открытой речевой игры (вместо замкнутых циклов типа «опрос–объяснение–закрепление–опрос» учебного материала), ученик получает возможность развивать свое, сугубо личное знание в объектной сфере данного учебного предмета.

В Парк-школе и в каждой открытой студии существует задача обеспечить каждому ощущение нормального роста на самом действенном (в обучении) уровне – уровне самооценки. Оценки вводятся официально в трех последних, выпускных классах. Этого достаточно, чтобы выдать каждому вполне реальный аттестат зрелости.

Агрошкола А. А. Католикова представляет собой школу полного дня, режим и организация которой построены во многом по аналогии с коммуной А. С. Макаренко.

Содержание образования в технологии агрошколы основано на учебном предмете «Трудовое обучение» («Технология»), профессиональном обучении общественно полезной работе, производитель-

ном труде, внеклассной работе по науке и технике. Различные курсы сквозного предмета «Трудовое обучение» («Технология») включают многостороннюю информацию и выполнение практических работ по обработке металлов, древесины, ткани и других материалов, электротехнические работы, машиноведение. Для девочек применяются модульные курсы кулинарии, изготовления одежды, домашнего дизайна.

С трудовым воспитанием напрямую связано экологическое и экономическое, основанные на участии детей в производительном труде. Интернат не только полностью обеспечивает себя овощами и картофелем, но и организовывает отряды зеленых и голубых патрулей, которые следят за разведением рыб в реке, весной высаживают саженцы кедра.

Денежная политика в интернате – суть воспитания бережливости, рачительности. У ребенка должны быть лично им заработанные деньги, которые он имеет право тратить по своему усмотрению. Интернат учит ребят распоряжаться своими деньгами.

В агрошколе не отправляют религиозных обрядов, но ведут беседы на религиозные темы, читают христианскую литературу, направляют на поиски нравственной Истины в вероучении.

Методы обучения знаниям, умениям и навыкам действенно-практической сферы личности, привлечение школьников к производительному труду обеспечивают в органическом единстве решение задач трудового обучения и нравственно-эстетического воспитания. Ведущими формами обучения являются: бригадно-групповая, индивидуальное ученичество и наставничество, производственные и строительные бригады, учебно-опытное хозяйство, школьное лесничество, разнообразные виды подряда.

Литература

1. Балабан, М. А. Свободные парк-школы / М. А. Балабан. – М. : Издательский центр «Академия», 1992. – 192 с.
2. Католиков, А. А. Моя семья / А. А. Католиков. – М. : Педагогика, 1990. – 223 с.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

4. Школа самоопределения / под ред. А. Н. Тубельского. – М. : Издательский центр «Академия», 1994. – 329 с.

5. Цырлина, Т. В. Обреченные на успех : авторские школы гуманистического типа / Т. В. Цырлина. – Курск, 1995. – С. 10–34.

6. Ямбург, Е. А. Школа для всех: адаптивная модель. Теоретические основы и практическая реализация / Е. А. Ямбург. – М. : Новая школа, 1997. – 352 с.

Практическое занятие № 23

АВТОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛЕ

Требования к компетентности по теме: знать сущностные характеристики альтернативности в образовательных технологиях; уметь находить в каждой из представленных школ оригинальные черты авторства.

Вопросы для обсуждения

1. Сущностные характеристики альтернативных педагогических технологий.

2. Особенности технологии в школе свободного труда С. Френе

3. Авторская составляющая технологии саморазвития М. Монтессори.

4. Технология «Дальтон-план» и особенности ее использования в различных авторских школах.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Если бы...»

Педагог предлагает поговорить всем участникам о выборе профессии, акцентируя внимание на том, что на окончательный выбор влияет множество различных условий и обстоятельств. Можно составить список таких условий. Для игры необходимо выбрать себе партнера. Партнер № 1 записывает условие «Если бы...», а партнер № 2 отвечает – «...то я бы...», делая акцент на выборе профессии или будущего дела, затем партнеры могут поменяться номерами.

Варианты для партнера № 1:

Если бы:

- ✓ я жил в глухой деревне...
- ✓ я закончил школу с золотой медалью...
- ✓ у меня родители были медиками...
- ✓ у меня были зеленые глаза...
- ✓ я свободно говорил на китайском языке...
- ✓ я умел рисовать натюрморты...
- ✓ у меня была отара овец...
- ✓ я был мастер спорта по дзю-до...
- ✓ у меня был парк автомобилей и т. д.

После работы в парах ответы анализируются, выделяя важные условия и обстоятельства, имеющие действительно влияние на выбор будущего дела или профессии.

Игровое упражнение настраивает на учет многих обстоятельств при выборе профессии, заставляет серьезно и взвешенно рассматривать вопросы будущего, фантазировать и развивать творческие способности.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Какие технологии в педагогике определяются как альтернативные. Ответ обоснуйте.

Задание 2. Раскройте сущностные характеристики альтернативных педагогических технологий.

Задание 3. С помощью каких методов и материальных средств реализуется технология свободного труда С. Френе? Ответ запишите в тетради.

Задание 4. Докажите альтернативный характер проекта сельской начальной однокомплектной школы, который разработал и реализовал на практике С. Френе.

Задание 5. Докажите, что Монтессори-педагогика является технологией свободного, природосообразного обучения и воспитания. Сформулируйте принципы этой педагогической системы.

Задание 6. Раскройте подходы к созданию и организации дидактической среды в Монтессори-школе.

Задание 7. Назовите цели и принципы педагогики Дальтон. Как вы понимаете эти принципы?

Задание 8. Как вы думаете, почему основными принципами Дальтон-технологии являются свобода, сотрудничество, самостоятельность? Свою точку зрения аргументируйте.

Задание 8. Охарактеризуйте технологию Дальтон как систему индивидуализированного обучения.

Задание 9. С. Френе разработал 30 педагогических инвариантов, которые выступают в роли принципов организации педагогической системы школы, например, *инвариант 19: Выставление отметок успеваемости и классификация учеников в принципе ошибочны*. Выскажите вашу точку зрения на этот принцип, аргументируйте свою позицию.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Выскажите свое отношение к разработке различных, в том числе и альтернативных педагогических систем и технологий. Какая из изучаемых педагогических систем, на ваш взгляд, наиболее приемлемая в современной социокультурной ситуации и почему?

Задание 2. Подготовьте мультимедийную презентацию на одну из предложенных тем:

1. Технология свободного труда С. Френе.
2. Технология саморазвития М. Монтессори.
3. Технология Дальтон-план.

Краткий информационный материал

Под **альтернативными технологиями** в широком смысле принято рассматривать технологии, противостоящие традиционной системе обучения целями, содержанием, формами и методами, отношениями и позицией участников педагогического процесса. С этой точки зрения всякая инновация может претендовать на статус альтернативной технологии.

Одной из сущностных характеристик альтернативной системы обучения является свободное воспитание, обеспечение ребенку независимого свободного выбора поступка и деятельности. Альтернативной характеристикой такого обучения являются некоторые формы дифференциации и индивидуализации, деятельность разновозрастных групп, взаимодействие старших с младшими в отдельных технологиях и различные формы внеурочной работы.

В начале XX века французский педагог и мыслитель, сельский учитель из местечка Ване, Френе Селестен создал и до конца жизни руководил экспериментальной сельской начальной школой, где и реализовал свою альтернативную **технологию свободного труда**. Основная цель его школы и технологии – *всестороннее воспитание каждого ученика*.

В основу технологии свободного труда были положены следующие положения и взгляды автора: обучение – процесс природосообразный; отношения между детьми и ценностные ориентации в их сознании являются приоритетом учебно-воспитательного процесса; общественно-полезный труд на всех этапах обучения; школьное самоуправление; используются новые материальные средства обучения и воспитания (типография, рукописные учебные пособия).

Особенностью технологии свободного труда С. Френе является то, что в школе:

- ✓ нет обучения, а есть разрешение проблем, пробы, экспериментирование, анализ, сравнение;
- ✓ нет домашнего задания, но постоянно задаются вопросы дома, на улице, в школе;
- ✓ нет уроков от звонка до звонка;
- ✓ нет отметок, но отмечаются личные продвижения через самооценивание детей и педагогов;
- ✓ нет ошибок, бывают недоразумения, разобравшись в которых совместно со всеми, можно их не допускать;
- ✓ нет программ, но есть индивидуальные и групповые планы;
- ✓ нет традиционного учителя, но учат сами формы организации общего дела, проектируемые педагогом совместно с детьми;
- ✓ нет правил, но классом правят принятые самими детьми нормы общежития;
- ✓ нет назидательной дисциплины, но дисциплинирует само ощущение собственной и коллективной безопасности, совместного движения;
- ✓ нет класса, а есть детско-взрослая общность.

Школа С. Френе имеет свои методические особенности.

Метод проектов. Группа выстраивает коллективные проекты, которые обсуждаются, принимаются, вывешиваются на стенах (это могут быть любые, даже самые фантастические планы). Педагог вмешивается только тогда, когда проекты нарушают свободу дру-

гих. В процессе выполнения проекта каждый ученик может выступить по отношению к другому в качестве учителя.

Класс – открытая для общения и участия других система: дети приглашают к себе, сами ходят к другим, переписываются, путешествуют. Поощряются кооперация и сотрудничество, но не конкуренция и соревнование.

Самоуправление. В школе создается кооператив, во главе которого стоит выборный совет, руководящий самообразованием учащихся. Процедура подведения итогов опирается на самоуправление и самоорганизацию ребят и происходит регулярно: у младших ежедневно, у старших реже, по мере надобности.

Культ информации. Важно иметь знания, но еще важнее знать, где и как их добыть. Информация имеется в книгах, аудиовизуальных и компьютерных средствах, предпочтение отдается личному общению с владельцем информации.

Самовыражение личности ребенка также связано с информацией: дети пишут свободные тексты сочинения, сами делают типографский набор, изготавливают клише, издаются книжки.

Письменная речь и навыки чтения формируются на основе детских свободных текстов, которые каждый ребенок пишет и публично читает. Класс выбирает «текст дня», фиксирует его, и все переписывают этот текст, при этом каждый может внести свои дополнения и «редакторскую» правку.

Планирование. Учебники в школе заменены особыми карточками, содержащими порцию информации, конкретное задание или контрольные вопросы. Ученик выбирает для себя определенный набор карточек (индивидуальную программу обучения). С. Френе создал прообраз программированного обучения – обучающую ленту, к которой прикреплялись последовательно карточки с информацией, с упражнением, вопросом или задачей и контрольным заданием. Каждый составляет с помощью учителя индивидуальный недельный план, в котором отражаются все виды его работы.

Культ труда. В школе создается школьный кооператив, членами которого являются все учащиеся. В режиме дня предусмотрена работа в мастерских, саду, скотном дворе. Кооперативом руководит выборный совет, раз в неделю проходит общее собрание. Большое внимание уделено гласности. Каждый заполняет четыре колонки общего листа-газеты: «Я сделал», «Я хотел бы», «Я хвалю», «Я критикую».

