



Министерство образования
Республики Беларусь

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет довузовской подготовки

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

**по русскому языку
для слушателей
факультета довузовской подготовки
(заочная форма обучения)**

Минск 2004

Министерство образования Республики Беларусь
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Факультет довузовской подготовки

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
И КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

по русскому языку
для слушателей факультета довузовской подготовки
(заочная форма обучения)

М и н с к 2 0 0 4

УДК 491.71
ББК 81.2Р

Составители:
Т.А. Кузнецова, Г.В. Тепликова, И.И. Третьяк

В издании даны рекомендации по организации работы слушателей, памятка к написанию изложения, предложены задания по лексике, словообразованию, орфографии, морфологии, синтаксису, культуре речи и стилистике, выполнение которых будет способствовать подготовке к вступительному экзамену по русскому языку в форме тестирования и изложения.

Методические указания и контрольные работы адресованы слушателям-заочникам факультета довузовской подготовки БНТУ.

© Т.А. Кузнецова, Г.В. Тепликова,
И.И. Третьяк, составление, 2004

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Данные методические указания и контрольные работы предназначены для слушателей-заочников факультета довузовской подготовки БНТУ.

Выполнение заданий поможет подготовиться к вступительному экзамену по русскому языку. Слушатели должны выполнить в сроки, определенные учебным графиком, 7 контрольных работ, каждая из которых состоит из 7 заданий.

Работа выполняется в тетради в линейку с полями для замечаний рецензента, синими или фиолетовыми чернилами, разборчивым почерком, без помарок. На обложке следует написать название предмета, номер работы, шифр, фамилию, имя, отчество, точный почтовый индекс и домашний адрес.

Получив проверенную контрольную работу, слушатели должны прочитать рецензию, обратить внимание на допущенные ошибки и провести работу над ними. Работа над ошибками на проверку не высылается.

Если контрольная работа не зачтена, слушатель должен проанализировать ошибки, выучить правила, выполнить задания другого варианта и сдать на повторную проверку вместе с незачтенной работой и рецензией на нее.

Контрольные работы составлены в двух вариантах. Слушатель выбирает свой вариант следующим образом: если номер шифра нечетный, выполняется первый вариант; если – четный, выполняется второй вариант.

При выполнении контрольных работ рекомендуем обращаться к следующим учебникам и пособиям:

1. Школьные учебники по русскому языку.
2. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочник для учащихся. – М.: Просвещение, 1989. – 230 с.
3. Булахов М.Г., Пипченко Н.М., Шевченко Л.А. Русский язык: Пособие для подготовительных отделений вузов. – Мн.: Изд-во БГУ, 1982. – 319 с.
4. Экзамен по русскому языку / Л.А.Мурина, И.С.Ровдо, Е.Е.Долбик и др., – Мн.: ТетраСистемс, 2000. – 256 с.

5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. – М.: Просвещение, 1975, 1988.

6. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.

7. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку. – М.: Оникс, 2001. – 400 с.

8. Чешко Л.А. Русский язык: Пособие для подготовительных отделений вузов. – М.: Высш. школа, 1990. – 333 с.

9. Шевченко Л.А., Пипченко Н.М. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – Мн.: Университетское, 1988. – 335 с.

10. Шевченко Л.А., Пипченко Н.М. Русский язык: Пособие для абитуриентов (любое издание).

11. Различные издания толковых и орфографических словарей.

ПАМЯТКА К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ

Одной из форм вступительного экзамена по русскому языку является изложение.

Экзаменационная работа должна выявить языковую грамотность абитуриента, умение передать содержание того или иного текста. Пишущий может высказать свою точку зрения по поводу того, о чем повествует текст, дать собственную оценку событию, ситуации, поступку и т.д., то есть экзаменационное изложение может содержать в себе элементы сочинения.

Лучше всего эти элементы включить в работу в начальной и заключительной ее части. Прежде чем начать излагать непосредственно содержание прослушанного текста, желательно сделать вступление, подводящее к изложению самого текста.

Конец работы может содержать личные оценки, выводы, умозаключения абитуриента по поводу описанного события или морали, вытекающей из содержания текста.

Очень важно помнить: изложение предполагает не рассказ о том, что было прочитано, а передачу содержания как можно ближе к тексту с соблюдением принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому, научно-популярному). Стилиевую однородность необходимо соблюдать и в непосредственно вашей («творческой») части работы.

На экзамене во время чтения текста преподавателем можно сделать в черновике небольшое количество рабочих записей; обычно

фиксируется то, что человек не надеется запомнить: собственные имена, даты, прямая речь, цифры и др. Очень важно, чтобы рабочие записи не отвлекали от восприятия читаемого текста.

Прослушав текст, следует определить его тему, стержневую мысль, жанровую и стилевую принадлежность.

Затем надо продумать и записать (только в черновике) план работы, включая вступительную и заключительную часть.

После этого изложение пишется в чистовике. При этом следует помнить, что многие тексты содержат развернутые описания и диалоги. Из описаний нужно выбирать наиболее важные детали, относящиеся к главной мысли изложения. Прямую речь, диалоги лучше передавать в форме косвенной речи. Как правило, текст передается не от первого, а от третьего лица (я – он, автор, герой; мы – они, друзья и т.д.).

Хорошо проверив черновик (полнота содержания, последовательность, грамотность построения предложений, орфография, пунктуация), слушатели переписывают работу в чистовик, избегая исправлений.

Желаем вам успешной подготовки к поступлению в наш вуз.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Этот тест – серьезная проверка вашей грамотности. Его необходимо выполнить со всей тщательностью. Затем надо посмотреть в ключи и посчитать количество ошибок, допущенных в разделах 1 и 2.

Если ошибок от 1 до 6, можно утверждать, что у вас почти абсолютная грамотность. Если ошибок 6-12, знания вполне устойчивые, но некоторые темы необходимо повторить. Если ошибок 13-20, уровень вашей грамотности требует серьезной подготовки к экзамену.

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1 рас...читывать

3 блес...нуть

5 сверс...ник

7 крашен...ый

9 (свеже) крашен...ый

11 точь (в) точь

13 (по) одиночке

2 соч...тание

4 ровес...ник

6 не...добровать

8 выкрашен...ый

10 (свеже) выкрашен...ый

12 бок (о) бок

14 (по) одному

15 (в) одиночку
17 (по) больше
19 (пол) лимона
21 (пол) секунды
23 реч...нка
25 пред...юбилейный
27 насл...ждение
29 ...дешный
31 восем...надцать
33 невтерпеж...
35 беч...вка
37 пр...поднести
39 ап...л...д...сменты
41 кле...щий
43 они колыш...тся
45 лампы включен...ы
47 (в) (пол) голоса
49 об...яние
51 невидан...ый
53 (не) без...звес...ный
55 обм...кнуть
57 чере...чур
59 чащ...ба
61 зам...рающий
63 кристал...ический
65 сож...леть
67 жук-пл...вунец
69 буду...щее
71 погл...щать
73 тружен...ик
75 пр...клониться к земле
77 много черешен...
79 (и...) (под) лобья
81 кожан...ый
83 масл...ница
85 каблуч...к
87 (в) течени... недели
89 (н...) был (н...) разу

16 бл...стательный
18 (пол) Беларуси
20 (пол)лимонной дольки
22 один...адцать
24 рас...чет
26 (светло)зеленый
28 объед...нение
30 ож...г руку
32 фал...ш...
34 купаеш...ся
36 трещ...тка
38 ак...орд...он
40 они кле...т
42 стел...щийся
44 жарен...ый на масле
46 о счастье...
48 вопл...тить
50 тер...ас...а
52 изв...ваться
54 зар...стающий
56 в тени рощ...
58 ф...рфоровый
60 укр...титель
62 в...н...грет
64 десятибал...ный
66 прил...гается
68 я...ства
70 (по) прежнему
72 пред...д...ватель
74 серебрян...ый
76 пр...ломление
78 холщ...вый
80 ветрен...ый
82 масл...ное пятно
84 масл...ная каша
86 (в) последствии
88 (в) течени... реки
90 и...царапать

91 (не) видимый (ни) кому	92 (не) (от) кого
93 (не) (от) куда	94 изредк...
95 рос...казни	96 (круто) рассечен...ый
97 (древне) русский	98 (сердечно) сосудистый
99 мед...ститут	100 они бор...тся
101 эконом...те воду	102 (не) достает до дна
103 завис...л от нас	104 выж...гать
105 (в) четвертых	106 (в) четверо
107 (не) молодой, но крепкий мужич...к	108 вз...мать
109 под...грать	110 замеш...ное тесто
111 под...ячий	112 по...чевать
113 путан...ца	114 с...экономить
115 юн...ат	116 ц...новка
117 непрошен...ый гость	118 ш...пот
119 насто...ный на травах	120 (в)глубь леса
121 копать (в) глубь	122 подкован...ый
123 как (будто)	124 (в) полдень
125 кат...строфа	126 далеко (не) полный
127 абсолютно (не) уравновешенный	128 р...внина
129 (не) смотря в конспект	130 что (бы) ни поручали

2. Расставьте знаки препинания.

1. Стога сена дерево растущее поодаль перелесок шалаш старика видневшийся вдаль все виделось как-то особенно выпукло и ярко. (В.С.)
2. После грозы мокрые почти до костей по прибитой дождем траве мы выходим на залитую водой дорогу. (И.С.-М.)
3. Мальчик шел прихрамывая на левую ногу.
4. Очевидно ему хотелось говорить и он с трудом сдерживал это желание. (М.Г.)
5. Ландышевый дух так силен что казалось рослые полные пряного сока благоухают деревья. (Ю.Я.)
6. Слова у Пришвина то шелестят как трава то бормочут как родники то позванивают как первый лед. (К.П.)
7. Пусто никогда не бывает в лесу и если кажется пусто то сам виноват. (М.П.)
8. Но скалы и тайные мели и бури ему нипочем. (М.Л.)

9. Человек любящий и умеющий читать счастливый человек.
(К.П.)

10. Вдруг позади нас в овраге раздался шум кто-то спускался к источнику. (И.Т.)

Контрольная работа № 1

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

1 вариант

аб...нент
благосл...влять
ген...альный
д...ректива
пок...ление
р...цензия
кульм...нация
арт...ллерия
об...яние
инт...лл...генция
п...сс...мизм
поист...не
г...рнизон
арист...кратия
л...генда
консп...рация
д...л...тант
квал...фикация
л...терея
ман...фест
комп...нент
с...нсация
мел...орация
нав...ждение
трансп...рант
в...олончель
м...з...нин

2 вариант

аб...н...мент
благог...вление
ген...алогия
д...сл...кация
канц...лярия
л...цензия
ун...кальный
ижд...вление
об...няние
инт...ллект
опт...мизм
эш...лон
г...ризонт
дем...кратия
ст...пендия
мец...нат
д...з...ртир
конф...ренция
пан...рама
компл...мент
ор...гинальный
р...пертуар
темп...рамент
п...лисандник
в...ранда
с...мфония
комп...зитор

Задание 2. Перед выполнением задания повторите темы «Правописание слов с чередующимися гласными в корнях», «Правописание корней слов с безударными гласными, проверяемыми ударением».

