

УДК 72.036

**ЗЕЛЕНЫЙ ГОРОД ПОД МОСКВОЙ (1929 Г).  
К ИСТОРИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
ГОРОДА-СПУТНИКА  
ДЛЯ ОТДЫХА МОСКВИЧЕЙ**

Чередина И. С., МАРХИ, г. Москва

Идея строительства Зеленого города под Москвой возникла в конце двадцатых годов. Она была связана с перспективным развитием Москвы и предполагала создание в пригороде столицы города-спутника, призванного разгрузить столичные проблемы. На севере от Москвы тогда планировали создать «социалистический лесной курорт». В истории советской архитектуры хорошо известны проекты Зеленого города, выполненные для заказного конкурса в 1929 году М. Гинзбургом и М. Баршем; Н. Ладовским, К. Мельниковым и Д. Фридманом. Зодчие продемонстрировали интересные решения архитектурных и социальных проблем города-спутника, которые явились частью градостроительных концепций развития Москвы, выдвигаемых этими архитекторами в начале 1930-х годов.

В личном архиве архитектора С. Е. Чернышева были найдены фотографии с проекта генерального плана Зеленого города под Москвой, схема его районирования и схема размещения городского транспорта, которые зодчий выполнил в начале 1930 года. Эти материалы прежде всего интересны тем, что они никогда не публиковались в официальной печати. Возможность проанализировать эти документы позволяет значительно расширить не только наши представления о творчестве С. Чернышева, но и вносит дополнительные знания о планировочных предложениях зодчего на актуальную и сегодня тему развития городов-спутников, их связи с крупным столичным городом. Предлагая свое решение, С. Чернышев разрабатывал не только план самого Зеленого города, но и предусматривал план развития большого подмосковного района, где были запроектированы не только зоны отдыха москвичей, но и постоянное место работы, и жилье для обслуживающего персонала и сельскохозяйственных рабочих. В результате мастер предложил рационально спланированное крупное поселение, включа-

ющее в себя различные функциональные зоны: отдыха, спорта, постоянного жилья и работы, сельхозугодий, которые должны были образовать органично функционирующую цельную систему и войти в зеленый пояс, окружающий Москву, не нарушая его структуру, а стремясь его дополнить. Компактность планировки позволила отвести под лесные массивы значительную территорию города, что сделало его поистине «зеленым».

Бурная застройка Подмосковья в наше время показывает, что проекты «классиков» советской архитектуры могли бы стать тем опорным материалом, который мог бы показать пути возрождения бережного отношения к природе и сохранить экологический баланс территории окружающей такой огромный мегаполис как Москва.