Культ здоровья. Забота о здоровье ребенка включает занятия, связанные с движением, физическим трудом, вегетарианский режим питания, методики натуральной медицины, достижение гармонии отношений с природой.

Технология саморазвития была создана итальянским педагогом Марией Монтессори, как альтернатива муштре и догматизму в обучении, а подходы к обучению и воспитанию ребенка основывались на естественном процессе саморазвития ребенка и создании развивающей окружающей среды.

Главные ориентиры этой технологии состояли в следующем: всестороннее развитие каждого ученика, воспитание у него самостоятельности; соединение в сознании ребенка предметного мира и мыслительной деятельности.

Концептуальные положения, на которых основывается технология М. Монтессори:

- ✓ обучение должно проходить естественно, в соответствии с развитием – ребенок сам себя развивает;
- ✓ обращение ребенка к учителю «Помоги мне это сделать самому» – девиз педагогики М. Монтессори;
- ✓ учет сензитивности и спонтанности развития;
- ✓ мышление ребенка должно проходить все необходимые стадии – от предметно-действенного к наглядно-образному – и только после этого достигается абстрактный уровень;
- ✓ сознание ребенка является «впитывающим», поэтому приоритет дидактики – организовать окружающую среду для такого «впитывания».

Содержание технологии саморазвития имеет свои особенности:

- идея воспитывающей (культурно-развивающей, педагогической) среды;
- «Монтессори-материал», который представляет собой психологические орудия, инструменты опосредованного восприятия мира.

До 5 лет ребенок – строитель самого себя из чего бы то ни было. Он «уточняет» все свои способности – зрение, слух, дикцию, ловкость. Воспитывающая среда для этого периода представляет материал для практических умений, развития моторики и сенсорики, рук, глаз, речи.

Переход к исследованию (как саморазвитие) происходит у ребенка к 8 годам. К этому времени педагогическая среда включает

буквы алфавита, буквы из шершавой бумаги, средства письма, тексты, библиотечку.

Речь взрослого как конструктивный материал педагогической среды содержит рассказы, беседы, разговоры, игры. Проявление самовыражения, развития речи взрослые поддерживают, выслушивая ребенка, отвечая на вопросы.

В школьном периоде педагогической средой является вся система: от материальной базы до психологического уклада жизни коллектива. Применяются литературное и художественное творчество, музицирование.

Единых программ обучения не существует, каждый осуществляет данный природой и Богом уникальный путь развития.

В школе уроков нет. День начинается с общего рефлексивного круга, после чего все расходятся на свободную работу. Каждый сам выбирает, чем он будет заниматься – математикой, грамматикой, историей, астрономией, литературой, ставить химические или физические опыты. Кто-то учится писать буквы, а кто-то в библиотеке готовит доклад. Когда та или иная работа закончена полностью, дети показывают ее учителю. Результат обсуждается.

Оценку своего труда дети обязательно получают чаще всего в виде одобрения взрослых или других детей. Главное здесь – как ребенок сам себя оценивает.

Детям никто не дает никаких заданий, не объясняет новую тему, никто их не спрашивает у доски. Свободная работа основана на абсолютном доверии к ребенку, на вере в его стремление к познанию окружающего мира, дарованное природой, на мудром терпении взрослых, ожидающих свершения самостоятельных открытий.

Позиция учителя: исследователь, наблюдатель, организатор воспитывающей среды; уважает право детей быть не похожими на взрослых и друг на друга, права на свою индивидуальность.

Позиция ребенка: «Помоги мне это сделать самому».

Технология «Дальтон-план». Современная школа взяла на вооружение и такую технологию, которая была разработана Х. Паркхерст в городе Дальтон (США). Эта технология основывается на следующих положениях:

✓ образовательные задачи вытекают из целей воспитания, основаны на определенных дидактических концепциях, особенностях развития детей, их интересах, потребностях, жизненном опыте. Даль-

тон-план нацелен на развитие детей в моторной, эмоциональной, социальной, когнитивной и нравственной сферах;

- ✓ формирование у детей независимости и самостоятельности;
- ✓ формирование коммуникативности, обучение общению.

В основу технологии Дальтон-план заложены следующие концептуальные положения:

- ✓ свобода, самостоятельность и сотрудничество;
- ✓ «каждому ребенку дается та свобода, которая ему по плечу»;
- ✓ выбор темпа обучения самим учеником;
- ✓ индивидуальный план как форма самоуправления;
- ✓ принцип самоконтроля, рефлексии.

Дети учатся самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность, совершать выбор, ставить цели, выступать с инициативой, творчески мыслить и действовать, распределять обязанности и работать в группе. Учащиеся могут свободно сотрудничать друг с другом, выбирать порядок выполнения заданий, распределять свое время. Учитель, помимо учебных, должен формировать у детей социальные навыки, создавая в группе атмосферу доверия, доброжелательности и активности.

В основе деятельности учащихся лежит работа над заданиями и задачами. В младших группах занятия начинаются с общего собрания (круга), где обсуждаются вопросы организации деятельности учащихся на день. Затем каждый из школьников выбирает одно из предложенных заданий, а после его выполнения берется за следующую задачу. На доске ведется учет работы каждого ученика. Учитель стимулирует познавательный интерес школьников в различных областях науки и практики, помогает им и организует процесс познания. В старших группах школьники учатся планировать свою деятельность на более длительный срок, определять темпы своей работы и формы необходимой помощи со стороны учителя или более опытных товарищей.

Дети пишут план-обязательство по выполнению определенной учебной работы, подписываются под ним. Перечисление «учебной работы» – это и есть план. Тот самый, от которого и идет название методики. Договора может не быть на бумаге, но он существует. У каждого ученика – свой план, а это значит – своя учебная программа. В Дальтон-плане столько программ, сколько и учеников. По каждому предмету есть три уровня обучения: минимальный,

средний и развернутый, а также и три темпа прохождения программы: медленный, средний и быстрый.

В Дальтон-школах широко используются игры в процессе обучения. Здесь стремятся создать атмосферу комфорта, доверия и сотрудничества. Равноправному общению придается особое значение. Учителя совместно с детьми устанавливают правила взаимного общения. Решение учебно-воспитательных задач осуществляется посредством организации самостоятельной деятельности учащихся (постановка и разрешение проблемной ситуации, поиск необходимой информации, выполнение упражнений).

Все учащиеся выполняют программу минимум. При этом объем учебного материала может варьироваться в зависимости от способностей и возможностей ребенка. Более сильные учащиеся успевают проработать дополнительный материал, что является одной из форм дифференциации. Школьники, достигшие одного уровня, могут заниматься вместе по конкретным предметам. В зависимости от способностей учащихся и уровневых различий используются следующие формы организации учебной работы: аудиторное занятие, индивидуальная помощь, самостоятельная работа. Дети выполняют задания в собственной манере и собственном темпе, стремясь получить наилучшие результаты.

Правила и границы, обеспечивающие свободу, – очень важная часть Дальтон-педагогике. Лучше всего для этих целей подходят правила, выработанные совместно всеми членами школьного сообщества. Учитель позволяет погружаться в тему так глубоко, как этого хочет ученик, и не разбивает его школьную жизнь на разрозненные части академических предметов. Школьник хорошо ориентируется в учебном пространстве, потому что у него есть план, придуманный им самим или в соавторстве со взрослым. Он может легко найти необходимую информацию. Научение разным способам ее поиска – одна из важных частей Дальтон-образования.

В любой Дальтон-школе имеется огромная библиотека с множеством энциклопедий, словарей, подборкой произведений художественной литературы, подшивками журналов и информационный центр с картотеками и компьютерами. Учебник в подобной системе – книга из разряда прочих, которой также надо уметь самостоятельно пользоваться. Принцип самопроверки – один из важнейших. Большая часть книжек, тетрадок, специальных пособий и карточек устроены таким

образом, чтобы ребенок в процессе работы мог проверять себя сам. Но окончательный результат он всегда показывает учителю, вместе с которым обсуждает и выработывает дальнейшую стратегию действий.

Литература

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003. – С. 184–227.
2. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 135–144.
3. Селевко, Г. К. Альтернативные педагогически технологии / Г. К. Селевко. – М. : НИИ Школьных технологий, 2005. – 224 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – С. 150–167.
5. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ, 2010. – С. 62–68.
6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 196–214.

Практическое занятие № 24

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛЫ

Требования к компетентности по теме: знать сущностные характеристики представленных технологий зарубежной школы; знать особенности содержания технологий «мастерских», организации учебно-воспитательного процесса в Вальдорфской школе и технологии развития критического мышления; уметь выделять особенности каждой инновационной технологии.

Вопросы для обсуждения

1. Технология «мастерских» и особенности ее содержания.
2. Технология организации учебно-воспитательного процесса в Вальдорфской школе.
3. Технология развития критического мышления школьников.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «Путешествие на газете»

Педагог делит всех участников на четыре «экипажа космических кораблей». На полу разворачивается несколько газет – это «корабли» (по числу экипажей). Задача экипажа – всем без исключения разместиться на своем «космическом корабле». По хлопку ведущего «экипажи» занимают свои места в «каютах корабля». Два хлопка – «космонавты возвращаются на землю», т. е. они должны сойти с газет. Затем газета складывается вдвое, и игра повторяется. Кто из «членов экипажа» не поместился «на космическом корабле», тот остается «на промежуточной планете». Выигрывает та команда, которой удастся найти способ занять свой «космический корабль» и сохранить максимальное количество «членов экипажа».

Это игровое упражнение учит находить нестандартное решение и выход из любой затруднительной ситуации, работать в команде, думать не только о себе, но и об остальных «членах экипажа».

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Назовите принципы, которыми характеризуются альтернативные инновационные технологии зарубежной школы.

Задание 2. Сформулируйте цели и принципы технологии педагогических (французских) мастерских.

Задание 3. Охарактеризуйте общие этапы работы педагогической мастерской.

Задание 4. Раскройте целевые ориентации и основные концептуальные положения вальдорфской педагогической системы.

Задание 5. В чем заключаются особенности содержания, методики, позиции учителя и воспитанника в вальдорфских образовательных учреждениях? Ответ обоснуйте.

Задание 6. Дайте определение термину «критическое мышление». Наиболее понравившееся определение запишите в тетрадь.

Задание 7. Определите качества личности, способствующие развитию критического мышления, наиболее значимые запишите в тетрадь.

Задание 8. Охарактеризуйте стадии и методические приемы технологии развития критического мышления.

Задание 9. Проведите сравнительную характеристику технологии развития критического мышления с традиционной системой обучения. Результаты оформите в виде таблицы.

Задание 10. В чем проявляются особенности содержания технологии французских мастерских? Проведите сравнительный анализ с традиционной системой обучения.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Разработайте модель урока на основе алгоритма технологии французских педагогических мастерских. Результат представьте в виде технологической карты урока, предусмотрев этапы урока, деятельность учителя, деятельность учащихся и методическое обеспечение этапов.

Задание 2. Подготовьте мультимедийную презентацию на одну из предложенных тем:

1. Технология педагогических (французских) мастерских;
2. Технология организации учебно-воспитательного процесса в Вальдорфской школе.
3. Технология развития критического мышления.