После этого запишите слова, вставив пропущенные буквы.

1 вариант

запеч...тлеть
ур...вношешенный
разделить пор...вну
пл...вец
бл...стящий
поч...татель таланта
выч...ты из зарплаты
словосоч...тание
непост...жимый
сост...влять
в...пиющий
дорога изв...вается
перен...мать
подр...стковый кабинет
зар...сли
пор...сль
сл...жение
выг...ревший
прик...сновение
оз...ренный
проб...раться
осн...щенный
непок...ренный
выск...чить
расст...лающийся

2 вариант

впеч...тление
ур...внять в правах
подр...внять челку
пл...вчиха
бл...стательный
оказывать поч...сти
отч...таться
супружеская ч...та
укр...титель
препод...ватель
вопл...щение
знамя разв...вается
изб...рательный
водор...сли
подр...стающее поколение
отр...сль
сл...гаемое
заг...ревший
к...сательная
оз...ривший
прид...раться
провозгл...шенный
оп...здать
проск...чить
расст...латься

Задание 3. Повторите темы «Правописание звонких и глухих согласных», «Правописание непроизносимых согласных». Вставьте в слова, где нужно, согласную букву.

1 вариант

победонос...ный вид
пос...ная еда
ни...ший балл
че...ствовать юбиляра
блес...нуть
э...мигрант
ка...лория
га...лерея
кава...лерия
филосо...ский
влас...ный характер
аген...ство
коври...ка
ру...сист
словес...ник
белору...ский
уча...ствовать
выг...ревший
лес...ный отзыв
о...фис
а...партаменты
про...фе...сия
пятибал...ный шторм
проблем...ная ситуация
ве...ти беседу
красивая ко...точка

2 вариант

полновес...ный аргумент
декаден...ские стихи
дер...кий ответ
чу...ствовать
плес...нуть
и...миграция
ка...лорийный
ма...сон
арти...лерист
филосо...ствовать
прекрас...ное лицо
интриган...ка
ватру...ка
ру...систика
вес...ник мира
белорус...ка
уча...ствующий
заг...рающий
окрес...ности
о...фициальный
те...ра...са
про...фе...сор
програм...ный материал
гра...мотный ученик
приве...ти пример
красивый ку...шин

Задание 4.

1). Выпишите слова, не соответствующие схеме: приставка + корень + суффикс + окончание.

1 вариант

вручную
пришкольный
подстаканник

2 вариант

вплотную
запершись
подорожник

приземлившись
загорелый
написала

привокзальный
пожелтелый
прочитала

2) Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.

1 вариант

по-мужски
подзатыльник
пригорок
сверхизысканный
вдесятером
по-деловому

2 вариант

по-приятельски
подберезовик
подорожник
прабабушка
впятером
подарок

3) Определите способ образования следующих слов.

1 вариант

переделка
сорвиголова
подтекст
кто-либо
разбушеваться
забег

2 вариант

окаменелый
долгоиграющий
подзаголовок
куда-нибудь
разговаривать
пробег

Задание 5. Выпишите словосочетания, в которых слова связаны по способу управления.

1 вариант

подойти к нему
сжечь дотла
рассчитать время
чрезмерные требования
очень огорчиться
неожиданно исчезнуть

2 вариант

один учебник
любоваться природой
весьма любопытный
подниматься по лестнице
известный всем
родительский дом

в шести книгах
в течение дня
истратить деньги
довольно прохладный
увлечься книгой
наступила ночь
быстро бегать
составлять расписание
точный расчет
букет цветов
один велосипед

в пяти тетрадах
в продолжение года
хороший друг
освоение космоса
выехать засветло
выпал снег
экономически выгодный
говорить о любви
досконально изученный
стану инженером
разговаривать улыбаясь

Задание 6. Запишите предложения, в скобках укажите синтаксическую роль инфинитива.

1 вариант

1. Сад только начал распускаться.
2. Пройти по улице два квартала для нее было уже большим путешествием.
3. Мы пошли на речку купаться.
4. На первый план выходит стремление выразить поэтическую индивидуальность автора.
5. Сейчас он испытывал лишь одно желание – поскорее выбраться из тесного окопа.
6. Мы попросили Дениса сыграть на гитаре.
7. Да кто вам разрешил отчитывать меня?
8. Небо продолжало расчищаться.
9. Мать хотела о чем-то предупредить сына.
10. Книга научит вас разбираться в людях.

2 вариант

1. Он приезжает сюда отдохнуть.
2. Для ребят сделалось истинным наслаждением защищать Козыря от пережитков его прошлой жизни.
3. Студенты пошли в столовую обедать.

4. У нас есть один выход – с наступлением ночи прорваться в степь.

5. Она попросила меня подарить ей букет цветов.

6. Я советую тебе заниматься музыкой.

7. Я прошу вас говорить по существу дела.

8. Мы увидели необходимость переменить разговор.

9. Отец научил меня прощать людям их слабости.

10. Он старался быть великодушным.

Задание 7. Запишите односоставные предложения, в скобках укажите их вид.

1 вариант

1. И было сердцу моему легко.

2. Пахнет черемухой, медовой кашкой и ландышем.

3. Ямщику вздумалось ехать лесом.

4. На свете живут лишь раз.

5. Много чудесного увидишь на своем пути.

6. Около леса, как в мягкой постели, выспаться можно.

7. Крепко тянет душистым дымом вишневых сучьев.

8. Тыщи лет играть – не отыгратья детям мира за сирот войны.

9. Стада сгоняют с пастбищ горных.

10. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

2 вариант

1. В окно пахнуло свежим ветром.

2. С поля повеяло прохладой.

3. В самые счастливые мгновенья нам не позабыть свои долги.

4. О свадьбе Ленского давно уж решено.

5. В вашей воле меня презреньем наказать.

6. Что посеешь, то и пожнешь.

7. Видишь улицу с ее изгибами, стогами, уснувшими избами.

8. Изучать положено от века ремесло, науки, языки.

9. Каждой девушке счастья хочется.

10. Радости нет конца.

Контрольная работа № 2

Задание 1. Повторите тему «Правописание приставок *пре-*, *при-*». Отметьте ряд, где во всех словах пишется *и*.

1 вариант

1. Пр...чудливый, пр...обладать.
2. Беспр...кословный, непр...нужденный.
3. Пр...сяга, пр...небрежение.
4. При...вилегия, пр...митивный.
5. Пр...имущество, пр...оритет.
6. Пр...емник Пушкина, пр...терпеть трудности.
7. Непр...хотливый, пр...стижный.
8. Пр...поднести, пр...зидент.

2 вариант

1. Пр...верженец, непр...ступная крепость.
2. Пр...бывать на отдыхе, пр...пятствие.
3. Беспр...станно, пр...ключение.
4. Гостепр...имство, пр...видение.
5. Пр...твориться спящим, пр...творить дверь.
6. Пр...зидиум, непр...вередливый.
7. Пр...льстить, пр...тендент.
8. Непр...рекаемый, пр...словутый.

Задание 2. Вставьте, где нужно, *ь* (мягкий знак) или ь (твердый знак).

1 вариант

об...ективный
под...ячий
необ...ятный
п...едестал
вз...ерошенный
дет...ясли
песок горяч...

2 вариант

суб...ективный
под...есаул
с...ежиться
ад...ютант
двух...ярусный
медвеж...им
кустарник колюч...

сплош...
контр...игра
без...ядерный
с...экономить
намаж...те
лгать не годит...ся
верблюж...им
гуаш...
уж...ноч...
начинает...ся урок
нет спелых вишен...
роскош...
много дач...
представ...те себе
шест...надцать
ад...ютант
бур...ян
неб...ющийся

наотмаш...
контр...атака
в...южный
приготов...те
нужно учит...ся
девят...сот
фальш...
невтерпеж...
любует...ся ей
купаеш...ся в озере
много черешен...
молодеж...
нет туч...
от...экзаменовать
кинос...емка
из...ян
оп...яненный ароматом цветов
в...ющийся

Задание 3. Повторите тему «Правописание гласных после шипящих». Отметьте ряд, где во всех словах на месте пропуска пишется буква ё.

1 вариант

1. Ноч...вка, нож...вка.
2. Туш...ный, сгущ...нный.
3. Размеж...вывать, дириж...р.
4. Трущ...ба, трещ...тка.
5. Ш...пот, ж...рнов.
6. Отраж...нный, подж...г хвост.
7. Камыш...вый, пиж...н.
8. Девч...нка, кумач...вый.
9. Знач...к, прич...м.
10. Сбереж...нный, стереж...т.

2 вариант

1. Маж...р, зайч...нок.
2. Тренаж...р, затуш...вывать.
3. Пш...нка, каш...лка.
4. Чаш...ба, ч...порный.
5. Ч...боты, ш...рстка.
6. Ж...луди, беч...вка.
7. Пораж...нный, ож...г палец.
8. Грош...вый, кумач...м.
9. Реч...нка, парч...вый.
10. Ему все нипоч...м, деш...вка.

Задание 4. Выпишите только те предложения, в которых тире стоит между подлежащим и сказуемым.

1 вариант

1. А прогневал я тебя – воля царская. (М.Л.)
2. Чехов – это Пушкин в прозе. (М.Г.)
3. Лучшее наслаждение, самая высокая радость в жизни – чувствовать себя нужным и близким людям. (М.Г.)
4. Раскаяние – одно из великих достижений человеческого духа – в наши дни дискредитировано. (Ч. Айт.)
5. Низко плыли предвестники непогоды – рваные клочья облаков. (М.Ш.)
6. Налево шумела забытая ель, направо – плакучие ивы. (М. Исак.)
7. Книга – это духовное завещание одного поколения другому. (А.Г.)
8. Дело науки – служить людям. (Л.Т.)
9. Быть грубым – значит забывать собственное достоинство. (Н.Ч.)
10. Все вокруг: хаты, подсолнухи, акации и сухая трава – было покрыто этой шершавой пылью. (К.П.)

2 вариант

1. И сам Твардовский – гласности предтеча – был тоже вроде Теркина в аду. (Е. Евт.)
2. Верность слову – твоя личная честь. (В.С.)
3. Листопадом заканчивается карнавальное шествие золотой осени – праздник природы великой Русской равнины. (Л.С.)
4. Вечно надеяться, никогда не отчаиваться – таково свойство человека большой души. (Из кн. С. Карина)
5. Примириться со злом – значит самому стать безнравственным человеком. (В.С.)
6. Юность богата надеждами, а старость – опытом. (Посл.)
7. Слово – выражение мысли. (Л.Т.)
8. Любить – значит жить жизнью того, кого любишь. (Л.Т.)
9. Иметь разборчивый почерк – первое правило вежливости. (В. Кл.)
10. Трава, земля, крыши домов – все было покрыто тонким белым налетом инея. (А. К.)

