

УДК 711.01

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ
СРЕДСТВ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

Лагутенок Д. В., БНТУ, г. Минск

Современные мировые тенденции в использовании и развитии городского пространства свидетельствуют о том, что начался эволюционный процесс перехода от защиты сохранившегося материального наследия к популяризации нематериальных историко-культурных ценностей, включающих национальные традиции, элементы жизненного уклада, исторические события и факты. В связи с этим появилась настоятельная необходимость в развитии теоретических основ и разработке методов материального закрепления и привнесения элементов историко-культурного наследия нации в городскую среду. Это позволит сохранить малоизвестную культурную память местности, сделать ее важным туристическим активом, который может приносить прибыль и существенно влиять на экономическое развитие городских поселений.

Систематизация сведений по выдвинутой проблеме, полученных из литературных источников и архивных документов, привлечение знаний других областей науки (социология, психология), анализ сложившейся градостроительной ситуации позволили сформулировать основные теоретические принципы системного подхода к использованию архитектурно-градостроительных средств закрепления историко-культурного наследия в городской среде. Такими принципами являются:

- принцип адекватной пространственной локализации материального и духовного наследия;
- принцип пространственного сочленения элементов материального и духовного наследия;
- принцип оптимальной пространственной интеракции человека и среды;
- принцип соответствия материальной формы обнародованному реальному факту;
- принцип артикулированности художественного отображения.

Перечисленные принципы раскрываются и используются на методическом уровне в их системном единстве.