Задание 3. Назовите преимущества и недостатки системы Вальдорфской школы, когда один учитель (классный учитель) преподает все основные общеобразовательные предметы с первого по восьмой классы в своей учебной группе.

Краткий информационный материал

Технологию «мастерских» пропагандирует группа французских учителей. Эта технология основывается на идеях свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо, Л. Н. Толстого, С. Френе, гуманистической психологии Л. С. Выготского, Ж. Пиаже и К. Роджерса.

Свое название технология получила потому, что всю работу с учениками организует и вдохновляет Мастер. В педагогической мастерской Мастер вовсе не передает свои знания и умения незнающему и неумеющему. Мастер лишь создает алгоритм действий, ко-

торый разворачивает творческий процесс, а принимают участие в нем все, в том числе сам Мастер.

В технологии «мастерских» главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы, будь то естественнонаучное исследование, текстологический анализ художественного произведения, исследования исторических первоисточников, создание произведений прикладного искусства и т. д.

При всем разнообразии мастерских есть некий общий алгоритм процесса. Сначала **«индукция»** – это системообразующий элемент «мастерской», представляющий собой проблемную ситуацию, которая мотивирует творческую деятельность каждого. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, это задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминание, чаще всего неожиданное для учеников, в чем-то загадочное и обязательно личностное.

Второй этап – **«работа с материалом»**: с текстом, с красками, звуками, с природными материалами, с моделями, спичками, схемами. Это «деконструкция» – превращение материала в «хаос». Затем следует «реконструкция» – создание своего мира: текста, рисунка, закона.

Следующий этап – **«социализация»** – соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Это работа в малой группе, в диалоге, просто представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Ставится задача не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

Кульминацией творческого процесса является **«разрыв»**. Разрыв это внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа, к сверке нового знания с литературным источником. Это то, что в традиционном преподавании предмета преподносится ученику, а здесь он запрашивает сам, ищет самостоятельно, иногда при помощи товарища, Мастера, учителя, родителей.

Последний, обязательный, этап – **«рефлексия»**. Это отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе «мастерской». Не оценочные суждения: «Это хорошо, это дурно», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.

Результат зависит от типа «мастерской», каждая из которых несет в себе свой секрет, свою тайну познания и творчества. И тайна раскрывается только в том случае, если весь процесс пережит вместе с Мастером, если сам участник, хотя бы на короткий срок, стал Мастером, исследователем, творцом. И тогда процесс обучения становится оригинальным и нужным как Мастеру, так и каждому участнику «мастерской».

И это главное отличие «мастерской» от любого традиционного урока, лекции, семинара, так как даже самая лучшая традиционная форма несет в себе принцип «Делай, как я» или «делай лучше меня». Закон же «мастерской»: «Делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта. И корректируй себя сам».

Принципы обучения, реализуемые в технологии «мастерских»:

- ✓ равенство всех участников, включая Мастера. Все способны к творчеству, саморазвитию, к исследованию природы, социума, человека в целом, себя лично;

- ✓ ненасильственное привлечение к процессу деятельности, создание личностной мотивации;

- ✓ замена оценки, соревнования, соперничества на самооценку, самокоррекцию, самовоспитание;

- ✓ чередование индивидуальной и коллективной работы для создания атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, повышения уровня коммуникативной культуры;

- ✓ важность не только и не столько оценки, сколько самого процесса познания, в котором реализуются законы проблемного обучения в отличной от традиционной методике, ибо чаще всего участники этой мастерской идут методом проб и ошибок;

- ✓ работа мастерской основывается как на природном материале, так и на результатах духовной деятельности человечества, прежде всего на языке. Поэтому язык является важнейшим материалом для работы во всех мастерских, независимо от предмета;

- ✓ выбор материала, вида деятельности, способа предъявления результата и т. д. Без выбора нет свободы;

- ✓ «Не навреди» – общий ограничительный принцип врача и педагога.

Технология получила свое название **Вальдорфской** от названия местной фабрики в Германии «Вальдорф Астория», при которой была организована школа. Вальдорфская педагогика является одной

из разновидностей воплощения идей «свободного воспитания» и «гуманистической педагогики». Она может быть охарактеризована как система самопознания и саморазвития индивидуальности при партнерстве с учителем, в двуединстве чувственного и сверхчувственного, опыта духа, души и тела.

Немецкий философ и педагог Р. Штейнер воплотил в своей школе разработанное им философское учение антропософию, согласно которой развитие способности к познанию приводит человека к совершенству.

Цели данной технологии можно сформулировать следующим образом:

- ✓ воспитание целостной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях;

- ✓ «не столько знания, сколько развитые способности»;

- ✓ развитие самоопределения, индивидуальной ответственности за свои действия.

Теоретической основой технологии Вальдорфской школы являются следующие концептуальные положения:

- ✓ природосообразность: создание максимально благоприятных условий для выявления природных способностей ребенка;

- ✓ свободное воспитание и обучение без принуждения, без насилия: духовного и телесного;

- ✓ культ здоровья и культ творчества;

- ✓ опора на авторитет педагога, школа одного учителя на 8–9 лет;

- ✓ гармоничное сочетание интеллектуального, эстетического и практического аспектов образования;

- ✓ широкое дополнительное просвещение (музеи, театр и др.);

- ✓ межпредметные связи;

- ✓ обязательные предметы искусства: живопись, эвритмия (искусство выразительных движений и изображение форм (сложные узоры, графики)), музыка (игра на флейте).

Практическое осуществление технологии Вальдорфской школы:

- ✓ опора на доверительные отношения между учеником и учителем;

- ✓ основной метод обучения – погружение в предмет;

- ✓ обучение без учебников и без жестких программ;

- ✓ учет продвижения индивидуальности в развитии;
- ✓ отсутствие деления на классную и внеклассную работу;
- ✓ коллективное познавательное творчество на уроке;
- ✓ обучение самостоятельности, самоконтролю;
- ✓ преобладающий вид учебной деятельности – игра (учеба должна приносить радость);
- ✓ отрицание отметки.

Позиция ученика: ребенок в центре педагогической системы, право его на ошибки и на свободный творческий поиск.

Позиция учителя: деятельность учителя является приоритетом, учитель ведет детей; в течение 8 лет по всем предметам; с детьми к предмету, а не с предметом к детям; отсутствие выделения слабых и сильных учеников; принимать ребенка таким, какой он есть (все дети талантливы).

Важными сторонами Вальдорфской педагогики являются внимание к здоровью детей, учительско-родительское самоуправление, психическое и физическое здоровье учителя.

Термин **критическое мышление** известен давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л. С. Выготский, но в профессиональном языке педагогов-практиков его стали употреблять сравнительно недавно. Существуют разнообразные мнения и оценки при определении понятия «критическое мышление»: с одной стороны, оно ассоциируется с негативным, отвергающим, так как предполагает спор, дискуссию, конфликт; с другой стороны, объединяет понятия «критическое мышление», «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление» и т. д.

Сегодня в научных источниках можно найти разные определения термина «критическое мышление». Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, что делать. Критики пытаются понять и осознать свое собственное «Я», быть объективными, логичными, пытаются понять другие точки зрения. Критическое мышление, по их мнению, – это поиск здравого смысла (как рассудить объективно и поступить логично с учетом как своей точки зрения, так и других мнений) и умение отказаться от собственных предубеждений. Критические мыслители способны выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, что весьма существенно при решении проблем.

Д. Халперн определяет критическое мышление как направленное мышление, отличающееся взвешенностью, логичностью и целенаправленностью; его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата.

При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть в них близкий смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления. Это открытое мышление, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть его отличие от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое, и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему необходимо развить в себе ряд качеств, среди которых можно выделить:

✓ *готовность к планированию.* Мысли часто возникают хаотично. Важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли – признак уверенности;

✓ *гибкость.* Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией;

✓ *настойчивость.* Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении;

✓ *готовность исправлять свои ошибки.* Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает верные выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения;

✓ *осознание.* Это очень важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений;

✓ *поиск компромиссных решений.* Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

Таким образом, критически мыслящий человек тот, который: решает проблемы; контролирует себя; открыт для других идей; сотрудничает с другими людьми; слушает собеседника; эмпатичен; рассматривает проблемы с разных точек зрения; устанавливает множественные связи между явлениями; терпимо относится к точкам зрения, отличным от их собственных; умеет строить логические выводы; строит прогнозы, обосновывает их и ставит перед собой обдуманые цели; любознателен и часто задает «хорошие вопросы»; активно воспринимает информацию.

В гуманистически ориентированном обучении педагог ставит учащегося в позицию полноправного субъекта учения, создавая тем самым условия для его творческой самореализации. Это значит, что педагог организует учебную деятельность не традиционно, а как процесс решения проблем разного уровня. Важным становится самостоятельный поиск ученика, а это зависит от того, насколько ученик овладевает методологией решения изучаемых проблем.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение – продвижение от незнания к знанию – в совместный и интересный поиск. Критическое мышление – это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее точности и ценности.

Выделяются следующие стадии технологии развития критического мышления:

Первая стадия (вызов) характеризуется актуализацией имеющихся знаний; пробуждением интереса к получению новой информации; постановкой учеником собственных целей обучения. Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах. На этой стадии используются следующие приемы и методы: состав-

ление списка «известной информации»; рассказ-предположение по ключевым словам; систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т. д.

На *второй стадии (осмысление содержания)* осуществляется сбор новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения. На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. Используются методы активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «?» (по мере чтения их ставят на полях справа); ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.

Третья стадия – рефлексия включает размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения. На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах. Применяется заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, ответы на поставленные вопросы, организация устных и письменных круглых столов, организация различных видов дискуссий, написание творческих работ, исследования по отдельным вопросам темы.

Технология развития критического мышления может рассматриваться как механизм, формирующий определенные умения в системе «ученик – учитель». Учитель, организуя образовательный процесс, вступает с учащимися в рефлексивное взаимодействие. И учитель, и ученик выступают в качестве партнеров по рефлексивному осмыслению подобного рода технологии.

Применение технологии развития критического мышления дает возможность учителю оценить когнитивные способности учащихся, провести рефлексии их деятельности и ценностно-смыслового усвоения содержания, а также собственной деятельности на уроке. Это позволяет учителю двигаться дальше как в планировании и ведении урока, так и в плане профессионального развития.

Литература

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003. – С. 184–227.
2. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – С. 135–144.
3. Селевко, Г. К. Альтернативные педагогически технологии / Г. К. Селевко. – М. : НИИ Школьных технологий, 2005. – 224 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – С. 150–167.
5. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ, 2010. – С. 62–68.
6. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 196–214.

Практическое занятие № 25

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Требования к компетентности по теме: знать направления использования возможностей глобальной сети Интернет в учебно-образовательном процессе современной школы; знать образовательные возможности Интернет-ресурсов по отдельным школьным предметам; уметь использовать информационные и образовательные возможности официальных сайтов Министерства образования, школ, гимназий, лицеев, учебных центров; уметь пользоваться Интернет-ресурсами Министерств образования других стран и образовательных учреждений.