Задание 5. Повторите тему «Однородные члены». Найдите предложения с пунктуационными ошибками, запишите их в исправленном виде.

1 вариант

1. Весь лес и небо над ним, и все кругом залито прозрачным лунным светом. (М.П.)
2. «Золотая роза», в которую Паустовский вложил все: и труд, и сердце, и любовь, и надежду – получила долгую жизнь. (Л.Л.)
3. Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – словом, все теперь оживало, чтобы вновь зацвести. (А.Ч.)
4. Все эти птицы: утки всех пород и лебеди почти не боятся человека. (М.П.)
5. На картинах Шишкина мы видим: то раннее утро в лесу после новой бури, то бескрайние просторы полей с убегающей к горизонту тропинкой, то таинственный полумрак лесной чащи – все то, что зовем родной природой. (Д.Э.)
6. От дома, от деревьев, от голубятни, от галереи, от всего побежали далеко длинные тени. (И.Г.)

7. Мужество необходимо как для отважных поступков, так и для плодотворных занятий и мышления. (Аф.)

8. Скоро и Журавлиные болота, а от Яшки ни слуху ни духу. (А.И.)

9. К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери: как-то, медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы. (С.А.)

10. И горы, усыпанные зелеными до черноты соснами, и небо, глубокое, голубое, и обрывы, как оскалы гигантской пасти, все это было необычайно. (Панф.)

11. Она сидела на полу и груды писем разбирала и как остывшую золу брала их в руки и бросала. (Ф.Т.)

12. Девичье личико и солнце и тени и быстрая речка – все было так прелестно в это милое утро. (И.Б.)

2 вариант

1. Юные деревья всех пород: ель и сосна, осина и береза растут дружно и тесно. (К.П.)

2. Еще никогда, никто: ни человек, ни зверь, ни птица – не сумел уловить момента, когда солнце появляется. (А.К.)

3. Но на каком бы участке жизни ни были совершены подвиги: в сражении или на стройке, на заводе или на ферме, в научно-исследовательской лаборатории или в медицинской клинике – в подвигах есть общая черта. (И.К.)

4. Образ мысли, образ поведения, образ лица, жеста и наконец, сам образ жизни, вот что больше всего интересовало в людях Пушкина. (Е.И.)

5. Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словам всюду чувствовалось приближение весны. (В.А.)

6. Впереди, позади, с боков, всюду стояли красноватые сосны. (М.Г.)

7. Буря стонет и снасти рвет, и мачту клонит. (Н.Н.)

8. Люблю я землю: тень ее лесов, и моря рокоты, и звезд узоры, и странные строения облаков. (В. Бр.)

9. Гости говорили о многих приятных и полезных вещах: как-то, о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах. (Н.Г.)

10. Романы И.А. Гончарова «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история» образуют своего вида трилогию.

11. Каждое слово учителя, каждая буква, показанная им, все для меня было свято. (Ч. Айт.)

12. Для Алевтины Васильевны хотя и привычна, но тяжела была суровая власть Ерофея Кузьмича. (Буб.)

Задание 6. Поставьте ударение в словах.

1 вариант

иконопись
вечеря
дощечка
ходатайствовать
газопровод
откупорить
баловать
костюмированный
кухонный
начать
симметрия
искра
звонит
верба
обеспечение
свекла
договор
партер
шарфы
с тортами
недвижимость
красивее
броня на билеты
продал
о деньгах

2 вариант

осока
всенощная
дошчатый
премировать
водопровод
закупорить
избаловать
нормированный
арахис
принять
без умолку
досуг
позвонишь
щавель
намерение
агентство
квартал
фарфор
банты
много тортов
средства
побелены
нет бинтов
прогнутый
танцовщица

Задание 7 (для обоих вариантов). Напишите изложение, заменяя прямую речь косвенной.

Прощание с Пушкиным

Едва весть о смертельном ранении Пушкина распространилась по Петербургу, люди разных сословий двинулись на Мойку. Кто не знал адреса поэта, шел за другими. Шли пешком, ехали на извозчиках со всех концов города. У дома росла толпа, встревоженная, молчаливая, ожидающая.

Знакомые, малознакомые и даже вовсе не знакомые поэту люди понимались по лестнице и звонили. К полудню двадцать восьмого января посетителей было столько, что входная дверь открывалась непрерывно.

Тогда-то и вывесил на дверях квартиры свой бюллетень догадливый Жуковский. Но люди на набережной не расходились, с затаенной надеждой ждали добрых вестей.

Неожиданный робкий луч надежды блеснул ранним утром двадцать девятого января, когда еще совсем темно было за окнами пушкинского кабинета. Но раньше, чем заглянул в окно хмурый петербургский день, безнадежно угас робкий луч напрасных упований. Пушкин тает на глазах. Пульс едва уловим. Его снова одолевают боли.

Жуковский вывешивает новый бюллетень, звучащий как погребальный звон: «Больной находится в весьма опасном положении».

Было около трех часов дня, когда и врачам, и друзьям Пушкина стало ясно, что жизнь его надо считать минутами.

– Хорошо, ах как хорошо... – в забытьи слабо произнес Пушкин. – Пойдем же выше!

Он открыл почти безжизненные глаза, тень улыбки скользнула по его губам.

– Мне пригрезилось, что я карабкаюсь по этим книжным полкам все выше и выше, так что голова кружится, – с трудом закончил он и задышал отрывисто и громко. Лицо его вздрагивало от страданий.

Все близкие собрались в кабинете. Жуковский не переставал беззвучно рыдать. Доктор Даль тихо сказал: «Отходит». Наталью Николаевну под каким-то предлогом увели. Друзья приблизились к дивану вплотную.

Вдруг Пушкин широко раскрыл глаза. Лицо его прояснилось, и он прежним голосом внятно произнес:

– Кончена жизнь.

Только мгновение в глазах сиял лучистый свет, потом веки дрогнули и закрылись навсегда.

– И вот уж нас от него отделяет неизмеримая пропасть, – проговорил доктор Даль и, отвернувшись, зарыдал.

Жуковский, опустившись на колени, положил голову на ноги Пушкина и долго оставался неподвижным. Потом близко склонился над его лицом, всматривался в него с изумлением. На лице Пушкина застыло торжественное спокойствие, как будто поэт постиг еще никем не разгаданную тайну.

Когда Жуковский вновь показался перед толпой, по его лицу все поняли, что он сообщит сейчас страшную весть. И толпа замерла.

– Александр Сергеевич Пушкин скончался, – снимая шапку, сдавленным голосом проговорил Жуковский.

И люди в скорбном молчании обнажили головы.

Пошел густой мягкий снег. Сумерки переходили в ночь... А у серого дома на Мойке народу все прибывало.

(По И. Новикову.)

Контрольная работа № 3

Задание 1. Повторите тему «Имя существительное». Напишите правильно следующие слова.

1 вариант

в сиянь...
в ущель...
о Мари...
в артел...
на орхиде...
в забыть...
в Греци...
солом...нка
пощеч...на
замоч...к
письм...цо
ножн...цы
пугов...чка

2 вариант

в сияни...
в подполь...
о Марь...
на виолончел...
в оранжере...
на остри...
в Итали...
жемчуж...нка
трещ...на
кресл...це
ореш...к
кож...ца
ножн...чки

сит...чко
за...нька
Ра...чка
соловушк...
домишк...
больш...нство
ребяч...ство
земляч...ство
деляч...ство
сорок...летие
электр...фикация
бел...зна
нищ...нка
череш...нка
неж...нка
бус...нка
(пол) лагеря
(пол) чайника
(пол) Европы
(полу) остров

им...чко
па...нька
Вал...чка
городишк...
зайчишк...
старш...нство
перв...нство
купеч...ство
юнош...ство
сорок...ножка
газ...фикация
голуб...зна
нищ...та
виш...нка
француз...нка
протал...нка
(пол) комнаты
(пол) лимона
(пол) Беларуси
(полу) станок

Задание 2. Выпишите имена существительные женского рода.

1 вариант

тюль
кольраби
шимпанзе
брешь
вестибюль
нашатырь
свирель
капель
кепи
персоль
авеню
мозоль
бандероль
бра

2 вариант

толь
иваси
какаду
прорубь
бюллетень
фальшь
рояль
брокколи
цунами
пемоксоль
салями
шампунь
шинель
амплуа

Задание 3. Подчеркните имена существительные, падежные формы которых образованы правильно.

1 вариант

под городом Пушкиным
под селом Царицыном
композитором Бородиным
на поле Куликовом
генералом Сеницыным
писателем Малышкиным
не ем макарон
сто грамм конфет
много блюд
десять простынь
острых копьев
нет рельс
у наших тетей
красивых платице
детских ясель
веселых каникул
видел несколько цапель
шесть аршинов
много таджиков
у грузин
красных помидор

2 вариант

под городом Гагарином
под селом Бородиным
Чарльзом Дарвином
аэропортом Внуковым
Максимом Перепелицыным
князем Мышкиным
сто гектар земли
нет мандарин
пять полотенец
вкусных вафлей
после долгих раздумий
ярких носков
нет время
несколько пар туфлей
заморозок не будет
суп из рыбных консерв
синих баклажан
десять амперов
у осетин
много туркмен
пять килограмм

Задание 4 (для обоих вариантов). От данных слов образуйте имена прилагательные и согласуйте их с подходящими по смыслу именами существительными. Выделите суффиксы прилагательных.

Дерево, истина, юность, ветер, без сна, черешня, эмаль, затея, фланель, сирень, гуттаперча, находчивость, талант, глянec, непоседа, январь, сентябрь, богатырь, Сибирь, Астрахань, Сочи, Ялта, Пенза, Гродно, Жодино, Жлобин, француз, матрос, дерзость, ситец, серебро, веснушка.

Задание 5. Перепишите, раскрывая скобки. Поставьте ударения в отрицательных местоимениях.

1 вариант

1. Страсти (не, ни)что иное, как идеи при первом своем развитии. (М.Л.)

2. Под вечер иногда сходилась соседей дружная семья, не церемонные друзья, и потужить и позлословить, и посмеяться (кой) (о) чем. (А.П.)

3. Я, как ни напрягал внимание, (не, ни) чего не мог рассмотреть. (А.К.)

4. Попался бы кто (нибудь) навстречу! Но (не, ни) кто не попадется. Один Никитка в лесу. Скоро ли жилье? (Не, ни) у кого спросить, молчат сосны и ели. (Ю.К.)

5. Матрос был (не, ни)кто иной, как тот самый, с якорем на руке. (В. Кат.)

6. И вас за (не, ни) кого считает. (А. Гр.)

7. (Не, ни) что иное, кроме музыки, ни занимало его.

8. Все были уверены, что он (Дубровский), а (не, ни) кто другой предводительствовал отважными злодеями. (А.П.)

