

**Использование инновационных технологий
в учебном процессе на примере создания медиатеки**

Куриленок Д.Ю., Глазко М.И.
Полоцкий государственный университет
Полоцк, Беларусь

Одной из целей Государственной программы развития высшего образования в Республике Беларусь является приведение качества подготовки специалистов с высшим образованием в соответствие с требованиями современного уровня развития экономики и социальной сферы, а также обеспечение развития способностей и интеллектуально-творческого потенциала личности, ее идейно-нравственного воспитания [1].

Достижение поставленных целей требует решения задач повышения качества фундаментальной и специальной подготовки специалистов, формирования готовности генерировать новые идеи, создавать и внедрять инновационные разработки, включая овладение информационными технологиями.

Инновационный процесс – процесс создания, распространения и использования новшества (совокупности новых идей и предложений, которые потенциально могут быть осуществлены и стать основой любого нововведения). Это процесс преобразования новых видов и способов человеческой жизнедеятельности (нововведений) в социально-культурные нормы и образцы, обеспечивающие их институционное оформление, интеграцию и закрепление в культуре общества. Одна из основных предпосылок развития общественной практики, обогащения ее новыми познавательными, технологическими, эстетическими и всеми другими формами человеческого опыта, которая определяется двойственной природой нововведения: как непосредственного опыта, формирующегося в рамках конкретного вида деятельности (научно-исследовательской, производственной, бытовой и др.), с одной стороны, и как нового опыта, получившего общекультурное значение в качестве устойчиво воспроизводимого элемента общественной практики, явления, факта культуры – с другой [2].

Инновационная деятельность в сфере образования направлена на обновление содержания образовательных программ и повышение качества образования [3].

Таким образом, на сегодняшний день складывается следующая ситуация. Содержание образования, образовательных программ, в частности, является объектом пристального внимания специалистов всех направлений. Информационные технологии предоставляют практически неограниченные возможности как, для сбора и хранения информации различного рода, так и для анализа её содержания и структуры. С другой стороны, информационные технологии сами по себе являются объектом повышенного внимания со стороны студентов, что дает дополнительный толчок для их использования в образовательном процессе.

В этой ситуации решение задачи хранения большого количества информации, удобства её обработки и возможности неограниченного использования лежит в переходе на электронные носители или создание медиатеки.

Медиатека – фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций, а также техническое обеспечение для создания и просмотра фонда: компьютер, видеокамера, магнитофон, видеоманитофон, проекторы. Медиатека — это, прежде всего, организованное пространство для индивидуальной и массовой работы пользователей с информацией на электронных носителях. В образовательных учреждениях является структурным подразделением и базируется на базе компьютерного класса. Таким, образом, библиотека и Медиатека соотносятся как часть и целое. Главное различие между двумя системами находится в области посредничества: в случае библиотеки это документ — библиотекарь — читатель; в случае Медиатека это документ — медиатекарь — пользователь — машина [4].

Решение о создании медиатеки на кафедре физического воспитания и спорта УО «Полоцкий государственный университет» было принято в октябре 2009 года. Для достижения поставленной цели на первом этапе потребовали решения следующие задачи:

1. Разработка концепции медиатеки и построение иерархической структуры содержательных блоков медиатеки.
2. Выбор программой оболочки для реализации проекта.

3. Анализ перспектив направлений и развития данного проекта.

Основная идея первого этапа состояла в том, чтобы из всего имеющегося в наличии учебно-методического материала отобрать и оцифровать необходимый для учебной деятельности студента по предмету «Физическая культура» минимум с возможностью дальнейшего расширения имеющейся базы и подключения информации как вербального, так и невербального типа. Сделать структуру представляемых данных интуитивно понятной. Выбрать такую среду программирования, интерфейс которой был бы дружелюбен к пользователю, не предъявлял слишком высоких требований как к разработчику контента, так и пользователю, но в тоже время был достаточно функционален.

Непосредственное построение иерархической структуры медиатеки осуществлялось в инструментальной среде Mindmanager [5] с учетом требований типовой программы по предмету «Физическая культура» [6].

Иерархическое структурирования материала на основе технологии Mind Map находит применение в различных областях человеческой деятельности и особенно эффективна в изучении (исследовании) нового материала, позволяя увидеть ранее не видимые связи между отдельными частями изучаемого предмета [4].

Создаваемая, в ходе проектирования, карта наглядно показывает центральную идею и соподчинённые ей части в структурированном и доступном для восприятия виде, давая возможность увидеть общую картину проекта и в тоже время не упустить важные детали.

Документы MindManager можно импортировать из MS Word; экспортировать в формат HTML, MS PowerPoint и MS Word; синхронизировать с MS Outlook и MS Project, что добавляет ей функциональности. В сети программа позволяет осуществлять работу над проектом нескольким разработчикам.

Инструментальная среда MindManager предоставляет мощные средства для создания и обработки структурированной информации. Неограниченный характер карты помогает исследователю легче устанавливать новые связи и подсоединять новые элементы.