Вопросы для обсуждения

1. Изучение дидактических возможностей сети Интернет.
2. Обзор образовательных Интернет-ресурсов.
3. Знакомство с информационным рубрикаторм Интернет-ресурсов для педагога.

4. Оформление библиографических ссылок на электронные ресурсы.

Создание положительного психологического климата

Игровое упражнение «С внутренней бесконечностью»

Под этим названием объединяется серия заданий, выполняя которые участники занятий посредством имитации различных внешних реакций вызывают у себя внутренние изменения.

Педагог предлагает следующие задания:

1. Сядьте на стульях так, как сидит котенок, греющийся на солнышке.
2. Все встаньте и идите по кругу, как гордый лев по пустыне.
3. Сядьте все так, как сидит обезьяна, которая впервые увидела себя в зеркале.
4. Встаньте и идите как кошка, поймавшая мышь.
5. Сядьте как собака, ждущая своего хозяина.
6. Изобразите положение страуса, увидевшего льва.
7. Сядьте так, как сидит Золушка, которую не пустили на бал.
8. Сядьте так, как змея, которую напугали.
9. Пройдите по кругу так, как идет человек, который боится погони и т. д.

Участвуя в игровом упражнении, игроки приобретают опыт переживания различных эмоциональных состояний. Каждый элемент упражнения с внутренней бесконечностью должен длиться не менее одной минуты.

Задания (базовый уровень)

Задание 1. Назовите характерные признаки компьютерной сети, локальной и глобальной сети. Ответ аргументируйте.

Задание 2. Опишите, как осуществляется поиск информации в глобальной сети Интернет.

Задание 3. Перечислите основные направления использования возможностей Интернет-сети в учебно-воспитательном процессе школы.

Задание 4. Ответьте, как правильно осуществляется ссылка на Интернет-ресурс в научной работе (тезисах, статьях, курсовых, дипломных работах и др.).

Задание 5. Перечислите основные проблемы и опасности, связанные с работой ребенка за компьютером. Покажите пути их преодоления. Какие еще проблемы можно указать?

Задание 6. Зайдите на сайты нескольких белорусских школ, гимназий, лицеев, ознакомьтесь с образовательными и информационными возможностями сайтов, с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в этих учебных заведениях. Запишите характеристики особенностей официальных сайтов школ.

Задание 7. Охарактеризуйте педагогический потенциал средств новых информационных технологий. Какие технико-технологические возможности компьютера позволяют расширить его дидактические возможности по сравнению с традиционными аудиовизуальными средствами?

Задание 8. Зайдите на сайт Министерства образования Республики Беларусь, ознакомьтесь с его структурой и содержанием. Перечислите основные возможности, которые предоставляет сайт для учителей школ, учащихся, родителей. (Дополнительно, по желанию, ознакомьтесь с сайтами Министерств образования России и Украины.) Сопоставьте возможности сайтов. Результаты оформите в виде таблицы в MS Word. Структуру таблицы придумайте самостоятельно.

Задание 9. В современной научной и учебно-методической литературе для обозначения компьютерных программ, применяемых в педагогическом процессе используется ряд понятий: «программное обеспечение учебного назначения», «компьютерная обучающая программа», «педагогическое программное средство», «программное средство учебного назначения». Какому из них, на ваш взгляд, следует отдать предпочтение и почему?

Задание 10. Раскройте содержание и структуру контролирующей деятельности учителя, осуществляемую в условиях компьютеризации педагогического процесса. Можно ли утверждать, что в условиях компьютеризации лишь усиливается ее стандартизация? Свою точку зрения обоснуйте.

Задания (творческий уровень)

Задание 1. Какие требования сегодня предъявляются к официальному сайту школы? Предложите свою структуру школьного официального сайта. Дайте пояснения элементам этой структуры.

Задание 2. На основе краткого информационного материала к теме, других источников, личного опыта разработайте памятку (свод рекомендаций) для родителей по защите ребенка от актов Интернет-террора.

Задание 3. Разработайте свой вариант «Кодекса юного сетевого серфера» для повышения компьютерной безопасности ребенка и обучения его правильному поведению в Интернет-пространстве.

Задание 4. Из перечня Интернет-ресурсов выберите несколько по профильному для вас учебному предмету. Зайдите на учебно-образовательные сайты и выполните ряд предлагаемых на этих сайтах тестов, примеров, заданий для учащихся. При выполнении этого задания используйте любые другие доступные вам образовательные Интернет-ресурсы. Оцените (дайте характеристику) выбранным вами образовательным электронным ресурсам с точки зрения учителя-предметника. Попробуйте сформировать перечень критериев для оценки образовательных возможностей изученных электронных ресурсов. Аргументируйте свой выбор.

Краткий информационный материал

Интернет предоставляет, с одной стороны, громадное информационное поле, содержащее самую разнообразную педагогически ценную информацию, и гипертекст в качестве средства навигации в этом поле, а с другой – различные средства оживления восприятия этой информации: графику, звук, движение и др. Уже одно это показывает значительные преимущества Интернета перед традиционным бумажным учебником. Однако еще большее значение для мотивации обучения имеет интерактивный, диалоговый характер современного гипертекста.

Информационные технологии можно использовать в условиях обычного класса в городской и сельской школе, в общеобразовательной школе, гимназии, лицее. Они дают возможность реализовать современные тенденции в образовательных системах многих

стран мира. Вместе с тем до сих пор мы ограничивались технологиями, которые используются в очной системе обучения. Стремление к интеграции в области образования, как одна из наиболее ярко проявляемых тенденций, диктует необходимость выхода в единое мировое образовательное пространство. Отсюда такой интерес во всех странах мира к новым информационным технологиям, которые открывают окно в мировое пространство. В настоящее время все большее значение приобретают такие возможности, как получение образования на расстоянии, общение учащихся, учителей не только в рамках одной школы, района, но и других регионов страны, мира. С помощью современных информационных технологий становится реальным получать образование не только очно, но и дистанционно, не покидая родного дома. Глобальная сеть Интернет открывает доступ к информации в научных центрах мира, библиотеках, что создает реальные условия для самообразования, расширения кругозора, повышения квалификации. Появляется возможность организации **совместных проектов** учащихся разных стран мира, обмена опытом учителями, студентами, учеными. Любая система образования – это открытая и достаточно устойчивая система. Поэтому такие ее компоненты, как цели и содержание обучения, должны оставаться неизменными при любой форме образования в пределах одного государства в соответствии с принятыми в этом государстве программами и стандартом образования. Что же касается методов, организационных форм и средств обучения, то они могут варьироваться в зависимости от применяемой концепции обучения, форм обучения. Именно поэтому необходимо обратиться к средствам, которые могут обеспечить наиболее полную реализацию этих возможностей, «раздвинуть» стены классных помещений, открыть выход в широкий мир познания, включая диалог культур.

В связи с интенсивным развитием глобальной сети Интернет одной из актуальнейших воспитательных задач современной практической педагогики становится задача защиты подрастающего поколения от опасностей при работе с компьютером, а также от Интернет-террористических воздействий.

В таблице 1 приведены основные аспекты компьютерной опасности для ребенка, а также существующие варианты преодоления проблем, связанных с использованием компьютера детьми.

Таблица 1

Аспекты компьютерной опасности и пути ее преодоления

Аспект	Проблема	Пути решения
Медицинский	Нарушение опорно-двигательного аппарата (поражения позвоночника, лучезапястного сустава)	Соблюдение эргономических требований к мебели, гимнастика, подвижные перерывы, корректоры осанки
	Нарушение зрения (зрительный синдром, глазной синдром)	Гимнастика для глаз, витамины для глаз, консультации врача, требование правильной освещенности рабочего места, соблюдение режима
Психологический	«Он живой и думает!»	Консультации психолога, ограничение времени работы за компьютером, настройка родительского контроля в компьютере ребенка, доверительные беседы с ребенком, совместная работа за компьютером взрослого и ребенка
	Компьютерная зависимость	
	Агрессивное общение в Интернете	
	Агрессия и жестокость компьютерных игр	

Наиболее существенным методом, предохраняющим ребенка от нежелательных воздействий компьютера и Интернета, остается родительский контроль, который может осуществляться на разных уровнях:

- ✓ введение учетных записей в компьютере, позволяющих операционной системе Windows ограничивать доступ пользователя к различным папкам и файлам;
- ✓ родители могут использовать функцию «ограничение во времени», позволяющую отключать компьютер по истечении отведенного времени;
- ✓ родители могут открыть на компьютере «Отчет об активности» и просмотреть, с какими программами работал ребенок;
- ✓ существует возможность устанавливать контроль за играми ребенка (например, с помощью программы «Контроль игр-2»);
- ✓ родителям рекомендуется также знать о системе рейтингов (например, рейтинговые системы ESRB, PEGI), дающих оценки

компьютерным играм, видеофильмам с помощью системы логотипов и информирующих о наличии в содержании ненормативной лексики, сцен насилия, сюжетов с употреблением наркотиков и пр.

Разработчики детских обучающих программ рекомендуют родителям составлять свод правил действий ребенка в Интернете. Ребенок должен подписать эти правила, чтобы показать, что соглашается с ними, и будет выполнять эти правила при работе в сети.

Литература

1. Дубовик, М. В. Модернизация лекционной формы учебных занятий на основе использования мультимедиапрезентаций / М. В. Дубовик // Инновационное образование взрослых: модели, опыт, перспективы : материалы Международной научно-методической конференции. Минск, 13–15 декабря 2006 г. / под ред. М. М. Болбаса, Э. Я. Ивашина. – 2007. – С. 183–185.

2. Пунчик, В. Н. Совершенствование организационных форм и методов самостоятельной работы студентов по педагогике на основе применения компьютерных информационных технологий / В. Н. Пунчик // Информационные технологии в образовании : материалы Респ. науч.-практ. конф. / БГУ ; под ред. М. М. Болбаса [и др.] – Минск, 2004. – С. 84–86.

3. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – С. 180–212.

4. Школьные технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Л. В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2009. – С. 217–222.

5. Цыркун, И. И. Теоретико-методические аспекты рациональной организации самостоятельной работы учащихся и студентов / И. И. Цыркун, В. Н. Пунчик // Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2003. – № 1. – С. 31–42.

6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – М., 2013. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>. – Дата доступа : 25.09.2013.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Общая характеристика образовательных технологий.
2. Образовательная технология: сущность, типология, классификация.
3. Характеристика инновационного и технологического подхода в образовании.
4. Сравнительный анализ образовательных систем в ближнем зарубежье и Европе.
5. Многообразие использования понятия «технология» в педагогической литературе.
6. Культура и технология: разные подходы к образованию.
7. Социальная и промышленная технология: сходства и различия.
8. Технологический подход к целеполаганию урока.
9. Нетрадиционные способы оценки качества знаний школьников.
10. Проблемные ситуации в проблемном обучении и технология их создания.
11. Технологии мотивации учебной деятельности.
12. Контроль учебных достижений: технологические аспекты.
13. Анализ технологий рефлексии в учебном процессе.
14. Учебные портфолио и технология их создания.
15. Различные подходы к технологии опроса учащихся на уроке.
16. Личностно-ориентированный подход в образовании.
17. Основные положения технологии сотрудничества.
18. Этапы подготовки урока в сотрудничестве.
19. Оценочная деятельность в педагогической системе Ш. А. Амонашвили.
20. Коммуникативно-диалоговые технологии.
21. Проектирование урока на принципах технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
22. Сущность развивающего обучения.
23. Характеристика урока в системе развивающего обучения.
24. Игровые технологии в учебном процессе.
25. Игра как средство формирования интереса к изучаемому предмету.

