

УДК 72.036

РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ОБЪЕКТОВ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ФАКТОР АВТОРСТВА)

Сергачев С. А., БНТУ, г. Минск

Регламент отнесения объекта историко-культурного наследия к той или иной категории ценности отработан, но критерии, по которым определяется особенность объекта, в том числе и произведения архитектуры, практически не учитывают личность автора, создавшего его. Это становится актуальным для Беларуси, так как все чаще возникают проблемы, когда архитектурный процесс затрагивает среду и сооружения, созданные в 1940 – 70-х гг. Законом «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» среди критериев отбора для придания материальному объекту статуса историко-культурной ценности установлен срок – не менее 40 лет со времени его создания.

В конце 1960-х гг. архитекторы, получившие высшее образование в Беларуси (1958 г. – первый выпуск архитекторов в БПИ), выдвигаются на лидирующие позиции, им стали доверять авторство при проектировании ответственных, общественно значимых объектов, что активизировало процессы формирования национальной архитектурной школы.

Возможно, настала пора оценки произведения архитектуры второй половины XX в., используя рейтинговые категории, которые отражали бы и связь объекта архитектуры с творчеством личности, создавшего его. Например, в одной, достаточно высокой, категории, но все же на разных уровнях, могут быть расположены (но возможны и иные градации):

- архитектор-профессионал высокого уровня с индивидуальной творческой манерой;
- архитектор-профессионал, востребованный заказчиками и пользующийся авторитетом у власти.

Это оказало бы содействие принятию более обоснованных решений по реконструкции объектов архитектуры второй половины XX в., которые стали важным фактором своеобразия застройки населенных пунктов Беларуси, в том числе и в малых городах (Смолевичи, Дзержинск и др.), в бывших областных и районных центрах (Молодечно, Заславль, Кривичи и др.).