

сегодня. Евразийское умонастроение русского композитора учит нас софийному патриотизму, любви к Родине и одновременно призывает к пониманию и уважению «другого», к сближению, тесному сосуществованию на благо и счастье всех народов, населяющих Россию, на процветание единого и неделимого мира.

Итак, культурофилософские воззрения русских композиторов Серебряного века объединяют, на наш взгляд, четыре тесно связанные друг с другом фундаментальные идеи: 1) «историческое восприятие» феноменов социокультурного пространства; 2) «геополитический подход» к истории и культуре; 3) концепции самобытной и неповторимой национальной культуры; 4) «дифференцированное рассмотрение национальной культуры».

#### Литература

1. Минералова, И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма. Учебное пособие. / И.Г. Минералова. - М., 2003

2. Рылькова, Г. На склоне Серебряного века: Серебряный век в культуре России // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 6. – С. 231-254

#### ***Литвинова Т.М., Дождикова Р.Н. Ибн Сина – философ, врач и поэт***

Абу Али ибн Сина прославился не только как выдающийся философ средневековья, но и как врач, астроном и поэт. Ибн Сина применил идеи Аристотеля о сущности философии как учения о первопричинах, о теоретической и практической философии, о четырех причинах (материальной, формальной, действующей и конечной), о четырех элементах (воде, огне, воздухе и земле) как различных комбинаций четырех состояний: холодного и горячего, сухого и влажного, к теории и практике медицины. Так, в «Каноне врачебной науки» он пишет: «медицина бывает теоретическая и практическая. Одна из них – это наука об основах медицины, а другая – это наука о том, как её применять» [1, с.15].

Говоря о задачах медицины, ибн Сина подчёркивает необходимость познания причин: «Познание всякой вещи достигается и бывает совершенным через познание её причин, поэтому в медицине

следует знать причины здоровья и болезни. Причины эти бывают явные, а бывают и скрытые, постигаемые не чувством, а умозаключением на основании акциденций... Причины, однако, бывают четырех разновидностей – материальные, действенные, формальные и конечные» [1, с.16]. Материальные причины – это заложенные в теле основы, в которых существует здоровье и болезнь: ближайшая основа – орган или пневма, более отдаленная основа – соки, ещё более отдаленная – элементы. Действующие причины – это причины, которые изменяют состояние тела человека или сохраняют его: состояния воздуха, еда, вода, напитки и др. Формальные причины – это натуры и возникающие после них силы, а также сочетания. Конечные причины – это действия [См. там же]. натура – это «качество, возникающее от взаимодействия противоположных сил, когда они находятся в равновесии и постоянстве» [2, с.11]. Противоположные силы – это влажность, сухость, холод и тепло. В основе распознавания и лечения болезней у ибн Сины лежит принцип определения типа натуры (конституции и индивидуальных особенностей организма) больного, затем определение природы болезни и после этого – назначение соответствующего лечения, которое должно действовать противоположно причине болезни и приводить к норме естественную природу больного человека [См. там же]. Как причины болезней, так и лекарства, да и само человеческое тело представлены четырьмя основными элементами. Это вода, воздух, земля, огонь.

Вода – представитель влажности, воздух – сухости, земля – холода, огонь – тепла. В «Поэме о медицине» (урджуза) Абу Али ибн Сина излагает основы медицины в стихотворной форме в целях её популяризации. Рассматривая в «Разделах медицины» её теорию и практику, ибн Сина пишет: «Зависимы три вещи друг от друга: течение, проявление, вид недуга. А в практике всё так разделено: хирургом исцеляется одно, подчинено другое терапевту: лекарство назначать или диету» [3, с.40]. Согласно Абу Али ибн Сине, «мудрость врачевания» связана с пониманием «языка симптомов». Кроме того, ибн Сина говорит о взаимосвязи анамнеза, диагноза и прогноза: «Во времени рассматривай симптом: что было, есть и быть чему потом. ... Познай, что есть и предскажи, что будет: врач по симптомам о болезни судит. Затем из них выводит он причины – и в

том основа нашей медицины» [3, с. 62]. Идеи Абу Али ибн Сина о важности ранней диагностики болезни особенно важны для современной онкологии: «Едва болезнь откроет свой симптом, лечи её. Не забывай о том, что от болезни лучшая защита – лечить болезнь, пока она сокрыта. Симптомов разных перечень немал, я раньше их подробно описал, и снова повторю – лечи причины – в том главный принцип нашей медицины» [3, с. 88-89]. Развивая идеи Гиппократов, касающиеся медицинской этики, о том, что «и слово лечит»,

Абу Али ибн Сина говорит о необходимости гуманного отношения врача к своим пациентам: «Заботой щедрой окружи его, не говори плохого ничего. Входи с улыбкой доброю к нему, с тем, что приятно сердцу и уму. Его веселой шуткой рассмеши, знай, музыка - отрада для души» [3, с. 86-87]. Для ибн Сины человек - «вместилище мысли, природы венец», а «душа – светильник, чей огонь познание». Актуальным для студентов всех времён звучит его призыв: «Возвысить душу знаниями стремись, она вместит их, словно звёзды высь» [3, с. 22]. Ибн Сина также говорит о скоротечности жизни и о том, что является её истинной ценностью, призывает к самореализации: «торопись, ибо жизнь на мгновение дана, и зачем тебе почести, власть и богатства, - в верной дружбе твоя золотая казна» [3, с. 27].

#### Литература

1. Ибн Сина, Абу Али. Канон врачебной науки/ Абу Али ибн Сина (Авиценна). – Ташкент, 1985.- Кн.1.
2. Ибн Сина. Канон врачебной науки / Ибн Сина. - Минск, 2000.
3. Ибн Сина. Избранное / Ибн Сина. - Ташкент, 1981.

#### **Лойко Л.Е. Роль отечественной философии в формировании институциональных основ белорусской государственности**

Актуальность темы для отечественной философии определяется высокой динамикой социально-политических и национально-этнических процессов на Беларуси. В рамках этого направления в философской мысли Беларуси исторически сложились следующие проблемные ориентации: государство и гражданское общество, идеология, право, свобода, религия, человек в системе социальных связей, национальное самосознание и культурная самоидентификация, социальное действие [1, с.758 – 763].