26. Возможности игровой технологии: понятия и термины.
27. Особенности применения игровых технологий в воспитательном процессе.
28. Проектное обучение: история и перспективы.
29. Адаптивная система обучения: теоретико-методические аспекты.
30. Особенности практической реализации коллективных способов обучения.
31. Преимущества технологии эвристического обучения.
32. Технология коллективной мыследеятельности в развивающем обучении.
33. Технология обучения на основе схем и знаковых моделей учебного материала (В. Ф. Шаталов).
34. Модульная технология в учебном процессе школы.
35. Модульные программы в организации самостоятельной работы учащихся на уроках различных типов.
36. Методические аспекты реализации программированного обучения.
37. Современные информационные технологии в учебном процессе школы.
38. Методика составления мультимедийных обучающих программ в школе.
39. Диагностика уровня усвоения учебного материала с помощью компьютерных программ.
40. Организация тестового контроля знаний с помощью персональных компьютеров.
41. Дальтон-технология как альтернатива традиционному обучению.
42. Особенности технологии французских педагогических мастеров.
43. Сущностные характеристики Вальдорфской педагогики.
44. Технология свободного труда С. Френе.
45. Школа-коммуна А. С. Макаренко.
46. Адаптивная школа Е. А. Ямбурга.
47. Школа самоопределения А. Н. Тубельского.
48. Школа Л. В. Тарасова «Экология и диалектика».

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Общение без слов.
2. Академия успеха.
3. Держи язык за зубами.
4. Куда ни кинь – всюду физика!
5. Математика ум в порядок приводит.
6. Белая ворона в нашем классе.
7. Папа купил автомобиль.
8. Парад котов.
9. Юмор – дело серьезное!
10. Когда мои друзья со мной.
11. Путешествие в прошлое моей семьи.
12. Девушки из высшего общества.
13. Моя супервечеринка.
14. Маска, я тебя знаю!
15. Великий День Борьбы с Недостатками.
16. Остров в Атлантическом океане.
17. Насколько внешность важна для тебя?
18. Причал Мечты.
19. Гроссмейстер общения.
20. Слушать и услышать.
21. Быть хорошим собеседником непросто!
22. Не верь глазам своим!
23. Узнай факты.
24. Мы строим музей Детства.
25. Я – лидер!
26. Здоровая школа круглый год».

БАНК ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

1. **«Необычная визитка».** В данном упражнении предлагается вместо имени играющего нанести себе на лицо грим в виде разного рода цветочков, лепестков, веточек, сеточек, разноцветных кружочков и т. д. Вместе с тем можно придумать для себя игровое имя-псевдоним.

2. **«Необычное приветствие».** Ведущий предлагает выбрать себе партнера по игре и поздороваться с ним: тыльной стороной ладони; коленями; внутренней частью стоп ног; плечами; лбами; ногами; локтями и т. д.

3. **«Мой шар».** Каждый играющий получает надувной шарик, который по команде ведущего необходимо надуть и сделать из подручных материалов (нитки, полоски бумаги, пуговицы, листочки и т. д.) человечка, который воплощал бы основную идею имиджа играющего.

4. **«Чем мы похожи и чем отличаемся».** Ведущий каждой паре игроков раздает по четыре карточки. Каждый игрок заполняет одну карточку «чем я похож со своим партнером» и вторую карточку «чем мы отличаемся друг от друга». Варианты каждой пары игроков озвучиваются.

5. **«Здравствуй, я рад тебя видеть...».** Участники игрового проекта обращаются друг к другу по очереди, заканчивая фразу: «Здравствуй, я рад тебя видеть...». Нужно сказать что-то хорошее, приятное, но обязательно от всей души, искренне.

6. **«Физическое самочувствие».** Ведущий просит участников последовательно воскресить в своей памяти то физическое самочувствие, которое они испытывали в связи с физическими нагрузками, жарой, прохладой, здоровым сном, радостью и т. д. После чего все члены группы делятся своими эмоциональными переживаниями и могут показать свои чувства.

7. **«Настроение».** Ведущий просит через воспоминания ситуаций, которые происходили в жизни участников (плохой день, хороший день, отличный выигрыш, желанная покупка), вызвать определенное настроение и пережить его.

8. **«Вопрос – ответ».** Участники становятся в круг. У одного из них в руках мяч. Произнося реплику, он одновременно бросает мяч партнеру. Тот, поймав его, должен перебросить другому члену груп-

пы, но при этом, в свою очередь, должен сказать собственную реплику и т. д. Например: «Как ты себя чувствуешь? – «Хорошо». – «Какое у тебя настроение?»...

9. **«Супермаркет».** Из группы выбираются трое-четверо добровольцев, которые покидают аудиторию. Остальным предлагается следующее задание: представьте себе, что вы – группа людей, отправляющихся на отдых. Вы пришли в супермаркет, чтобы подобрать себе всё необходимое. Но есть одно условие: вы покупаете только те товары, которые начинаются на букву... например, «С» (сапоги, суп, сало, санки, соль, спички и т. д.). Те, кто обслуживают вас, не знают об этом уговоре. Их задача заключается в том, чтобы, предлагая вам «товары», без вашей подсказки продавцы поняли, какие товары вы возьмете с собой в дорогу, а какие – нет.

10. **«Чайник».** Один из игроков вызывается на сцену и изображает из себя словами и действиями чайник. Аудитория должна все повторять за ним. Например: «Я – маленький, пузатенький, разноцветный чайник», – показывает рукой на себя, и каждый из игроков это повторяет. «Я круглый и пухлый», – приседает, обводит руками вокруг себя, указывая тем самым на свою полноту. «Это моя ручка, – левая рука на поясе, – а это – мой носик», – правая рука согнута и отведена в сторону. «Когда чай готов, – машет рукой над головою, показывая, что он «кипит», – выключи меня, наклони и налей своему соседу чаю», – сосед должен повернуться к тебе и сделать комплимент твоему чайнику.

11. **«Слова на букву «М».** По команде ведущего каждый игрок по очереди называет предметы, находящиеся в данной аудитории на заданную букву. Кому «не хватит» предметов на эту букву в этой аудитории, он называет предметы на последнюю букву слова, которое произнес предыдущий игрок.

12. **«Доска почета».** Ведущий просит представить фото каждого игрока на Доске почета и задает всем вопросы: «Как будет выглядеть ваша фотография? Во что вы одеты? Что вы совершили для того, чтобы попасть на Доску почета?». Ответы играющих могут быть самые разные, но каждый должен написать одно предложение большими буквами на листе бумаги – ответ на третий вопрос (например, «Спасибо за то, что ты есть», «За терпение», «За зоркий глаз» и т. д.).

13. **«Узнай ответ».** Ведущий просит двоих человек выйти из аудитории и написать 10–15 вопросов, любых по содержанию, например, «Они встретились в школе?», «Они занимаются спортом?», «Они

имеют спортивные разряды?», «Они участники художественной самодеятельности?», «У них есть дети?», «Они умеют плавать?» и т. д. Аудитория должна отвечать «да», если вопрос заканчивается на гласную, «нет» – на согласную, и «не знаем», если вопрос заканчивается на «ь».

14. **«Отгадалки».** У ведущего карточка с названием предмета. Он просит участников игрового проекта отгадать, какой из предметов записан у него на карточке. Вместе с тем ведущий озвучивает наводящие вопросы, которые указывают на очень незначительный признак этого предмета. Задача ведущего состоит в том, чтобы «аудитория» как можно дольше не отгадала заданный предмет. Например, слово «САЛЮТ». Названные признаки могут быть следующие: «Это любят и взрослые, и дети», «Женщины иногда боятся этого», «Можно во время этого кричать, визжать, смеяться и даже обнимать друг друга» и т. д. Если долго участники не могут отгадать, то ведущий называет более знакомые признаки.

15. **«Ноев ковчег».** Ведущий рассказывает о библейской ситуации: «Спасаясь от всемирного потопа, в корабле у Ноя оказались семь пар чистых животных и семь пар нечистых животных». Названия животных мужского и женского пола (например: «кобыла», «жеребец», «голубь», «голубка», «свинья», «боров» и т. д.) написаны на карточках, которые при полной тишине раздаются участникам. Задание: используя только невербальные формы общения (и не показывая карточки с текстом друг другу), найти свою пару.

16. **«Рыба, зверь, птица».** Играющие рассаживаются по сторонам комнаты, выбирают водящего. Он проходит мимо них, повторяя три слова: «Рыба, зверь, птица...». Внезапно останавливаясь перед кем-нибудь, водящий произносит громко одно из этих слов, например, «птица». Играющий должен немедленно назвать какую-нибудь птицу, например, «ястреб». Нельзя медлить и называть тех зверей, рыб или птиц, которые уже были названы раньше. Тот, кто зазеваается или ответит неверно, «платит» фант, а потом «выкупает» его (читает стихи, поет и т. п.).

17. **«Капкан».** Играют трое – остальные наблюдают и ждут своей очереди. По краям стола становятся два охотника. Капканом служит двухметровая веревка или шнур, завязанный в большую петлю – делают только полуузел. Диаметр петли – 25–30 см. Охотники держат шнур за концы так, чтобы кольцо петли касалось стола. На рас-

стоянии 15–20 см от петли на стол кладут приманку (кубик, игрушку). К столу подходит игрок, делает обманные движения, проверяя реакцию охотников. Улучшив момент, быстрым движением продевает руку через петлю и, схватив приманку, выдергивает обратно. Охотники стараются в этот момент затянуть петлю, чтобы в нее пала рука. Участники игры по очереди меняются ролями.

Приложение 4

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. В чем заключается суть деятельностного подхода в обучении?

① Деятельность учащегося является управляемой со стороны учителя и представляет собой усвоение учебного материала.

② Деятельность учащегося является источником и средством интеллектуального развития, усвоения совокупной человеческой культуры во всех ее формах, самоопределения и социализации.

③ Деятельность учащегося является неуправляемой со стороны учителя, преобладают восприятие и репродукция.

④ Деятельность учителя является творческой, средством интеллектуального и профессионального самосовершенствования.

2. Какие объекты включает в себя традиционная педагогическая система?

① Социальная среда, администрация школы, учитель.

② Учащийся, педагог, образовательная среда.

③ Учащийся, директор, материальная база.

④ Учащийся, социальная среда, администрация.

3. Какое определение понятия «педагогическая технология» является наиболее полным?

① Последовательность учебно-познавательных действий учащегося и обеспечивающая их реализацию последовательность состояний образовательной среды и организационно-управленческих действий педагога, которая определяется целями конкретной педагогической системы и возможностями ее объектов и гарантирует достижение этих целей.

