

УДК72.03(476)

СПЕЦИФИКА АРХИТЕКТУРЫ ПРАВОСЛАВНЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕНТРОВ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕНТРАХ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ

Панченко Т. А., БГТУ, г. Брест

В историко-культурном контексте архитектура православных объектов и комплексов всегда имела важнейшее значение для формирования архитектурного облика городов на территории Беларуси. Особенное значение в этой связи приобретает исследование различных аспектов архитектурного решения особенного типа православного комплекса – православный духовный центр.

В современной практике, когда как исторически сложившиеся, так и вновь созданные православные комплексы не ограничиваются рамками традиционного богослужения, а выполняют ряд функций комплексной духовно-просветительской и образовательной деятельности Церкви, они могут быть определены как новый тип религиозно-общественного комплекса, именуемый «духовный центр». Поэтому изучение опыта их архитектурно-пространственного построения является особенно важным не только для возобновления и сохранения традиции, дальнейшего эволюционного развития православного зодчества, но и для исследования сложившихся городских градостроительных структур в целом.

Складывается ситуация, при которой в проектной практике при создании новых духовных центров и восстановлении исторических комплексов наибольшее внимание уделяется изучению и реконструкции (реставрации) храмов, жилых корпусов и т.п., расположенных на их территории. При этом общие вопросы формирования архитектурного комплекса в целом, и в частности, вопросы архитектурно-пространственной организации, ни с точки зрения утилитарно-практической, ни с точки зрения их символического значения (и особенно в связи между ними) либо не рассматриваются, либо рассматриваются не в достаточной мере. Немаловажным в этой связи является и то, что прочтение богословского образа комплекса, храма или его отдельных частей в большой степени зависит от подготовки зрителя (автора), требует особого «подготовленного зрения», которое позволяет увидеть и понять символическое звучание архитектурных форм.