9. Во все время прогулки она была рассеянна, (не ни) с кем не кокетничала. (М.Л.)

10. Однообразная кропотливая работа каким (то) непонятным образом убаюкивала его мысли, он (не, ни) (о) чем не думал, и время проходило быстро. (А.Ч)

2 вариант

1. Ростов узнал Наполеона. Это не мог быть (не. ни) кто другой. (Л.Т.)

2. Да ведь (не, ни) чьим мнением я не интересуюсь. (Ф.Д.)

3. Ноздрев через (не, ни) сколько времени встречался опять с теми приятелями, которые его тузили, и встречался с ними как (не, ни) (в) чем не бывало. (Н.Г.)

4. Честолюбие у меня было подавлено обстоятельствами, но оно проявилось в другом виде, ибо честолюбие есть (не, ни) что иное, как жажда власти. (М.Л.)

5. (Не, ни) что иное, кроме письма матери, не могло его обрадовать.
6. Он (не, ни) чего не любил так, как книги. (Н. Остр.)
7. Не грешен он (не, ни) (в) чем, вы во сто раз грешнее. (А. Гр.)
8. Вошедший в вагон пассажир оказался (не, ни) кем иным, как нашим соседом.
9. Или ты, любезный, не пойдешь (к) нему (но, ни) (за) чем? (М.Л.)
10. Нам (не, ни) (о) чем было говорить. (М.Г.)

Задание 6. Повторите тему «Обособление второстепенных членов». Найдите предложения с пунктуационными ошибками и запишите их в исправленном виде.

1 вариант

1. Человек вскочил на ноги и гонимый каким-то страхом бросился бежать перепрыгивая через кусты и спотыкаясь. (С.С.-К.)
2. Однажды возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. (А.Ч.)
3. В комнате у него несмотря на открытые двери стоял запах керосина. (М.Г.)
4. Егорушка засвистал что-то себе под нос и пошагав немного вышел из комнаты. (А.Ч.)
5. Среди листвы работал соловей. Работал рук не покладая. (Е.В.)
6. На крутом берегу виднелся наполовину закрытый зеленью беленький домик с высокой тесовой крышей. (С.С.-К.)
7. И опьяненный этим ветром, я пошел к обрыву. (И.Б.)
8. Звезды, живые цветы неба горели над нами. (М.Г.)
9. Отступник бурных наслаждений Онегин дома заперся, зевая за перо взялся. (А.П.)
10. Потом, надев сапоги, накинув на плечи поддевку и не застегивая ворота рубахи, он выходит на крыльцо. (И.Б.)

2 вариант

1. Человек любящий и умеющий читать – счастливый человек. (К.П.)
2. Стога сена, дерево растущее поодаль, перелесок, шалаш старика видневшийся вдали – все виделось как-то особенно выпукло и ярко. (В.С.)
3. Вдруг лосиха почуяла опасность, и насторожив свои большие уши, внимательно стала смотреть в нашу сторону. (В.А.)
4. Лошади стояли понуря голову и изредка вздрагивая. (А.П.)
5. Утром проснувшись в ярком сиянии солнца наполняющем комнату, он тоже улыбался, вспоминая о девушке. (М.Г.)
6. Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис Онегин полетел к театру. (А.П.)
7. За весной, красой природы лето знойное пройдет. (А.П.)
8. Залитые солнцем стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы. (М.Ш.)
9. Не смолкавшие ни на минуту грозовые раскаты сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. (С.А.)
10. Но несмотря на его хладнокровие, мне казалось, я читал печать смерти на бледном лице его. (М.Л.)

Задание 7. Найдите предложения, не соответствующие синтаксическим нормам. Запишите их в исправленном варианте.

1 вариант

1. С горы были видны луга и густые хвойные леса, которые пестрели цветами.
2. Мать с радостью встретила вернувшегося сына домой.
3. Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей.
4. Он опустился в кресло и протянул руки к пылавшему огню в камине.
5. Затем Арсеньев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Занимаясь этой проблемой, обратите внимание на ее актуальность.

7. Прочитав книгу М. Булгакова «Мастер и Маргарита», его герои надолго остались в моей памяти.

8. Мы шагали по хорошо прогретой пахоте солнцем.

9. Вам предстоит увидеть величественные соборы, поражающие своей красотой и которые запомнятся навсегда.

10. Однажды, возвращаясь домой, я забрел в какую-то незнакомую деревню.

2 вариант

1. Не любя, невозможно понять жизнь.

2. Открыв окно, запахло сеном.

3. Увидев приближающегося князя Андрея, лицо ее засветилось радостью.

4. Читая роман «Война и мир», герои восхищают меня смелостью, мужеством и патриотизмом.

5. В 1925 году появился рассказ «Судьба человека», написанный М. Шолоховым и который принес ему известность.

6. Разносимый пожар ветром быстро распространялся.

7. В своих произведениях М.Ю. Лермонтов показал трагические противоречия существующего строя.

8. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.

9. Закрыв последнюю страницу романа, раздумья теснились в моей голове.

10. В книгах любимых писателей находим много советов, полезных для всех нас.

Контрольная работа № 4

Задание 1. Укажите ряд, где все слова – имена числительные.

1 вариант

1. Второе, шестилетний, столько.

2. Пятеро, трое, обе.

3. Сколько, миллион, двухметровый.

4. Тройка, шестьдесят, семьюдесятью.
5. Полтора, троим, одна.

2 вариант

1. Первое, пятилетний, сколько.
2. Шестеро, семь, оба.
3. Столько, миллиард, трехметровый.
4. Пятерка, тридцать, шестью.
5. Полторы, пятерым, один.

Задание 2. Найдите предложения с ошибками в употреблении имен числительных, запишите их в исправленном варианте.

1 вариант

1. В его коллекции более пятиста марок разных стран.
2. Обоих награжденных сотрудниц хорошо знают в редакции журнала.
3. Со своими неизменными двадцати пятью крылатыми латинскими выражениями он производил впечатление эрудита.
4. На вечере было более восемьсот выпускников школы.
5. С восьми рублями в кармане он приехал в город.
6. Материальная помощь оказана семистам тридцати пяти пенсионерам района.
7. Музей пополнился пятидесятью новыми экспонатами.
8. Они жили в полоторастах километрах от Бреста.

2 вариант

1. На концерте присутствовало более восьмиста пятидесяти слушателей.
2. Прибыл лайнер с тремястами шестьюдесятью семью пассажирами.
3. Прочитал книгу с девятистами сорока страницами.
4. Я дружу с обоими сестрами Ивана.
5. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограмм тротила.
6. Они жили в полоторастах километрах от столицы.

7. Наш поход продолжался двадцать двое суток.
8. Библиотека пополнилась шестидесятью редкими книгами.

Задание 3. Укажите, какие грамматические признаки для выделенного в предложении глагола определены правильно.

1 вариант

Должно быть, у всякого человека *случается* свое счастливое время открытий. (К.П.)

- 1) начальная форма – случиться;
- 2) переходный;
- 3) I спряжения;
- 4) изъявительного наклонения;
- 5) совершенного вида.

2 вариант

А деревья *раскидывались* густой листвой возле самых окон. (И.Б.)

- 1) начальная форма – раскинуться;
- 2) I спряжения;
- 3) совершенного вида;
- 4) переходный;
- 5) изъявительного наклонения.

Задание 4. Укажите ряды где буква *е* пишется во всех словах.

1 вариант

1. Постел...шь скатерть, тян...т холодом.
2. Высп...шься хорошо, пове...ло прохладой.
3. Ненавид...л ложь, гоня...шься за птицами.
4. Он никого не обид...т, закле...л конверт.
5. Тростник колебл...тся, гром грохоч...т.
6. Исправ...шь ошибки, это завис...т не от нас.
7. Сыпл...тся песок, журавль курлыч...т.

2 вариант

1. Ветер гон...т тучи, зате...шь игру.
2. Спор...шь понапрасну, он услыш...т меня.
3. Сердце чу...т, она все вид...т.
4. Выраст...шь здоровым, хлопоч...м за него.
5. Птица меч...тся, буд...шь юннатом.
6. Разве...шь сомнения, гон...шь лошадей.
7. Рожь колыш...тся, бор...мся за правду.

Задание 5. Обособьте в предложениях конструкцию с союзом *как*.

1 вариант

1. Я хочу, чтоб этот человек знал, что она мне как песня... (Н.П.)
2. Загораются как зори в синем небе купола. (С.Е.)
3. Хорош и клен со своими лапами-листьями как сказал Гоголь. (С.А.)
4. Как поэт нового времени Батюшков не мог не заплатить дани романтизму. (В. Бел.)
5. Шагаешь и видишь как быстро и много секретов тебе открывает дорога. (С.С.)
6. В давнее время на моей родине рябину заготавливали к зиме как еду. (Ю.Я.)
7. Утром лиственъ как ни в чем не бывало стоял на своем месте. (В.Р.)
8. Ночь стояла такая же тихая как и накануне. (И.Т.)
9. Я присел на стул и долго сидел как очарованный. (И.Т.)
10. Слова у Пришвина то шелестят как трава, то бормочут как родники, то позванивают как первый лед. (К.П.)
11. День был нынче как день. (С.Е.)

2 вариант

1. Прежде такие усадьбы как усадьба Анны Герасимовны были не редкость. (И.Б.)
2. И превозмог страданье голода как мог. (М.Л.)

3. Вижу как теперь самого хозяина. (А.П.)
4. Все у нас шло как по маслу. (И.Т.)
5. Жизнь как река. Ей тоже течь и течь. (К.К.)
6. Мы оба старались поневоле продлить дорогу, идя как можно тише безмолвными лесными опушками. (А.К.)
7. Внезапно он сделал открытие, что впервые видит эту женщину как следует. (К.П.)
8. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей. (К.П.)
9. Любовь к земле как предков дар бесценный я бережно несу в душе моей. (Н.Р.)
10. Кудрявые цветы сирени кое-где как будто посыпаны чем-то белым и лиловым. (Л.Т.)
11. Именно как повествователь о жизни природы и вошел писатель Пришвин в историю русской литературы. (Ю.К.)

Задание 6. Повторите темы «Вводные слова и предложения», «Присоединительные члены предложения». Запишите предложения, расставьте в них знаки препинания, подчеркните водные слова.

1 вариант

1. Разговор с матерью очевидно затянулся. (С.С.-К.)
2. Я смутился еще более однако поднял на нее глаза. (И.Т.)
3. По словам Дмитрия Сергеевича почти каждое растение содержит в себе или целебные или смертоносные соки. (К.П.)
4. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и душа и одежда и мысли. (А.Ч.)
5. Дорога была только одна и притом широкая и обставленная вежами. (Кор.)
6. А Рудин заговорил о самолюбии и очень дельно заговорил. (И.Т.)
7. Некогда он служил в гусарах и даже счастливо. (А.П.)
8. Про вас я не слыхал к несчастью ничего но многое от вас конечно я узнаю. (М.Л.)
9. Он говорил с сожалением и к сожалению примешивалась явная ирония. (М.Л.)
10. Между тем тучи сгустились, повалил град, снег. (А.П.)