② Последовательность учебно-воспитательной работы с целью формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

③ Последовательность методической работы учителя с целью овладения знаниями учащимися.

④ Организационно-управленческие действия директора с целью рациональной организации труда педагогических работников.

4. Каково назначение деятельности педагога в педагогической системе?

① Организация и управление учебно-познавательной деятельностью учащихся.

② Организация взаимодействия с учащимися.

③ Организация и управление взаимодействием учащихся с администрацией, семьей.

④ Организация и управление взаимодействием учащихся с образовательной средой.

5. Что описывает педагогическая технология?

① Методику проведения учебного занятия.

② Учебно-познавательную деятельность учащегося, управляющую деятельность педагога, последовательность состояний образовательной среды.

③ Состояние образовательной среды.

④ Процесс педагогического взаимодействия педагога с учащимися.

6. Каково соотношение понятий «педагогическая система» и «педагогическая технология»?

① Эти понятия являются синонимами.

② Эти понятия являются несравнимыми.

③ Педагогическая система описывает конкретную педагогическую технологию.

④ Педагогическая технология описывает конкретную педагогическую систему.

7. Каковы основные этапы конструирования педагогического процесса?

① Анализ исходных данных, прогнозирование, проектирование.

② Осознание педагогической задачи, анализ исходных данных, постановка педагогического диагноза.

③ Прогнозирование, проектирование, планирование.

④ Целеполагание, проектирование, планирование.

8. Какие методы относятся к методам прогнозирования?

① Наблюдение, изучение прогрессивного опыта, моделирование и др.

② Моделирование, выдвижение гипотез, мысленный эксперимент и др.

③ Наблюдение, анкетирование, теоретический анализ педагогических идей и др.

④ Моделирование, наблюдение, изучение школьной документации и продуктов деятельности учащихся и др.

9. Что означает диагностичность цели?

① Цель является универсальной.

② Существует объективная методика, способная определить степень достижения поставленной цели.

③ Цель является обучающей, воспитательной и развивающей.

④ Цель сформулирована однозначно.

10. Что является конечным результатом (продуктом) конструктивной деятельности педагога?

① План.

② Прогноз.

③ Осуществление педагогического процесса.

④ Диагноз.

10. Что такое педагогическое проектирование?

① Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

② Дополнительная разработка планов, программ, учебников.

③ Подготовительная работа учителя перед началом учебных занятий.

④ Предварительная разработка планов-сценариев воспитательных мероприятий.

11. Что представляют формы педагогического проектирования?

① Документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.

② Планы воспитательных мероприятий, в которых описываются с точностью действия всех участников.

③ Программы, в которых с точностью описывается ход каждого занятия.

④ Документы, определяющие содержание школьного образования.

12. Каковы принципы педагогического проектирования?

① Принцип человеческих приоритетов, принцип саморазвития.

② Принцип гуманизма, принцип сочетания форм и методов работы.

③ Принцип требовательности и уважительности к ребенку, принцип наглядности.

④ Принцип научности, сознательности и активности учащихся.

13. *Что включает в себя технология педагогического целенаправленного обучения?*

① Последовательную взаимосвязанную систему действий педагога, направленную на определение, формулировку целей обучения, воспитания и развития учащихся.

② Отдельно взятые действия педагога, направленные на решение конкретной ситуации.

③ Последовательно взаимосвязанные действия педагога, направленные на решение задач по развитию личности учащегося.

④ Последовательно взаимосвязанные систематические действия педагога, направленные на обучение учащихся на конкретном уроке.

14. *В трудах какого ученого дано научное обоснование теории развивающего обучения?*

① Л. С. Выготского.

② И. Г. Песталотти.

③ К. Роджерса.

④ К. Д. Ушинского.

15. *Какова, по мнению Л. С. Выготского, роль обучения?*

① Обучение происходит параллельно с воспитанием.

② Обучение отстает от воспитания.

③ Обучение идет впереди развития.

④ Обучение взаимосвязано с воспитанием и идет одновременно с развитием.

16. *Как называется новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу)?*

① Активное обучение.

② Информационное обучение.

③ Развивающее обучение.

④ Интеллектуальное развитие.

17. *Кто из ученых выделял два уровня в развитии ребенка: 1) сферу актуального развития; 2) зону ближайшего развития?*

① С. Л. Рубинштейн.

② Л. С. Выготский.

③ А. В. Петровский.

④ Ж. Пиаже.

18. Что представляет собой активность?

① Качество личности, характеризующее лидерские способности.

② Качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

③ Свойство личности, которое характеризует человека как активного защитника и борца за правое дело.

④ Качество личности, которое характеризуется высоким уровнем потребности в активной общественной жизни.

19. Каковы функции игровой деятельности?

① Развлекательная, образовательная, воспитательная, коррекционная, исправительно-трудовая.

② Коммуникативная, игротерапевтическая, развивающая, воспитательная, исправительно-коррекционная.

③ Коммуникативная, развлекательная, игротерапевтическая, диагностическая, социализации, коррекции, саморазвития.

④ Образовательная, развивающая, коррекционная, воспитывающая, медико-терапевтическая.

20. Что входит в структуру игры как процесса?

① Распределение ролей, целеполагание, игровые предметы и действия.

② Роли, игровые действия, условные предметы, реальные отношения, сюжет.

③ Целеполагание, назначение ролей, условные предметы, сценарий, самоанализ.

④ Реализация ролей, взаимодействие участников, достижение цели, анализ.

21. По какому признаку игры делятся на репродуктивные, продуктивные, творческие?

① По характеру педагогического процесса.

② По цели игровой деятельности.

③ По характеру игровой методики.

④ По полученному результату деятельности классного руководителя.

22. Для чего применяется деловая игра?

① Для решения комплексных задач по формированию активной жизненной позиции.

② Для решения воспитательных задач по формированию деловых, ответственных качеств личности.

③ Для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений.

④ Для решения задач, направленных на раскрепощение личности, формирование коллективистских качеств в условиях деловой обстановки.

23. Каковы этапы технологии деловой игры?

① Подготовка, проведение, анализ, обсуждение и оценка результатов игры.

② Определение ролей, подготовка сценария, обсуждение, оценка результатов.

③ Подготовка учащихся, инструктаж, анализ ситуации, обсуждение результатов.

④ Проведение мероприятия, анализ, подготовка к обсуждению результатов.

24. Каковы способы создания проблемных ситуаций?

① Побуждение учащихся к выполнению социальных ролей, необходимых для осуществления проблемной ситуации.

② Побуждение учащихся к теоретическому осмыслению и анализу фактов для успешного разрешения проблемной ситуации в ходе проведения коллективного творческого дела.

③ Побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов; использование учебных и жизненных ситуаций; побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению фактов, явлений, правил, действий.

④ Побуждение учащихся к публичному выступлению с целью создания проблемной ситуации.

25. Каковы требования, предъявляемые к проблемной ситуации?

① Должна быть на высоком уровне сложности, в специально созданных условиях на уроке.

② Должна быть доступной пониманию учащихся, посильной, естественной и должна заинтересовать учащихся.

③ Должна быть с несколькими возможными вариантами решений, ответов.

④ Должна быть специально создана на внеклассном мероприятии с целью вхождения учащихся в игру.

26. Какие вопросы относятся к проблемным?

① Вопросы, задающиеся с целью получения ответов, содержащих известные знания.

② Вопросы, на которые учащиеся должны дать полный развернутый ответ.

③ Вопросы, которые вызывают интеллектуальные затруднения у учащихся, связанные с новыми знаниями, им неизвестными.

④ Вопросы, когда память работает без напряжения ума в поисках имеющейся в мозге ученика готовой информации.

27. Что является целью проблемного обучения?

① Овладение системой знаний, умений и навыков, использование принципа научности в обучении.

② Усвоение результатов научного познания; усвоения пути, процесса получения результата; формирование познавательной деятельности ученика, развитие его творческих способностей.

③ Формирование творческой активности, самостоятельности, ответственности учащихся.

④ Развитие творческих способностей, использование принципа активности и сознательности учащихся в обучении.

28. В чем состоит деятельность учителя при проблемном обучении?

① Систематически создает учащимся трудности организационного характера.

② Систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность.

③ Систематически оценивает учащихся для определения уровня знаний, умений и навыков.

④ Систематически организует познавательную учебно-воспитательную деятельность.

29. Какие элементы входят во внутреннюю часть структуры проблемного урока?

① Возникновение проблемной ситуации и постановка проблемы; выдвижение предположений и обоснование гипотезы; доказательство гипотезы; проверка правильности решения проблемы.

② Актуализация прежних знаний учащихся; возникновение проблемной ситуации и постановка проблемы; доказательство гипотезы; формирование умений и навыков.

③ Усвоение новых знаний и способов действия; возникновение проблемной ситуации и постановка проблемы; формирование умений и навыков; проверка правильности решения проблемы.

④ Актуализация прежних знаний учащихся; усвоение новых знаний и способов действия; формирование умений и навыков; проверка правильности решения проблемы.

30. Что представляет собой метод проектов?

① Система учебно-познавательной деятельности, предполагающая индивидуальную разработку проблемной ситуации.

② Система учебных умений, которыми в результате овладевает ученик, решая ту или иную практическую задачу.

③ Система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

④ Система педагогических условий, предполагающая успешное овладение знаниями, умениями, навыками на уроке.

31. Какими по масштабу проведения бывают проектные технологии?

① Групповыми, общешкольными, региональными, международными.

② Индивидуальными, парными, микрогрупповыми, общеклассными.

③ Индивидуальными, групповыми, коллективными, общешкольными.

④ Индивидуальными, групповыми, общешкольными.

32. Что такое дифференциация?

① Организация и подбор специальных условий для обучения учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и личностных качеств.

② Учет индивидуальных особенностей и личностных качеств учащихся в процессе обучения и воспитания.

③ Разделение учащихся на группы по уровню обучаемости.

④ Деление учащихся на «сильных», «средних», «слабых».

33. В каких звеньях учебно-воспитательного процесса в Республике Беларусь вводится дифференцированное обучение?

- ① В среднем и старшем звеньях общеобразовательной школы.
- ② Во всех звеньях средней общеобразовательной школы.
- ③ В Республике Беларусь оно не вводится.
- ④ В младшем звене общеобразовательной школы.

34. Каковы варианты дифференциации обучения организационной модели средней общеобразовательной школы с уровневой дифференциацией?

① Комплектование классов гомогенного состава с начального этапа обучения, внутриклассная дифференциация в среднем звене, профильное обучение в основной школе и старших классах.

- ② Внутренняя и внешняя.
- ③ Одноуровневая и многоуровневая.
- ④ Жесткая и гибкая.

35. На основе чего организовано профильное обучение в старших классах?

① Психологической диагностики, экспертной оценки, рекомендации завуча.

② Психосоциальной диагностики, желания родителей и других родственников, их заменяющих.

③ Психодидактической диагностики, экспертной оценки, рекомендаций учителей и родителей, самоопределения школьников.

