

УДК 726

## АРХИТЕКТУРА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВЫХ КОМПЛЕКСОВ ГОМЕЛЬЩИНЫ

Малков И. Г., Юров А. Ю., БелГУТ, г. Гомель

Изучение истории православного храмостроительства, а также изучение и обследование действующих храмов позволили выявить закономерности развития храмовых комплексов и выделить характерные черты приходских храмовых комплексов Гомельщины. Отсутствие зарезервированных мест для строительства храмов и тем более приходских комплексов в структуре населенных пунктов в связи с тем, что такие места не предусматривались в генеральных планах, ведет к частичной потере композиционной целостности и, как следствие, неверному восприятию и потере значимости архитектуры храмовых комплексов. Исторически храм являлся доминантой, композиционным центром застройки, что в современных условиях не всегда возможно. К примеру, обеспечить доминантную роль храма по высоте на фоне современной многоэтажной застройки крайне сложно, однако выделить храмовый комплекс из неяркой «серой» массы многоэтажных зданий возможно за счет богатства форм, яркости отделки и цветового решения.

Абсолютное большинство построенных и спроектированных новых храмовых зданий ориентировано на образцы древнерусского зодчества, небольшая часть – на стиль классицизма и «русский стиль» конца XIX – начала XX века. Эта выраженная тенденция ориентирования на древнерусские образцы представляется продуктивной и объективной, т. к. данный архетип храма является наиболее узнаваемым и наиболее полно отвечает требованиям церкви в отношении восприятия храмовой архитектуры прихожанами.

В настоящее время храмы являются не только местом отправления религиозных обрядов, но центром духовной жизни, имеющим важную социальную, воспитательную функцию, что напрямую отражается на составе храмового комплекса. И включение в этот состав зданий, сооружений или помещений, выполняющих специфические религиозные функции, имеющие важное социальное значение, становится все более популярным и востребованным.

Развитие храмовой архитектуры набирает темп, но на данном этапе, после многолетнего перерыва в храмостроении, оно идет достаточно медленно и возможности храмовой архитектуры не всегда раскрываются полностью. Однако как показало наше исследование, перспективы данного направления весьма значительны и интересны.