11. И вдруг Ивану Сергеевичу в судьбе немого Андрея открылось может быть самое страшное в крепостном праве. (В.М.)

12. Но притом немой дворник по-видимому даже в душе не усомнился в праве барыни распорядиться судьбой его собаки. (В.М.)

2 вариант

1. По моим соображениям до реки оставалось не более двух километров. (В.А.)

2. К счастью тайна так и осталась тайной. (И.Б.)

3. По его словам идти дальше без сомнения означало бы подвергаться явной опасности. (В.А.)

4. Буран мне казалось еще свирепствовал. (А.П.)

5. И поздней осенью бывает удивительная красота. (В.Кож.)

6. Казалось что все в том числе леса и поля движется на запад. (Э.К.)

7. Уже на Кавказе я узнал и то не от капитана что он был четыре раза тяжело ранен. (Л.Т.)

8. Не жалуясь, не обходили однако за полком два года поводили. (А.Гр.)

9. И между тем луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные волосы и капли слез. (А.П.)

10. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы. (К.П.)

11. Однако же речь о крестьянке затеяли мы, чтоб сказать, что тип величавой славянки возможно и нынче сыскать. (Н.Н.)

12. Судите ж вы, какие розы нам заготовит Гименей и может быть на много дней. (А.П.)

Задание 7 (для обоих вариантов). Напишите изложение, заменяя прямую речь косвенной. Повествование ведите от третьего лица.

«Учитель, перед именем твоим...»

Ей было девятнадцать, а самому младшему из нас – двенадцать, и каждый по-своему был влюблен в нее, тоненькую девочку-учительницу.

Стоял октябрь, темно и хмуро было в классе. Мы решали задачку. Задача не получалась, казалась бессмысленной.

А она стояла у окна и вдруг открыла его, взяла упавший на подоконник багряный лист клена и повернулась к классу.

– Смотрите, какой красивый! – она высоко подняла листок, и столько детского удивления было в ее глазах, что мы столпились вокруг нее, как драгоценность, разглядывая увядший кленовый лист, хотя до того видели такие листья тысячу раз.

В классе словно посветлело, и почему-то вдруг легко и просто решилась задачка.

...Наступила весна. Весна 1942 года. Война проходила далеко от нас, но она была и в нашем селе. Война жила в прямоугольниках конвертов с похоронными, в мятых треугольниках писем с фронтов, она виделась в глазах наших матерей и на опухших от голода лицах детей.

Мальчики тринадцати лет, мы, оставшись без отцов, хорошо знали цену хлебу. А хлебам тогда была картошка. Колхоз выделил учительнице клочок земли, где она могла посадить картошку. Но что она могла: у нее не было даже лопаты! И вот тайком от нее мы вскопали ее участок, собрали по домам картошку и посадили. Кто нас научил этому? Не она ли сама, изо дня в день повторявшая, что нет радости больше, чем дарить радость другим!

В сентябре мы собрали картошку и привезли ей на квартиру. Она смеялась и плакала, отказывалась и целовала нас, грязных и усталых маленьких мужчин.

А несколько дней спустя, не веря ушам своим, мы слушали Юрку Шустряка. «Она продала картошку», – рассказывал Юрка. – Продала картошку, которую мы вырастили для нее. Юрка клялся, что видел, как грузили на машину картошку, как смеялась она, провозжая покупателей.

Она вошла в класс, поздоровалась с нами, но мы не ответили ей и расселись по партам, подавленные и униженные. И так три дня, а на четвертый день мы прочли в районной газете заметку о благородном поступке учительнице Ирины Васильевны Орловой, безвозмездно отдавшей госпиталю двадцать пять мешков картофеля... Утром всем классом мы просили у нее прощения.

Последний раз она была с нами ясным декабрьским утром. Она давала свой последний урок, но не было урока, было прощание. Она читала Лермонтова и рассказывала о нем, но мы думали, что это последний раз, и не думали о Лермонтове.

Она была в военной форме, неузнаваемо преображенная, красивая. А на вешалке висела ее шинель, и от шинели тревожно пахло войной.

... Погибла она в марте. Я не знаю, где ее могила. Может, похоронена она просто в поле: ни холмика над ней, ни памятника. Только наша память... «Учитель, перед именем твоим»...

(Н. Ныров.)

Контрольная работа № 5

Задание 1. Повторите тему «Правописание суффиксов причастий». Вставьте пропущенные буквы.

1 вариант

приемл...мый
вид...мый
колыш...щиеся
немысл...мый
независ...мый
незыбл...мый
услыш...нный
удосто...нный
спа...нный коллектив
незнач...щий
наде...щиеся
пол...щий
размеш...нная глина
подвеш...нная люстра
растер...нный вид
засе...нное поле
униж...нный
самокле...щиеся

2 вариант

знач...мый
кле...щий
завис...мый
неприемл...мый
незабыва...мый
дыш...щий
неслыш...мый
насто...нный на травах
вообража...мый
тащ...щиеся
взлеле...нный
рассе...нные семена
недосяга...мый
мел...щий кофе
завещ...нный потомкам
наде...щийся
увенч...нный звездой
скач...щий

Задание 2. На месте пропусков, вставьте *н* или *nn*.

1 вариант

- 1 овчи...ый
- изорва...ый
- 2 гости...ая
- оснаще...ый
- 3 свежемороже...ый
- рья...ый
- 4 счита...ый
- нечая...ый
- 5 пута...ый ответ
- смышле...ый
- 6 отчая...о
- мали...ик
- 7 брови насупл...ны
- купле...ы в магазине
- 8 беш...ый
- мече...ый
- 9 хвале...ый
- неписа...ые законы
- 10 немоще...ая улица
- пече...ый в золе картофель

2 вариант

- 1 манеры утонче...ы
- утрамбова...ый
- 2 крахмале...ый
- приготовле...ый
- 3 отчая...ый
- купле...ый
- 4 черво...ое золото
- листве...ица
- 5 пута...ица
- ю...ый
- 6 нечая...о
- завале...ы работой
- 7 злоумышле...ик
- невида...ый
- 8 прида...ое
- ряже...ые
- 9 писа...ая маслом картина
- вяле...ая на солнце рыба
- 10 серебря...ый
- бессо...ица

Задание 3

1 вариант

Отметьте, какие слова не являются формами глагола *доверять*:

- 1) доверенный;
- 2) доверившийся;
- 3) доверяют;
- 4) доверяйте;
- 5) доверит.

2 вариант

Отметьте, какие слова не являются формами глагола *отдавать*:

- 1) отданный;

- 2) отдавший;
- 3) отдают;
- 4) отдавайте;
- 5) отдаст.

Задание 4. Подчеркните слова, относящиеся к отглагольным прилагательным.

1 вариант

груженный
загрязненный
невиданный
одноименный
увлеченный
слоеный
священный
бракованный

2 вариант

долгожданный
чеканный
стеганный
свежекрашенный
квалифицированный
исправленный
наклоненный
корчеванный

Задание 5. Подчеркните глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия несовершенного вида.

1 вариант

стоять
жечь
ждать
мчаться
блекнуть

2 вариант

мокнуть
стеречь
врать
резать
рисовать

Задание 6. Укажите ряды, где частица *не* пишется раздельно со всеми словами.

1 вариант

- 1. Он (не) поэт; (не) надо печалиться.
- 2. (Не) крупная ягода, но сладкая; (не) рядом.
- 3. Отнюдь (не) лестный; (не) достучавшись.

4. (Не) принятый во внимание; живет (не) поблизости.
5. Еще (не) распутившаяся сирень; далеко (не) простая задача.
6. (Не) оранжевый, а желтый; (не) слышно шума.
7. (Не) что иное, как идеи; давно (не) крашенные домики.
8. (Не) откуда ждать писем; (не) хватало места.
9. (Не) достает терпения; посылка (не) получена.

2 вариант

1. Души (не) чаять; письмо (не) отправлено.
2. (Не) добрать баллов; куда (не) годный хозяин.
3. Никому (не) известные причины; (не) способный ученик.
4. (Не) что иное, как вулкан; стены (не) покрашены.
5. (Не) сразу ответил, (не) смыслит.
6. (Не) согласен с доводами; (не) содержащая трудностей задача.
7. (Не) понаслышке; он (не) директор.
8. (Не) дозрелый арбуз; ни с чем (не) сравнимый аромат розы.
9. (Не) богатый, но знатный род; (не) оправдав доверия.

Задание 7. Повторите тему «Сложносочиненные предложения». Найдите предложения с пунктуационными ошибками, запишите их в исправленном виде. Предложения, в которых знаки препинания поставлены правильно, подчеркните.

1 вариант

1. Солнце уже пряталось и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. (А.Ч.)
2. Свежеет и блеск вечера меркнет. (И.Б.)
3. Пока Алехин рассказывал, дождь перестал и выглянуло солнце. (А.Ч.)
4. Эта улица мне знакома и знаком этот низенький дом. (С.Е.)
5. Князь подвел гостей к окну и им открылся прелестный вид. (А.П.)
6. Внизу в зарослях галдела кедровка да на узкой россыпи камней плескался говорливый ручеек. (Г.Скр.)
7. Еще несколько слов, несколько ласк от матери – и крепкий сон овладел мною. (Акс.)

8. Ветра нет и нет ни солнца, ни света, ни движения, ни шума. (И.Т.)

9. Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан? (Д.Ф.)

10. Как часто мы встречались вместе и какие вели интересные беседы! (Д.Ф.)

2 вариант

1. Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном и пахло гнилью. (М.Г.)

2. Упали две, три крупные капли дождя – и вдруг блеснула молния. (И.Г.)

3. Со всех сторон плескалась вода и гудело равнодушно море. (К.П.)

4. Глухая ночь сгущает краски и поневоле страшно нам. (В.С.)

5. Очевидно, ему страстно хотелось говорить и он с трудом сдерживал это желание. (М.Г.)

6. Великий человек лишь громок на делах и думает свою он крепко думу без шуму. (И. Кр.)

7. Безветрие и все небо залито ровной синевой. (И.Т.)

8. Дождь уже перестал и начинало светать, когда Левин подбежал к ним. (Л.Т.)

9. Май был на исходе и весна разливала кругом свои чудеса со сказочной щедростью (Д.М.-С.)

10. Подпустить врага и огонь дать по команде! (Д.Ф.)

Контрольная работа № 6

Задание 1. Напишите наречия, наречные и именные сочетания слитно, раздельно или через дефис.