④ Технологической диагностики, оценивания других учителей, работающих с данным классом.

36. Каковы основные формы организации дифференцированного обучения?

① Комплектование классов гомогенного состава с начального этапа обучения, внутриклассная дифференциация в среднем звене, профильное обучение в основной школе и старших классах.

- ② Внутренняя и внешняя.
- ③ Одноуровневая и многоуровневая.
- ④ Жесткая и гибкая.

37. Как реализуется одноуровневая внутренняя дифференциация обучения?

① Свободный выбор учащимися предметов на основе базового учебного образования.

② Учащиеся, занимаясь по одной школьной программе, имеют право и возможность усваивать ее на разных образовательных уровнях.

③ Через создание профильных классов или классов с углубленным изучением предметов.

④ Путем разработки и применения разнообразных форм и методов обучения, которые приводят школьников к единому уровню овладения программным материалом.

38. Как реализуется селективная (жесткая) внешняя дифференциация обучения?

① Свободный выбор учащимися предметов на основе базового учебного образования.

② Учащиеся, занимаясь по одной школьной программе, имеют право и возможность усваивать ее на разных образовательных уровнях.

③ Через создание профильных классов или классов с углубленным изучением предметов.

④ Путем разработки и применения разнообразных форм и методов обучения, которые приводят школьников к единому уровню овладения программным материалом.

39. Как реализуется элективная внешняя дифференциация обучения?

① Свободный выбор учащимися предметов на основе базового учебного образования.

② Учащиеся, занимаясь по одной школьной программе, имеют право и возможность усваивать ее на разных образовательных уровнях.

③ Через создание профильных классов или классов с углубленным изучением предметов.

④ Путем разработки и применения разнообразных форм и методов обучения, которые приводят школьников к единому уровню овладения программным материалом.

40. В чем заключается специфика коллективных способов обучения?

① Наличие постоянных пар учащихся, контроль, управление со стороны учителя.

② Наличие сменных пар учащихся, их взаимообучение, взаимоконтроль, самоуправление.

③ Наличие сменных пар учащихся, контроль, коррекция, управление со стороны учителя.

④ Наличие постоянных пар учащихся, взаимообучение между парами, контроль со стороны других учащихся.

41. Какие формы обучения может включать организационная структура групповых способов обучения?

① Может содержать в себе только индивидуальную и парную форму обучения.

② Может содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную.

③ Не содержит в себе парную, индивидуальную форму обучения.

④ Содержит в себе только групповую форму обучения.

42. Что можно отнести к групповым технологиям?

① Проведение олимпиад по школьным предметам, общественно-полезный труд, ролевые игры.

② Классно-урочную организацию, лекционно-семинарскую систему, дидактические игры, бригадно-лабораторный метод.

③ Проблемное обучение, обучение в парах, семинарские занятия.

④ Лекционные занятия, индивидуальную работу, самостоятельную работу, социальные игры.

43. Как организовать групповую технологию обучения? (Выберите последовательность структурных элементов.)

① Дать классу ответный комментарий; распределить задания и каждому указать время его выполнения; установить правила; назначить каждому свою роль.

② Установить правила; назначить каждому свою роль; распределить задания и каждому указать время его выполнения; дать классу ответный комментарий.

③ Назначить каждому свою роль; дать классу ответный комментарий; распределить задания и каждому указать время его выполнения; установить правила.

④ Назначить каждому свою роль; распределить задания и каждому указать время его выполнения; дать классу ответный комментарий; установить правила.

44. Что понимается под программированным обучением?

① Управляемое усвоение программированного учебного материала с помощью обучающего устройства.

② Самостоятельное усвоение учебного материала по учебнику.

③ Управляемое усвоение материала на основе применения компьютера.

④ Организация процесса обучения, при которой учащийся работает с учебной программой, составленной из модулей.

45. *Что образует последовательность пошаговых учебных процедур при программированном обучении?*

- ① Обучающую программу.
- ② Учебный фильм.
- ③ Учебную презентацию.
- ④ Программированный учебник.

46. *Каковы виды обучающих программ?*

- ① Линейные, разветвленные, адаптивные, комбинированные.
- ② Одноуровневые, двухуровневые, многоуровневые.
- ③ Информационные, тренировочные, контролирующие.
- ④ Блочные, модульные.

47. *Кому принадлежит ведущая роль в иерархической структуре технологии программированного обучения?*

- ① Компьютеру.
- ② Учителю.
- ③ Ученику.
- ④ Программированному пособию.

48. *Из каких звеньев состоит «шаг» программированного обучения?*

- ① Информация, упражнение и контроль.
- ② Блок, модуль.
- ③ Упражнение, контроль программы, контроль учителя.
- ④ Упражнения возрастающей сложности.

49. *Какая из видов учебных программ при неверном выполнении задания учащимся предоставляет ему дополнительную учебную информацию, позволяющую выполнить контрольное задание, дать правильный ответ и получить новую порцию учебной информации?*

- ① Линейная.
- ② Разветвленная.
- ③ Адаптивная.
- ④ Комбинированная.

50. *Из каких частей состоит обучающий модуль?*

- ① Информационная и деятельностная.
- ② Содержательная и процессуальная.
- ③ Теоретическая и практическая.
- ④ Эмпирическая и теоретическая.

51. Какой принцип модульного обучения требует, чтобы модуль имел четкую структуру?

- ① Выделения из содержания обучения обособленных элементов.
- ② Действенности и оперативности знаний и их системы.
- ③ Динамичности.
- ④ Модульности.

52. Какой принцип модульного обучения требует глубокого понимания обучающимися близких, средних и отдаленных стимулов учения?

- ① Выделения из содержания обучения обособленных элементов.
- ② Действенности и оперативности знаний и их системы.
- ③ Осознанной перспективы.
- ④ Разносторонности методического консультирования.

53. Какая система оценки знаний применяется обычно при модульном обучении?

- ① 10-балльная.
- ② 5-балльная.
- ③ Накопительная.
- ④ Рейтинговая.

54. Каковы виды контроля в зависимости от этапа контроля?

- ① Временный, кафедральный, общий.
- ② Входящий, итоговый.
- ③ Стартовый, рубежный, конечный.
- ④ Текущий, промежуточный, итоговый.

55. Каковы уровни осуществления информационных технологий обучения?

① «Проникающая» технология, «определяющая» технология, монтехнология.

② Вещательный, интерактивный, поисковый.
③ Квазипреподаватель, репетитор, устройство моделирования, провайдер, инструментальное средство.

④ Традиционное обучение, дистанционное обучение.

56. Какая из характеристик дистанционного обучения позволяет каждому обучаемому учиться в индивидуальном темпе?

- ① Асинхронность.
- ② Гибкость.
- ③ Модульность.
- ④ Параллельность.

57. Какие из видов педагогических программных средств предназначены для отработки умений и навыков в процессе решения задач или выполнения упражнений?

- ① Игровые.
- ② Контролирующие.
- ③ Тестовые.
- ④ Тренажеры.

58. Какие из видов педагогических программных средств способны осуществлять рефлексивное управление учебной деятельностью обучаемого?

- ① Автоматизированные обучающие системы.
- ② Адаптивные гипермедиа-системы.
- ③ Игровые.
- ④ Контролирующие.

59. В какой форме выступает компьютер при обеспечении полного усвоения материала темы, моделирует действия преподавателя, работающего индивидуально с обучаемым?

- ① Квазипреподаватель.
- ② Провайдер.
- ③ Репетитор.
- ④ Устройство моделирования.

60. Какие из видов представления информации на компьютере ближе всего к модели учебных видеофильмов?

- ① Гипертекстовые документы.
- ② Игровые программы.
- ③ Обучающие программы.
- ④ Презентации.

61. Какова ведущая идея гуманистической воспитательной системы?

- ① Обеспечение права каждого человека на образование.
- ② Ориентация на личность ученика, на развитие его способностей, на создание условий для саморазвития, самореализации в атмосфере защищенности, поддерживающего поведения учителя.
- ③ Такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.
- ④ Оптимизация учебного процесса применительно к способным и одаренным учащимся (творческая деятельность, сочетание классной и внешкольной работы).

62. Какие этапы выделяются в процессе развития воспитательной системы школы?

- ① Начальный, содержательный, завершающий, рефлексивный.
- ② Вступление, этапный итог, кризисный этап воспитательной системы, восстановительный этап.
- ③ Прогнозирование, формирование воспитательной системы, развитие воспитательной системы и сохранение воспитательной системы.
- ④ Становление воспитательной системы, отработка содержания деятельности и структуры системы, оформление системы, перестройка системы.

63. Какие основные компоненты составляют воспитательную систему класса?

- ① Индивидуально-групповой, ценностно-ориентационный, функционально-деятельностный, пространственно-временной, диагностико-аналитический.
- ② Ценностно-ориентационный, функциональный, деятельностный, пространственный, временной.
- ③ Ценностный, функционально-деятельностный, временной, диагностический, синтезирующий.
- ④ Мотивационный, ценностно-ориентационный, функционально-деятельностный, пространственно-временной.

64. Какие функции не может выполнять класс по отношению к личности ребенка?

- ① Образовательную.
- ② Защитную.
- ③ Биологическую.
- ④ Интегрирующую.

65. На какие этапы подразделяется воспитательная система класса?

- ① Проектирование, становление и завершение системы.
- ② Зарождение, стабильное функционирование, завершение системы.
- ③ Начало, рост, развитие, корректировка системы.
- ④ Проектирование, становление, стабильное функционирование, коренное обновление системы.

66. Что такое «организаторский прием»?

- ① Действие, позволяющее решить конкретную организаторскую задачу.

② Прогнозируемый результат, часто выраженный в желаемом образе учащегося и который планируется достичь за определенный промежуток времени.

③ Проектируемое состояние воспитательного процесса, оптимальное для формирования желаемых качеств учащегося.

④ Требования, предъявляемые к целевым ориентирам воспитательной деятельности.

67. Какое из определений формы воспитательной работы является верным?

① Это дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или кто-то персонально.

② Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения и обучения.

③ Это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач; совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

④ Это воспитательная деятельность педагога, связанная с планированием предполагаемых результатов и способов его достижения.

68. Какие из форм воспитательной работы не являются основными?

① Мероприятия.

② Кружки.

③ Игры.

④ Дела.

69. Каковы характерные признаки коллективных творческих дел?

① Коллективная организаторская творческая деятельность, участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа.

② Не предполагают получение никакого продукта, самоценны, это способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

③ Созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых.

④ Это учебно-воспитательная деятельность педагога, связанная с планированием предполагаемых результатов и способов его достижения.

70. Какие из технологий относятся к технологиям воспитания?

- ① Урок-путешествие.
- ② Групповая проблемная работа.
- ③ Факультативные занятия.
- ④ Секции.

71. Каковы основные компоненты творческой личности?

① Эмоциональная устойчивость, критическая самооценка, преодоление трудностей.

② Творческий потенциал, творческая направленность, индивидуально-психологическое своеобразие.

- ③ Творческое самовыражение, целевые установки.
- ④ Совершенство интеллектуальных знаний, умений и навыков.

