

Самусева А., Дроздович О.М. Идеи Льва Гумилева в контексте русской философии

Русская философия всегда отличалась от европейской и мировой своей независимостью, она не поддавалась влиянию многих философских направлений, при этом ей присуща всесторонность, конкретность, целостность. Этой философии характерны конкретность, понятность простому народу, широкое распространение, большая роль нравственности и морали, а так же большее внимание к религии. Русскую философию интересует такой ряд вопросов, как проблемы человека, его судьбы, власти, будущего, государства, морали, проблемы выбора исторического пути развития России. Данная философия и в самом деле разносторонняя, в данном случае рассматривается влияние Льва Гумилева на русскую философию XX века. У него достаточно много последователей и сторонников. Итак, в чем же суть его идеи?

Лев Гумилев написал два десятка монографий и более трехсот статей по истории и культуре разных народов Евразии. Одной из наиболее ярких его работ, где последовательно излагаются основные идеи автора, является книга «Этногенез и биосфера земли». Находясь на границе естественно-научных и гуманитарных исследований, Гумилев стремится применять к гуманитарному материалу естественно-научную методологию. Собственно, этнология для него, это наука, обрабатывающая гуманитарные материалы методами естествознания. С этой точки зрения он и пересматривает понятие этноса, принятое в советской этнографии 70 — 80-х годов. Этносом считалась группа людей, объединенная территориально, а также собственно-культурными факторами — единством языка, самосознания, традиций. Не отбрасывая идею о культурном единстве этноса, Гумилев стремится вскрыть под этнической целостностью биофизическую основу, которая и приводит к культурному единству и своеобразие. В своих взглядах он опирается на идеи классического географического детерминизма, на концепцию В. И. Вернадского, применяет энергетические представления. История предстает в его изложении не как собственно-социальный, но как социоестественный процесс, укорененный в природных закономерностях.

Лев Николаевич смотрел на философию через призму этнографии, то есть рассматривал ее со стороны истории и географии. Гу-

милев предложил понятие пассионарности. Его философия заключалась в обзоре этноса, его рождении, его развитии, его влиянии на людей в целом. Этнос зарождается в пассионарной популяции. Признак пассионарности свидетельствует о том, что у его носителя есть свой идеал, который он хочет достичь, не смотря ни на что.

Если смотреть на него, как на биологический инстинкт, то он противостоит самосохранению. Каждый человек обладает пассионарностью, но на разных уровнях. Все, что доступно познанию, проходит через призму сознания и при фиксации воплощается в творения рук человека. Людские чувства, являющиеся частью природы внутри человеческих тел, отображены в произведениях искусства и изящной словесности. Как известно, научиться рисовать или сочинять стихи очень трудно. При наличии некоторых способностей ремеслу художника можно научиться, но этого делать не стоит, ибо без творческого озарения перешагнуть границы подражания или копирования невозможно. Однако и такого сочетания мало, так как без упорного стремления к цели, т.е. к завершению творения, ничего создать нельзя: "искусство требует жертв" от художника, а способность жертвовать собою ради иллюзии - это и есть проявление пассионарности. Но если так, то в каждом оригинальном и прекрасном творении искусства, философии или литературы содержится комбинация из трех элементов: ремесленной работы, мысли и пассионарности художника, "перелившего" часть своей энергии в свое произведение.

Следовательно, если пассионарное напряжение коллектива фиксируется историей или археологией, науками сложными и требующими длительной подготовки, то в шедеврах искусства каждый может отличить традицию от ремесла и темы, а то, что останется, это след пассионарности мастера.

Литература

1. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев - М., 1989
2. Пассионарная энергия и этнос в развитой цивилизации: Материалы Всерос. междисциплин. науч.-практ. конф. - М., 2008. - С. 5-8.

Утор М.М., Булыго Е.К. Аль-Фараби – логик и просветитель

Идеи аль-Фараби – выдающегося представителя культуры Востока, утверждающие равенство всех людей в развитии умственных