Созданная в инструментальной среде MindManager модель медиатеки состоит из следующих разделов:

1. Основные положения программы по дисциплине физическая культура. Излагаются цели и задачи изучения дисциплины. Требования к знаниям, умениям и навыкам, согласно требованиям рабочей программы университета.

2. Теоретический раздел. Включает разработанный лекционный курс по дисциплине «Физическая культура». Контрольные вопросы для самопроверки, с помощью которых студент может оценить уровень своей теоретической подготовки по предмету. Правила подготовки и оформления рефератов.

3. Критерии оценки учебной деятельности студентов. Излагаются общие критерии оценки учебной деятельности студента (посещаемость, участие в спортивно-массовых мероприятиях и т.п.). Даны все зачетные нормативы по физической подготовленности и уровню здоровья.

4. Практический раздел. Включает необходимый минимум сведений для освоения практического курса дисциплины по всем разделам программы. Здесь студент на данный момент может найти сведения практически по всем культивируемым на базе университета видам спорта. Сведения дифференцированы с учетом состояния здоровья – есть информация для занимающихся в основной и специальной медицинской группе.

5. Методическое обеспечение учебного процесса. Состоит из следующих подразделов: теория и методика видов спорта, медико-биологическое обеспечение учебного процесса по дисциплине, профессионально-прикладная физическая подготовка. В первом из них собирается информация по спортивной подготовке в различных видах спорта. Кроме текстовой информации в подразделе собраны видеофильмы, кинограммы и т.п. В подразделе медико-биологическое обеспечение учебного процесса аккумулированы сведения, связанные со здоровым образом жизни, влиянием занятий физической культурой на организм, профилактикой травматизма и т.п. Профессионально-прикладная физическая подготовка осуществляется на основе особенностей профессиональной деятельности будущих профессий, обучение которым осуществляется на базе университета.

Каждый из представленных выше разделов с момента создания постоянно дополняется и изменяется. В ближайшей перспективе планируется дополнение базы данных программой тестирования и

самотестирования студентов по теоретическому курсу дисциплины, создание курса небольших видеоуроков по наиболее популярным среди студентов видам спорта.

В качестве программной оболочки для реализации проекта была выбрана программа MySQL, небольшая по размеру, с простым, интуитивно понятным для любого пользователя интерфейсом. Программа позволяет сохранять необходимую информацию, как в самой оболочке, так и в виде подключаемых файлов (включая аудио и видео файлы). Данная база данных располагает возможностями защищать включаемые в неё данные от нежелательного копирования.

На сегодняшний день медиатека доступна в компьютерном классе спортивно-педагогического факультета университета и пользуется популярностью у студентов.

Принципиальным положением при реализации проекта подобного рода является обеспечение открытости создаваемой системы с возможностью постоянного внесения изменений в процессе существования проекта. Данное положение обусловлено возможностями компьютерной техники и принципиально отличает медиатеку от учебно-методической литературы на бумажных носителях, постоянно видоизменяется, не теряет своей актуальности со временем. В этом контексте актуальной является проблема определения инвариантного и вариативного компонентов ее содержания. В случае оптимального решения проблемы возникают хорошие перспективы построения индивидуальной стратегии обучения студентов, что особенно актуально в случае, когда студенты по каким-либо причинам не имеют возможности в полноценной степени посещать академические занятия.

Выводы:

1. Задача повышения качества подготовки специалистов – одна из важнейших задач развития высшего образования в стране.

2. Процесс повышения качества образования неразрывно связан с внедрением в учебный процесс различных инноваций.

3. Компьютерные технологии, предоставляя сами по себе неограниченные возможности по сбору, хранению и структуризации учебного материала, и, одновременно, являясь объектом повышенного внимания со стороны студентов, становятся на данный момент эффективной основой для реализации

совместной деятельности преподавателей и студентов по формированию содержательной базы образовательного процесса.

4. Изменение формы представления учебного материала приведёт к изменению структуры содержания и потребует разработки новых методик и методических приёмов обучения.

1. Государственная программа развития высшего образования на 2011–2015 годы // Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minedu.unibel.by/ru/main.aspx?guid=14681>.

2. Новейший философский словарь / сост. А.А. Грицанов // Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – 1998. – Режим доступа: <http://www.term.ru/>.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 декабря 2011 г. № 243-З // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/webnpa/text/asp?RN=Hk1100243>.

4. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.

5. Бьюзен, Т. Суперпамять / пер. с англ. – 2-е изд. – Минск: ООО «Попурри», 2003. – 208 с.

6. Физическая культура: типовая учебная программа для высших учебных заведений / сост. В.А. Коледа [и др.]; под ред. В.А. Коледы. – Минск: РИВШ, 2008. – 60 с.

7. Алексеев, П.В., Философия: учебник для вузов / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: ТЕИС, 1996. – 504 с.

УДК 796.011.3

Новые подходы в системе физического воспитания студентов творческого вуза

Бутько А.В., Сидоренко В.М.

Белорусский государственный университет культуры и искусств
Минск, Беларусь

Физкультурно-спортивная деятельность при целенаправленном педагогическом воздействии обеспечивает гармоническое духовное и