1 вариант

за – рубежом
по – очереди
по – одному
в – придачу
худо – бедно

2 вариант

за – границей
по – очередно
по – одиночке
рубить с – плеча
подобру – поздорову

всего – ничего	по – несколько
по – среди поля	по – середине комнаты
на – верху горы	в – верху
всматриваться в – даль	смотреть в – даль
чуть – чуть	точь – в – точь
честь – честью	чин – чином
крикнуть в – сердцах	под – стать отцу
в – полоборота	в – полголоса
в – обнимку	в – обтяжку
в – накидку	в – присядку
в – ничью	в – рукопашную
на – боковую	на – попятную
во – всеоружии	во – всеуслышание
по – старому стилю	по – новому обычаю
по – окончании	по – прибытии
по – приезде	по – пятеро
в – замен утерянного	на – всегда
нагуляться в – волю	отпустить на – волю
без – спроса	без – устали
бок – о – бок	честь – по – чести
по – девичьи	по – детски
по – арабски	по – мужски
по – отдельности	по – наитию
в – пятых	в – третьих
прийти на – утро	отложить на – завтра
костюм в – пору	всем смертям на – зло
на – века	на – веки
в – конец устать	десятый час в – начале
в – полдень	в – последствии
в – одиночку	по – больше
по – прежнему	тот – час приехал
на – половину	в – брод
по – быстрее	по – ровну
по – меньше	по – немногу
как – никак друзья	на – готове
не – в – мочь	разрезать на – двое
бежать в – перегонки	ис – под – тишка
когда – то	как –нибудь

Задание 2. Расставьте знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

1 вариант

1. Большинство ночей я провожу на озере а когда остаюсь дома то ночью в старой беседке в глубине сада. (К.П.)

2. С Левиным всегда бывало так что когда первые выстрелы были неудачными он горячился досадовал и стрелял целый день дурно. (Л.Т.)

3. Опасение что к сумеркам мы не найдем воды придавало всем энергии. (В.А.)

4. Я надеялся что ветер который час от часу усиливался разгонит тучи. (М.Л.)

5. Кошка проходила мимо садового забора и когда я ее позвал попыталась лукаво проскользнуть в щель. (В.К.)

6. Было уже почти одиннадцать часов и хотя в эту пору в Петербурге нет настоящей ночи но на верху лестницы было очень темно. (Ф.Д.)

7. Поднявшись на небольшой холмик откуда начиналась узкая едва заметная лесная тропинка я оглянулся. (А.К.)

8. Несмотря на то что было холодно снег на воротнике таял весьма заметно. (Л.Т.)

9. Чичиков увидел что старухахватила далеко и что необходимо растолковать ей в чем дело. (Н.Г.)

10. Ничего не было видно в той лощине куда спустились наши войска и откуда долетали звуки стрельбы. (Л.Т.)

11. Когда спала жара и все живое с облегчением вздохнуло Маринка возвращалась домой. (Л.С.)

12. Я к вам обязательно приеду, но не знаю когда.

2 вариант

1. Он стоял спокойно и когда они от неожиданности попятнулись улыбнулся. (Ю.Т.)

2. Редко-редко раздавался в лесах этих выстрел а когда раздавался то долго и звонко раскатывался по холмам. (Ю. К.)

3. Мелкое болотистое озеро по берегу которого мы пробирались еще белело меж деревьев. (И.Б.)
4. В доме что напротив смолкла музыка. (А.Ч.)
5. Бричка после того как въехала во двор остановилась перед небольшим домиком. (Н.Г.)
6. Посланный офицер встретил Денисова с известием что Долохов сейчас приедет и что с его стороны все благополучно. (Л.Т.)
7. Весной иволга появляется поздно когда рощи уже одеты листовой и все лесные певчие птицы давно прилетели. (И.С.-М.)
8. Дайте мне ответ какой угодно и когда угодно. (И.Т.)
9. Не то чтобы ему было страшно но он чувствовал что другому на его месте могло быть страшно. (Л.Т.)
10. Утром когда я открыл глаза и почувствовал что пароход идет полным ходом и что в открытый люк тянет легкий ветер с прибрежий я вскочил с койки снова полный бессознательный радости жизни. (И.Б.)
11. Он сказал что обязательно встретимся но не сказал где.
12. Наглядишься наслушаешься ты здесь чего не надо. (М.Г.)

Задание 3. Запишите сложноподчиненные предложения и укажите вид придаточных.

1 вариант

1. Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (А.П.)
2. Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною. (И.Г.)
3. Почему-то у Лизы осталось совершенно ясное впечатление, будто Цветухин произнес эти слова шепотом. (Фед.)
4. А теперь подумайте, какое у вас должно быть ко мне уважение. (В. Карп.)
5. Дорогомиллов побежал к дальнему крылу вокзала, где еще пестрела разбиравшая пожитки толпа. (Фед.)

2 вариант

1. Никто не знал, какого он происхождения, откуда и как попал в наш город. (Г. Усп.)

2. В кружке, куда входили еще трое или четверо юношей, я был моложе всех. (М.Г.)

3. Возле той яблоньки, откуда он в начале боя наблюдал за красными, снималось с передков третье орудие. (М.Ш.)

4. Памятнейшее впечатление тех суток – когда мы сидели под городом, в легкой березовой рощице, окружавшей хуторскую усадьбу. (А.Т.)

5. Возле двора, где ночевал с казаками Григорий, долго стояла батарея. (М.Ш.)

Задание 4. Запишите сложноподчиненные предложения в следующем порядке:

- а) с последовательным подчинением;
- б) с однородным подчинением;
- в) с параллельным подчинением;
- г) с параллельным и последовательным подчинением.

1 вариант

1. Отец с жаром рассказывал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько озер здесь, какие растут леса. (Акс.)

2. Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где разгуляться и пройтись ему. (А.Ч.)

3. Когда в моих руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь входит что-то новое, чудесное. (М.Г.)

4. Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей? (Е.П.)

5. Чтобы не были души пусты, чтоб огонь не унес красоты, мы в ответе с тобой за простор всей земли. (Л. Ош.)

6. Когда явились произведения Пушкина, все увидели, что еще не имели понятия о том, как прекрасны могут быть русские стихи. (Н.Ч.)

2 вариант

1. Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать верст, то к ней есть верных тридцать. (Н.Г.)

2. На поле, где цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади. (А.Ч.)

3. Гора, на которую мы взбирались, называлась Лобастой, потому что имела форму волчьей головы. (Д. М.-С.)

4. Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не потерпелись после света к темноте, приходилось ощупью отыскивать дорогу. (А.К.)

5. Когда стемнело, с раската, где стояли пушки, ясно было видно, как верстах в двух от крепости засветились костры пугачевцев. (Шишк.)

6. Кому случилось поближе с ней (тайгой) познакомиться, тот скоро привыкает к ней и тоскует, если долго не видит леса. (В.А.)

Задание 5. Укажите стиль текста (разговорный, художественный, публицистический, деловой, научный), жанр (роман, повесть, репортаж, письмо, аннотация, рассказ, статья) тип текста (описание, повествование, рассуждение), тип слов в тексте (неологизмы, термины, профессиональные, общеупотребительные, диалектные, устаревшие), вид связи предложений в тексте (цепная, параллельная), структурные средства связи предложений (местоимения, лексический повтор, синонимичные замены, союзы, синтаксический параллелизм).

1 вариант

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий...

...Приятель троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слез. Оба были приятно ошеломлены.

2 вариант

Прилагательное *синий* в момент своего рождения значило *блестящий, сияющий*. Это общеславянское слово было образовано с помощью суффикса *н* от той же основы *си-*, что и глагол *сиять*.

Задание 6. Подчеркните словосочетания, в которых нормы лексической сочетаемости нарушены. Рядом напишите правильный вариант.

1 вариант

характерный писателю стиль
согласно распоряжения
ждать письмо
ужаснуться его виду
обращать внимание на грамотность
поражаться красоте гор
удостоить званием лауреата
узнать про здоровье бабушки
оплатить за проезд
написать отзыв о книге
надежда на себя
замарать руки в краску
положить начало освоения космоса
заведующий отдела
по окончанию школы
тосковать о матери
присущая для него жизнерадостность
по прибытию поезда
играть первостепенное значение
превосходство перед ним

2 вариант

оплатить учебу
благодаря засухе
уделить внимание дисциплине
инициатива для наступления
присущее отцу добродушие
упрекать за плохое поведение
уверенность в своих силах
командующий флота
по приезду в город

скучать об отце
рассказать про поэта
удостоить внимания
играть важное значение
одеть пальто
указать недостатки
интересные для нас сведения
согласно приказа
уполномочить вести переговоры
памятник Пушкина
восторгаться красотой природы

Задание 7 (для обоих вариантов). Напишите изложение, заменяя прямую речь косвенной (этот текст был предложен абитуриентам в 2003 году).

Встречный огонь

Леонтьев вышел на просеку, посмотрел вдоль нее, остановился, и сердце у него заколотилось: в конце просеки стремительно несло по земле густой желтый дым. Леонтьев побежал. С отчаянием он думал, что до лесничества еще далеко.

Он услышал шум машин и остановился. Из-за поворота вынырнул грузовик с людьми, за ним второй, третий... Леонтьев закричал. Первый грузовик замедлил ход. Баулин открыл дверцу кабины и крикнул:

– Скорее! В кузов!

Леонтьев схватился за борт. Несколько рук протянулись к нему, его втащили в машину. В машине тесно сидели рабочие, лесники, были навалены лопаты, топоры и метлы из толстой проволоки, чтобы гасить кусты и траву.

Машины остановились в перелеске, затянутом дымом. Уже вечерело, и сумеречное небо подернулось багровым отсветом пожара. Ветер все не стихал.

Вышли на узкую просеку. Сначала Баулин распорядился расширить эту просеку. Люди начали быстро валить лес, но прискакал верховой объездчик, потный, весь в саже, и доложил, что огонь идет с таким напором, что просека его не остановит.

– Остается одно, – сказал, помолчав, Баулин, – встречный огонь.

Вместе со всеми Леонтьев начал рубить на просеке кустарник и небольшие деревья и сваливать их вместе с сухим валежником в высокий, во всю длину просеки вал. Взглянув вдоль просеки, Леонтьев увидел сотни работающих людей. Женщины собирали хворост и сносили на вал. Сверху набрасывали сухую хвою.

Потом сразу, одним ударом, из леса выдохнуло дым. Он несся низко по земле и перехлестнул через вал. Огонь быстро приближался. Леонтьев со страхом и одновременно с каким-то непонятным восторгом смотрел на бьющую в небо с треском и гулом стену живого огня. Ливнем летели искры. Они прожигали одежду. Временами дым заволакивал небо. Потом его сбивало в сторону, и стена пламени появлялась снова, но уже ближе.

На лице и руках Леонтьев уже чувствовал палящее дыхание пожара. Он снова взглянул на огонь, но это было страшно, и он тотчас посмотрел выше, на небо, где летели горящие сучья и листья, а еще выше смутно виднелся сквозь дым молодой месяц.

Потом он почувствовал, как его сильно качнуло током горячего воздуха. С верхушки вала понесло в огонь сухие листья. Баулин поднял руку, что-то закричал, и лесники сразу подождгли вал.

