

УДК 726.03

**НЕОКЛАССИЧЕСКАЯ ОСЬ В РАЗВИТИИ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО СИЛУЭТА МИНСКА  
XX – НАЧАЛА XXI ВВ.**

Духан И. Н., БГУ, г. Минск

Формирование центральной градостроительной оси Минска – проспекта Сталина – Ленина – Скорины – Независимости рассматривается в контексте развития силуэта Минска XIX – XX вв. Отмечается, что урбанистическая артикуляция анализируемой оси стала возможной в процессе реализации регулярных планов Минска XIX века и была зафиксирована в генплане 1938 года. В процессе реконструкции 1940 – 1950-х годов был заново сформирован неоклассический ансамбль центра, сфокусированный в расширенной и спрямленной оси проспекта Сталина. Анализируется пространственный масштаб, система пропорционирования, символическая программа первой классической очереди проспекта. Отмечается различие стратегий пространственного формообразования ведущих архитекторов, принимавших участие в проектировании проспекта в 1940 – 1950-е гг. (И. Лангбарда, Ю. Егорова, М. Парусникова, М. Барща). В сравнительном плане рассматриваются социально-репрезентативные аспекты пространственной реализации архитектурных утопий на примере формирования новых центров Минска середина 20 века, Берлина (К. Лангханс, К. Шинкель, конец 18 – начало 19 вв.), Парижа (вторая половина 19 века). В заключении отмечается роль проспекта Независимости как одного из последних реализованных неоклассических ансамблей в урбанистике модернизма, и связанные с этим подходы к сохранению его формирующей роли в образе Минска.