72. Что такое креативность?

① Универсальная творческая способность к продуктивной деятельности или совокупность индивидуальных психологических характеристик творческой личности.

② Универсальная способность личности ощущать и чувствовать творчество других людей.

③ Универсальная способность личности находить выход из любой сложившейся ситуации.

④ Универсальная способность личности «находиться в нужном момент в нужном месте».

73. На что нацелены личностно ориентированные технологии?

① На более эффективное личностное развитие и саморазвитие учащихся как субъектов деятельности, с опорой на их индивидуальные особенности и опыт.

② На более эффективное развитие учащихся на уроках.

③ На более рациональное использование личностных способностей в учебной работе.

④ На более рациональное использование личностных особенностей ребенка в воспитательном процессе.

74. В чем заключается цель метода «мозговой атаки»?

① В групповом поиске правильных идей по конкретной теме на уроке.

② В поиске правильных идей одним учащимся при полной тишине других.

③ В сборе как можно большего количества идей, освобождении их от инерции мышления, преодолении привычного хода мысли при решении творческой задачи.

④ В сборе как можно большего количества идей по теме при самостоятельной подготовке к уроку (дома, в библиотеке).

75. Что такое управление?

① Это функция сложных высокоорганизованных систем, обеспечивающая сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программы и целей.

② Это работа директора и его заместителей по организации деятельности учителей.

③ Это функция директора, включающая поддержание режима деятельности учителей и других работников школы.

④ Это функция завучей по учебной работе и директора по обеспечению организации и разработке школьных программ.

76. Что необходимо руководителю для управления современной школой как сложной педагогической системой?

① Осознание необходимости инновационной политики обновления содержания внутришкольного управления, научный подход в построении целостной системы управления школой и перевода в режим развития.

② Осознание необходимости управления школой, изменение содержания внутришкольного управления для каждой учебной четверти, для каждой параллели классов.

③ Осознание необходимости внедрения государственной политики во внутришкольное управление, перевод школы в режим воспитания.

④ Осознание научного подхода в построении целостной педагогической системы, внедрение государственной политики в управление школой.

77. Какие критерии выделяют во внутришкольном управлении по отношению к субъектам внутришкольного управления?

① Повышение уровня материального стимулирования учителей и администрации школы со стороны районного отдела народного образования.

② Повышение коэффициента полезного действия индивидуальных и совместных действий, устранение перегрузок, формализма, повышение уровня материального стимулирования.

③ Повышение уровня материального поощрения учителей и администрации школы со стороны городского отдела народного образования.

④ Урегулирование количества часов, приходящихся на одну ставку учителя, материальное стимулирование из республиканского бюджета.

78. Что включает в себя планирование как вид управленческой деятельности?

① Целеполагание, разработку планов, анализ, прогнозирование внутренней и внешней среды школы, потребностей и возможностей, выработку различных концепций, самоанализ эффективности планирования.

② Целеполагание, применение планов учителей-новаторов, их анализ, прогнозирование внутреннего и внешнего состояния познавательной деятельности учащихся, выработку различных концепций и подходов к разным учащимся.

③ Целеполагание и разработку плана учебной и воспитательной работы на год, анализ директором планов классных руководителей, выработку различных подходов к педагогическим работникам.

④ Целеполагание и самоанализ планов и программ, разработанных коллективом учителей, обсуждение на педагогических советах и методических объединениях.

79. Каким требованиям должен соответствовать учебный план школы?

① Полнота, целостность, сбалансированность обязательных предметов и предметов по выбору, преемственность между ступенями и классами, обеспеченность ресурсами.

② Научность, полнота, объективность, сбалансированность между количеством предметов по выбору и количеством предметов, предложенных советом школы.

③ Полнота, объективность, наглядность, научность, обеспеченность материально-технической базы.

④ Целостность, научность, непрерывность обучения между классами, объективность в оценивании учебных достижений учащихся.

80. *Что собой представляет метод управления?*

① Это способ организации деятельности учителей и администрации школы, направленный на реализацию учебного процесса.

② Это путь совместного взаимодействия педагогических работников, направленный на достижение целей саморазвития личности.

③ Это способ организации совместной деятельности участников педагогического процесса по реализации целей, принципов, содержания управленческой деятельности.

④ Это путь организации совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на реализацию творческих способностей учеников.

81. *Какова цель методических объединений?*

① Ознакомление учителей с работой других учителей школы, разработка новых приемов работы, а также заслушивание сообщений учителей о результатах их деятельности.

② Ознакомление учителей-предметников с деятельностью классных руководителей, с работой психологов, социальных педагогов.

③ Ознакомление учителей с результатами новейших исследований в области преподаваемых наук, методическими приемами работы, современными требованиями к анализу уроков, новыми технологиями по использованию технических средств в обучении, а также заслушивание сообщений учителей о результатах их деятельности.

④ Ознакомление учителей с анализом и самоанализом проведенных уроков, а также заслушивание сообщений учителей о результатах их деятельности.

82. *Что такое альтернативные технологии?*

① Один из видов человеческой деятельности, направленной на разрешение противоречия (решение творческой задачи).

② Радикальный отказ от традиционных концептуальных оснований и общепринятых принципов педагогического процесса и замена их другими.

③ Изучение структурно-родственных, однородных понятий, постепенное усвоение их дидактическими единицами, т. е. клетками учебного процесса.

④ Вид учебной деятельности в условиях целенаправленного обучения, характеризуемый высокой познавательной заинтересованностью.

83. *Какие стадии выделяются в технологии развития критического мышления?*

- ① Подготовка, проведение, закрепление.
- ② Вызов, осмысление содержания, рефлексия.
- ③ Начальная, основная, заключительная.
- ④ Вызов, рассуждение, упражнения, итог.

84. *Что составляет сущность Вальдорфской педагогики?*

① Содержательно-операционная деятельность по обеспечению учебного процесса.

② Система самопознания и саморазвития индивидуальности ребенка при партнерстве с учителем.

③ Воспитание совершенного человека.

④ Главный субъект педагогического процесса – коллектив, обеспечивающий педагогику индивидуального параллельного действия в коллективе.

85. *Какая из позиций ученика используется в Вальдорфской педагогике?*

① Ребенок – придаток педагогической системы.

② Ребенок обучается в соответствии с составленным расписанием занятий.

③ Отношения ответственной зависимости с коллективом.

④ Ответы на занятиях четкие, ясные, логичные, использование метода модульной системы обучения.

86. *Какова цель технологии свободного труда (С. Френе)?*

① Всестороннее воспитание.

② Сочетание учебной и внеучебной работы.

③ Основной упор делается на воспитание трудового, рабочего человека.

④ Трудовое обучение.

87. *Какие педагогические идеи рассматриваются в технологии саморазвития М. Монтессори?*

① Личность должна иметь положительную устойчивую мотивацию к непрерывному образованию и самообразованию, широкие интересы к познанию, искусству, культуре.

② Свободное воспитание и раннее развитие в детском саду и начальной школе.

③ Идея общеколлективного и интернационального воспитания.

④ Воспитание человека с гражданской направленностью, человека-общественника, коллективиста.

88. Какие этапы выделяются в процессе реализации технологии мастерских?

① Актуализация, работа с материалом, соотнесение своей деятельности с деятельностью мастера, «разрыв», коллаж.

② Начальный этап, обсуждение, закрепление, повторение, рефлексия.

③ «Индуктор», соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных, «разрыв группы», рефлексия и подведение итогов.

④ «Индуктор», работа с материалом, соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных, «разрыв», рефлексия.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<i>Практическое занятие № 1. Теоретические основы развития педагогических систем и технологий.....</i>	<i>4</i>
<i>Практическое занятие № 2. Концептуальные основания проектирования педагогических систем и технологий.....</i>	<i>9</i>
<i>Практическое занятие № 3. Технологии организации отдельных компонентов педагогической деятельности учителя.....</i>	<i>16</i>
<i>Практическое занятие № 4. Технология организации познавательной деятельности учащихся.....</i>	<i>20</i>
<i>Практическое занятие № 5. Технология активизации и оптимизации познавательной деятельности учащихся.....</i>	<i>25</i>
<i>Практическое занятие № 6. Технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения.....</i>	<i>31</i>
<i>Практическое занятие № 7. Уровневое планирование результатов обучения.....</i>	<i>39</i>
<i>Практическое занятие № 8. Модульная технология обучения.....</i>	<i>46</i>
<i>Практическое занятие № 9. Информационные технологии в образовании.....</i>	<i>53</i>
<i>Практическое занятие № 10. Технология разработки мультимедийного сопровождения педагогического процесса.....</i>	<i>61</i>
<i>Практическое занятие № 11. Гуманистические воспитательные системы и технологии.....</i>	<i>68</i>
<i>Практическое занятие № 12. Технологии развития творческого потенциала личности.....</i>	<i>75</i>
<i>Практическое занятие № 13. Технология создания плана воспитательной работы.....</i>	<i>83</i>
<i>Практическое занятие № 14. Определение ведущих направлений, форм и способов жизнедеятельности класса.....</i>	<i>89</i>
<i>Практическое занятие № 15. Технология конструирования форм воспитательной работы с классом.....</i>	<i>95</i>
<i>Практическое занятие № 16. Школа как педагогическая система и объект управления.....</i>	<i>102</i>
<i>Практическое занятие № 17. Условия управления современным образовательным учреждением.....</i>	<i>109</i>
<i>Практическое занятие № 18. Технология организации методической работы в школе.....</i>	<i>118</i>

<i>Практическое занятие № 19. Коррекционно-педагогическая деятельность и ее технология</i>	123
<i>Практическое занятие № 20. Технология работы педагога по профилактике девиантного поведения подростков</i>	130
<i>Практическое занятие № 21. Технология предупреждения и преодоления школьной неуспеваемости</i>	140
<i>Практическое занятие № 22. Педагогические системы и технологии авторских школ в отечественной педагогике</i>	149
<i>Практическое занятие № 23. Авторские технологии организации учебного процесса в зарубежной школе</i>	158
<i>Практическое занятие № 24. Инновационные технологии зарубежной школы</i>	167
<i>Практическое занятие № 25. Технология использования Интернет-ресурсов в работе педагога</i>	177
Приложение 1. Примерная тематика рефератов.....	184
Приложение 2. Темы творческих образовательных проектов	186
Приложение 3. Банк игровых упражнений	187
Приложение 4. Итоговый тест по дисциплине	190

Учебное издание

**ПЕДАГОГИКА.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

Практикум
для студентов специальности 1-02 06 02
«Технология. Дополнительная специальность»

Составитель
САМУСЕВА Наталья Валентиновна

Редактор *Т. А. Зезюльчик*
Компьютерная верстка *Н. А. Школьниковой*

Подписано в печать 05.12.2014. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 12,44. Уч.-изд. л. 9,73. Тираж 100. Заказ 1000.

Издатель и полиграфическое исполнение: Белорусский национальный технический университет.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя
печатных изданий № 1/173 от 12.02.2014. Пр. Независимости, 65. 220013, г. Минск.