Вал как бы вздохнул, вымахнул от края до края жадное пламя. Оно слилось с огнем пожара и, ревя и треща, ударило в небо.

Леонтьев оглянулся. Две стены пламени сшиблись, как два огромных бешеных зверя, тесно сливаясь, расшвыривая мириады искр. Казалось, вот-вот огонь двинется дальше и от него уже никому не спастись.

И вдруг Леонтьев вскрикнул от неожиданности. Огонь, как подрезанный, упал на землю и только низкими языками перебежал, затихая, вдоль вала. Люди кинулись к просеке и начали засыпать песком вялое пламя. Через несколько минут огня уже не было. Только едкий дым быстро струился к небу и застилал свет месяца. Все было кончено.

(По К. Паустовскому)

Контрольная работа № 7

Задание 1. Повторите темы «Союз», «Предлог», «Частица», «Правописание сложных слов».

Напишите слитно, раздельно, через дефис следующие союзы, предлоги, частицы, сложные слова.

1 вариант

в – течение суток
в – следствие засухи
хотя – бы
те – ли
кое – про что
тут – же
как – бы
решил – таки
иметь в – виду
в – виде ромба
сказал то – же, что и вы
от – чего эти таблетки?
в – связи с отъездом
так – же красива, как мать
что – бы ни поручали
западно – белорусские земли
древне – русская литература
северо – западное направление
пол – секунды
пол – фруктового сада
светло – зеленый
бело – мраморный дворец
снежно – белая скатерть
остро – носый
зелено – глазый
авиа – съемка
альфа – частицы
тонно – километр

2 вариант

в – продолжение ужина
в – следствие дождя
еще – бы
то – ли
кое – с кем
там – же
как – будто
все – таки
в – виду леса
в – виде квадрата
так – же, как и вы
от – чего так хорошо
на – подобие оврага
день то – же не радовал
что – бы ни делали
восточно – европейская овчарка
древне – греческие мифы
юго – восточный ветер
пол – лимона
пол – лимонной дольки
нежно – розовый
бело – каменная башня
бело – снежная скатерть
узко – грудый
темно – бровый
метео – сводка
гамма – лучи
полето – час

сложно – подчиненное предложение	сложно – сочиненное предложение
чисто – красный	чисто – голубой
чисто – льняной	чисто – шерстяной
свеже – крашенный	свеже – мороженный
белково – витаминная пища	слабо – характерный
научно – популярный	общественно – политический
всемирно – известный	всемирно – исторический
держи – морда	сорви – голова
меч – рыба	перекати – поле
экс – чемпион	экс – президент
пресс – конференция	пресс – секретарь
конференц – зал	экспресс – кафе
контр – адмирал	контр – наступление
круто – повернутый	круто – изогнутый
густо – населенный	мало – значащий
вагоно – ремонтный	машино – строительный
орехово – зувевский музей	жюль – верновский стиль
химически – чистый состав	рабски – покорная готовность

Задание 2. Запишите бессоюзные сложные предложения, поставьте в них знаки препинания.

1 вариант

1. И в отношении к матери было что-то новое он иногда подметал пол в комнате сам убирал по праздникам свою постель старался облегчить ее труд. (М.Г.)

2. Остановясь мать оглянулась близко от нее на углу стоял извозчик в мохнатой шапке... (М.Г.)

3. Отвернул кран Павка вода не шла. (Н. Остр.)

4. Ехал сюда рожь только начинала блестеть. (М.П.)

5. Колосится рожь колышется под легким ветерком по утрам прозрачный туман пыльцы встает над ней. (Т.Х.)

6. Вслед за рожью созревают другие культуры до самой осени хватит работы на полях. (Т.Х.)

7. Поедешь со мною не будешь жалеть у нас молодежь не умеет стареть. (Е.Д.)

8. Снова громыхнул гром теперь уже неподалеку с пронзительным криком летели чайки в поисках укрытия холодным валом напирал ветер набирая силу...(Копт.)

9. Утро вечера мудренее трава соломы зеленее. (Посл.)

10. Из их рассказов было ясно жизнь рабочего везде одинакова. (М.Г.)

11. Проснулся пять станций убежало назад. (Н.Г.)

12. Выбрался месяц из-за гор бело светло. (Л.Т.)

2 вариант

1. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. (А.П.)

2. Обычай мой такой подписано так с плеч долой! (А. Гр.)

3. Чин следовал ему он службу вдруг оставил. (А. Гр.)

4. Зато Павел Петрович всеми силами своей души возненавидел Базарова он считал его гордецом нахалом циникам плебею. (И.Т.)

5. Слякоть или дождь во время сева жара или суховой вспахивает хлебороб почву обрабатывает подкармливает засеивает. (Т.Х.)

6. Строго зашелестят налитые зерном колосья согнутся под их тяжестью стеблинки в ожидании серпа. (Т.Х.)

7. Наступила косовица звенят косы стрекочут косилки на лугах растут великаны-стога на взгорьях желтеют уже озимые. (Т.Х.)

8. Мальчик огляделся лес все такой же сквозящий, стоял одинаково и молчаливо со всех сторон. (А.С.)

9. Как молоком облитые, стоят сады вишневые тихохонько шумят пригреты теплым солнышком шумят повеселелые сосновые леса. (Н.Н.)

10. Взмах шестов перекидка рук толчок лодка вспрыгнула носом, ходко подалась вперед. (Аст.)

11. Только не один Печорин любовался хорошенькой княжной из угла комнаты на нее смотрели другие два глаза неподвижные огненные. (М.Л.)

12. Жизнь в Марьине текла своим порядком Аркадий сибаритствовал Базаров работал. (И.Т.)

Задание 3. Прочитайте предложения, запишите номера тех, в которых – разные виды связи.

1 вариант

1. Когда лес стоит перед глазами тише и неподвижен, когда весь он погружен в таинственную тишину и каждое дерево точно чутко прислушивается к чему-то, тогда кажется, что весь лес полон чем-то живым и лишь временно притаившимся. (М.Г.)

2. По ночам в бурю волны стучатся под яром, ставни тоскуют, захлебываясь, и чудится Николке, что вода вкрадчиво ползет в щели пола и, прибывая, трясет хату. (М.Ш.)

3. Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит. (Ф.Т.)

4. В лес я приходил к рассвету, налаживал снасти, развешивал манков, ложился на опушке леса и ждал, когда придет день. (М.Г.)

5. Журавли на юг уходят клином, и чувствуется в крике журавлином, что и для птиц чужбина тяжела. (С.С.)

2 вариант

1. Если бы не ночная полутьма, в которой из-за серой дымки, затянувшей небо, едва сквозил рассеянный свет месяца, можно было видеть, как все лицо Евфросиньи Мироновны покрылось бледностью. (Фад.)

2. Он уверял, что нет благородной мысли, которая бы не нашла себе сочувствия, что непонятыми остаются только те люди, которые либо еще сами не знают, что хотят, либо не стоят того, чтобы их понимали. (И.Т.)

3. Василий покраснел, думая о своей затасканной шинели: в нее так въелась траншейная земля, что никак не удалось отчистить бурые пятна. (В. Карп.)

4. Так вот шагал я, улыбаясь солнцу, свету, радовался, что живой вернулся с войны, и ноги мои, чем меньше оставалось идти, тем скорее бежали. (Аст.)

5. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой. (В. Сух.)

Задание 4. Прочитайте предложения, запишите номера тех, которые являются осложненными.

1 вариант

1. Искусство обладает одним замечательным свойством: то душевное состояние, в котором находится художник, передается впоследствии читателю, хотя бы ничего об этом состоянии не было сказано. (В.С.)

2. Нет сомнения, что в душе, любящей музыку, находится зародыш всего прекрасного. (Д.Ш.)

3. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными. (К.П.)

4. Без труда не может быть чистой и радостной жизни. (А.Ч.)

5. Друзья мои, прекрасен наш союз! (А.П.)

2 вариант

1. Надо человеку и знать, и любить, и беречь свою землю. (В.П.)

2. Здравствуй, пестрая осинка, ранней осени краса! (А.Т.)

3. И, шумя и кружась, колебала река отраженные в ней облака. (М.Л.)

4. Чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку. (В.А.)

5. Уже давно село солнце, но еще лес не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье. (И.Б.)

Задание 5. Найдите предложения, в которых чужая речь оформлена неправильно. Запишите их в исправленном виде.

1 вариант

1. Поэт отразил эпоху, когда царствовал «властитель слабый и лукавый, плешивый щеголь, враг труда, нечаянно пригретый славой».

2. В.Г. Белинский писал, что: «В своей поэме он (Пушкин) умел коснуться так многого, намекнуть о столь многом, что принадлежит исключительно к миру русской природы, к миру русского общества».

3. Печорин сказал, что я бы желал слышать ваше мнение.

4. – Вы сделали правильный выбор, – сказала она.

5. Смотрю вслед ему и думаю, зачем живут такие люди?
6. «Плотва брала, – как говорят рыболовы, – чуть ли не на голый крючок».
7. А давно мы вас не видали, – наивно заметила Леночка – и Варвару Павловну тоже не видали.
8. «Лесть и трусость – самые дурные пороки» – громко промолвила Ася.
9. Наклоняясь к ней, он ласково спросил: «Что ты хочешь сказать».
10. Как говорил Горький: «Язык – инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им владеть».
11. «Дети не будут ласковыми, – заметил учитель. – Если их не любить».
12. Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», вздохнул, помолчал и ушел.

2 вариант

1. В шестнадцать лет М.Ю. Лермонтов написал, что «мне нужно действовать, я каждый день бессмертным сделать бы желал».
2. Поэт признался, что: «Ни слава, купленная кровью, ни полный гордого доверия покой, ни темной старины заветные преданья не шевелят во мне отрадного мечтанья».
3. Белинский считал, что «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».
4. Она спросила, имею ли я известия от нашего сына?
5. – Уже все решено, – сказал отец.
6. «Я слышу» – тихо сказал Гаврила.
7. «Хорош и клен со своими лапами-листьями», – как сказал Гоголь.
8. «Где же крепость», – спросил я с удивлением.
9. «Он сегодня рассмешил меня этим, – прибавила Ольга – он все смешит».
10. А.П. Чехов утверждал, что «язык должен быть прост и изящен».
11. «Не поймешь книгу, – внушал дед Алеше. – Семь раз прочитай».
12. «Я ни с кем и ни с чем не связан, – сказал он о себе и добавил: – Я свободный человек».

Задание 6. Расставьте знаки препинания в следующих предложениях.

1 вариант

1. Человек равнодушный к родному языку дикарь. (К.П.)
2. Лучшее что есть в жизни человека это его дружба с другими людьми. (А.Л.)
3. Каждый куст остролиста белые почти прозрачные цветы водокраса коряги заросшие хвощем застенчивые незабудки во мху стаи мальков уткнувшихся носами в подводные корни все это казалось таким сказочным что мы говорили вполголоса. (К.П.)
4. Поля и лес не одетый еще листвой и весенний разлив затопивший низину все было залито ярким солнечным светом. (Г. Скр.)
5. Клест идет в западню с полным удовольствием и поймать его очень легко он просто не замечает опасности его судьба ему непонятна. (М.Г.)
6. При виде телеги мы изъявили шумную радость потому что пить чай в лесу на траве и вообще на таком месте на котором никто никогда не пивал чаю большое наслаждение. (Л.Т.)
7. Жизнь человека очень сложна и человеку необходимо разобратся в сложной взаимосвязи всех ее явлений. (Н. Пл.)

2 вариант

1. В безветренные жаркие дни в заводях и озерах появлялась мелкая водоросль похожая на плесень ряска. (К.П.)
2. Вот эта тьма под ивами и блеск сентябрьских звезд и горечь воздуха и далекий костер в лугах где мальчишки сторожат коней согнанных в ночное все это полночь. (К.П.)
3. Дело учителя скромное по наружности одно из важнейших дел истории. (К. Уш.)
4. Что может быть на свете хуже семьи где бедная жена грустит о недостойном муже и днем и вечером одна. (А.П.)
5. Сижу на самой верхней ветке и чудится что я в разведке или на мачте корабля. (В. Бер.)
6. Единственное что раздражало композитора это скрипучие половицы. (К.П.)

7. Иногда ночью просыпаясь Чайковский слышал как потрескивая пропоет то одна то другая половица. (К.П.)

Задание 7. Запишите предложения, в скобках укажите, какой вид тропа использован в них.

1 вариант

1. Ниже тоненькой былиночки надо голову склонить.
2. Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н.Г.)
3. Только слышно: на улице где-то одинокая бродит гармонь. (М. Исак.)
4. Мне и рубля не накопили строчки. (В.М.)
5. Морозной пылью серебрится его бобровый воротник. (А.П.)
6. Устало все кругом: устал и цвет небес, и ветер, и река, и месяц, что родился, и ночь... (А.Ф.)
7. Лисица к дереву на цыпочках подходит и говорит Вороне, чуть дыша: «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки!»

2 вариант

1. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. (А. Гр.)
2. Ярем он барщины старинной оброком легким заменил, и раб судьбу благословил. (А.П.)
3. Точно огненные змеи, вьются в море, исчезая, отраженья этих молний. (М.Г.)
4. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.П.)
5. Я видывал, как она косит: что взмах – то готова копна. (Н.Н.)
6. «Отколе, умная, бредешь ты, голова?» – Лисица, встретясь с Ослом, его спросила.
7. Поют деревья, блещут воды, любовью воздух растворен. (Ф.Т.)

КЛЮЧИ К ДИАГНОСТИЧЕСКОМУ ТЕСТУ

1. Вариант правильного написания слов

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 рассчитывать | 2 сочетание |
| 3 блеснуть | 4 ровесник |
| 5 сверстник | 6 недобровать |
| 7 крашеный | 8 выкрашенный |
| 9 свежекрашенный | 10 свежевывкрашенный |
| 11 точь-в-точь | 12 бок о бок |
| 13 поодиночке | 14 по одному |
| 15 в одиночку | 16 блистательный |
| 17 побольше | 18 пол-Беларуси |
| 19 пол-лимона | 20 пол лимонной дольки |
| 21 полсекунды | 22 одиннадцать |
| 23 речонка | 24 расчет |
| 25 предъюбилейный | 26 светло-зеленый |
| 27 наслаждение | 28 объединение |
| 29 здешний | 30 ожег руку |
| 31 восемнадцать | 32 фальшь |
| 33 невтерпез | 34 купаешься |
| 35 бечевка | 36 трещотка |
| 37 преподнести | 38 аккордеон |
| 39 аплодисменты | 40 они клеят |
| 41 клеящий | 42 стелющийся |
| 43 они колышутся | 44 жаренный на масле |
| 45 лампы включены | 46 о счастье |
| 47 вполголоса | 48 воплотить |
| 49 обаяние | 50 терраса |
| 51 невиданный | 52 извиваться |
| 53 небезызвестный | 54 зарастающий |
| 55 обмакнуть | 56 в тени роц |
| 57 чересчур | 58 фарфоровый |
| 59 чащоба | 60 укротитель |
| 61 замирающий | 62 винегрет |
| 63 кристаллический | 64 десятибалльный |
| 65 сожалеть | 66 прилагается |

67 жук-плавунец	68 яства
69 будущее	70 по-прежнему
71 поглощать	72 преподаватель
73 труженик	74 серебряный
75 приклониться к земле	76 преломление
77 много черешен	78 холщовый
79 исподлобья	80 ветренный
81 кожаный	82 масляное пятно
83 масленица	84 масляная каша
85 каблук	86 впоследствии
87 в течение недели	88 в течении реки
89 не был ни разу	90 исцарапать
91 не видимый никому	92 не от кого
93 неоткуда	94 изредка
95 рассказы	96 круто рассеченный
97 древнерусский	98 сердечно-сосудистый
99 мединститут	100 они борются
101 экономьте воду	102 не достаёт до дна
103 зависел от нас	104 выжигать
105 в-четвертых	106 вчетверо
107 немолодой, но крепкий мужичок	108 взимать
109 подыграть	110 замешенное тесто
111 подьячий	112 потчевать
113 путаница	114 сэкономить
115 юннат	116 цинковка
117 непрошенный гость	118 шепот
119 настоящий на травах	120 в глубь леса
121 копать вглубь	122 подкованный
123 как будто	124 в полдень
125 катастрофа	126 далеко не полный
127 абсолютно неуравновешенный	128 равнина
129 не смотря в конспект	130 что бы ни поручали

2. Вариант правильной расстановки знаков препинания

1. Стога сена, дерево, растущее поодаль, перелесок, шалаш старика, видневшийся вдаль, – все виделось как-то особенно выпукло и ярко. (В.С.)

2. После грозы, мокрые почти до костей, по прибитой дождем траве мы выходим на залитую водой дорогу. (И.С.-М.)
3. Мальчик шел прихрамывая на левую ногу.
4. Очевидно, ему страстно хотелось говорить и он с трудом сдерживал это желание. (М.Г.)
5. Ландышевый дух так силен, что, казалось, рослые, полные пряного сока, благоухают деревья. (Ю.Н.)
6. Слова у Пришвина то шелестят, как трава, то бормочут, как родники, то позванивают, как первый лед. (К.П.)
7. Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват. (М.П.)
8. Но скалы, и тайные мели, и бури ему нипочем. (М.Л.)
9. Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек. (К.П.)
10. Вдруг позади нас в овраге раздался шум: кто-то спускался к источнику. (И.Т.)

Список условных сокращений

Аст. – В. Астафьев	В. Кл. – В. Ключевский
А.Г. – А. Герцен	В. Кож. – В. Кожевников
А.Гр. – А. Грибоедов	В.К. – В. Короленко
А.И. – А. Иванов	В.М. – В. Маяковский
А.К. – А. Куприн	В. Мур. – В. Муравьев
Акс. – Аксаков	В.П. – В.Песков
А.Л. – А. Линкольн	В.Р. – В. Распутин
А.П. – А. Пушкин	В.С. – В. Солоухин
А.С. – А. Серафимович	В. Сух. – В. Сухомлинский
А.Т. – А. Твардовский	Г. Скр. – Г. Скребицкий
А.Ф. – А.Фет	Г. Усп. – Г. Успенский
А.Ч. – А. Чехов	Д.Э. – Детская энциклопедия
Буб. – М. Бубеннов	Д.-М.-С. – Д. Мамин-Сибиряк
В.А. – В. Арсеньев	Д.Ф. – Д. Фурманов
В. Бел. – В. Белинский	Д.Ш. – Д. Шостакович
В. Бер. – В. Берестов	Е.В. – Е. Винокуров
В. Бр. – В. Брюсов	Е.Д. – Е. Долматовский
В. Карп. – В. Карпов	Е. Евт. – Е. Евтушенко
В. Кат. – В. Катаев	Е.И. – Е. Исаев

Е.П. – Е. Пермяк
И.Б. – И. Бунин
И.Г. – И. Гончаров
И.К. – И. Кожедуб
И. Кр. – И. Крылов
И. С.-М. – И. Соколов-Микитов
И.С. – И. Стаднюк
И.Т. – И. Тургенев
Кобз. – И. Кобзев
Кор. – А. Короленко
К.К. – К. Кулиев
К.П. – К. Паустовский
К. Уш. – К. Ушинский
Л.Л. – Л. Левицкий
Л. Ош. – Л. Ошанин
Л.С. – Л. Семаго
Л.Т. – Л. Толстой
М.Г. – М. Горький
М. Исак. – М. Исаковский
М.Л. – М. Лермонтов
М.П. – М. Пришвин
М.Ш. – М. Шолохов
Н.Г. – Н. Гоголь
Н.Н. – Н. Некрасов
Н. Остр. – Н. Островский
Н. Пл. – Н. Плавильщиков
Н.П. – Н. Погодин
Н.Р. – Н. Рыленков
Н.Ч. – Н. Чернышевский
Панф. – Ф. Панферов
Посл. – пословица
С.Е. – С. Есенин
С.З. – С. Залыгин
С.С. – С. Смирнов
С.С.-К. – С. Степняк-Кравчинский

Т.Х. – Т. Хадкевич
Фад. – А. Фадеев
Ф.Д. – Ф. Достоевский
Ф.Т. – Ф. Тютчев
Фед. – К. Федин
Ч. Айт. – Ч. Айтматов
Шишк. – В. Шишков
Э.К. – Э. Казакевич
Ю. К. – Ю. Казаков
Ю. Козл. – Ю. Козловский
Ю.Т. – Ю. Тынянов
Ю.Я. – Ю. Яковлев

Содержание

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ.	3
ПАМЯТКА К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ.	4
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ.	5
Контрольная работа № 1.	8
Контрольная работа № 2.	14
Контрольная работа № 3.	21
Контрольная работа № 4.	27
Контрольная работа № 5.	34
Контрольная работа № 6.	38
Контрольная работа № 7.	47
КЛЮЧИ К ДИАГНОСТИЧЕСКОМУ ТЕСТУ.	55
Список условных сокращений.	57

Учебное издание

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
И КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

по русскому языку
для слушателей факультета довузовской подготовки
(заочная форма обучения)

Составители: КУЗНЕЦОВА Татьяна Андреевна
ТЕПЛИКОВА Галина Викентьевна
ТРЕТЬЯК Ираида Иосифовна

Редактор Т.А.Палилова

Компьютерная верстка А.Г.Гармазы

Подписано в печать 19.08.2004.

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская № 2.

Печать офсетная. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 500. Заказ 570.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Белорусский национальный технический университет.

Лицензия № 02330/0056957 от 01.04.2004.

220013, Минск, проспект Ф.Скорины, 65.