

деятельности. Таким образом, практика показывает, что современному миру с его постоянным бурным развитием, необходимы активные, разносторонне развитые и творческие личности. Однако нельзя недооценивать опыт предыдущих поколений. В связи с этим, сочетание в своей педагогической деятельности традиционных форм обучения с современными педагогическими технологиями дает более продуктивный результат, т.е. креативного, целеустремленного и активного специалиста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе: учеб.-метод. пособие / О.А. Беляева. – Минск: РИПО, 2008.

2. Андарало, А.И. Самостоятельная работа слушателей по курсу «Педагогические технологии»: учеб.-метод. пособие / А.И. Андарало, И.В. Шеститко, Е.С. Шилова. – Минск: БГПУ, 2006

3. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

4. Педагогические технологии / под ред. В.С. Кукушина. – Издательский центр «МарТ», 2004.

УДК 37.013:17

Денисова Е.С.

МОРАЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*БНТУ, Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: Лопатик Т.А.*

Мораль (от лат. *mores* – нравы, обычаи) является одним из способов нормативного регулирования поведения человека, особой формой общественного сознания и видом общественных

отношений, складывается из принципов, норм, правил и оценок. Она свойственна только человеку, поскольку является продуктом мыслительного процесса. Формируется вместе с развитием знания на основе активного положительного взаимодействия с природой, в трудовой деятельности, на пути совершенства общественной жизни как причина и следствие.

Педагогическая этика изучает особенности педагогической морали, обосновывает ее принципы, выясняет специфику реализации принципов общей морали в сфере педагогического труда, раскрывает ее функции. Основные категории этики: честь, достоинство, совесть, долг, ответственность.

Нравственность и мораль связаны между собой. Некоторые авторы предлагают понимать под моралью нормы, а под нравственностью – степень их соблюдения.

Выделяют следующие функции морали:

1. Регулятивная функция. Регулирует поведение людей в соответствии с требованиями морали. По своему объему и многогранности воздействия на личность мораль шире права. Свои регулятивные возможности она осуществляет при помощи норм-ориентиров, норм-требований, норм-запретов, норм-рамок, ограничений, а также норм-образцов (этикет). Регулятивная функция морали осуществляется при опоре не на авторитет общественного мнения, а на совесть человека

2. Ценностно-ориентирующая функция. Ориентирует человека в мире окружающих его культурных ценностей. Выбатывает систему предпочтения одних моральных ценностей другим, позволяет выявить наиболее нравственные оценки и линии поведения.

3. Познавательная (гносеологическая) функция. Предполагает познание не объективных характеристик, а смысла явлений в результате практического освоения. Благодаря этой функции этические знания, принципы, нормы, кодексы в конкретных конфликтных ситуациях помогают сформировать модель нравственного поведения. Познавательная функция

направлена на постижение величайшего многообразия культурного опыта, накопленного человечеством. При этом в значительной степени играют роль чувства, вера, интуитивное восприятие многообразия межчеловеческих связей и отношений.

4. Воспитательная функция. Приводит в определенную воспитательную систему нравственные нормы, привычки, обычаи, нравы, общепризнанные образцы поведения.

Оценочная функция. Оценивает с позиций добра и зла освоение человеком действительности. Предметом оценки являются поступки, отношения, намерения, мотивы, моральные воззрения и личностные качества.

5. Мотивационная функция. Позволяет человеку оценивать и по возможности оправдывать свое поведение с помощью нравственной мотивации. Чистые и благородные мотивы – важнейший элемент нравственного поведения личности.

6. Коммуникативная функция. Выступает как форма общения, передачи информации о ценностях жизни, нравственных контактов людей. Обеспечивает взаимопонимание, общение людей на базе выработки общих моральных ценностей, а отсюда – служебное взаимодействие, «чувство локтя», поддержку и взаимовыручку.

Структура морали представлена следующим образом:

1. Моральное сознание – одна из форм общественного сознания, являющаяся, как и другие его формы, отражением общественного бытия. Оно является отражением жизненно-практического и исторического опыта людей в форме индивидуальных и коллективных представлений, выполняет функции механизма социальной преемственности, регулирования и организации жизнедеятельности, обеспечивает оценку результатов поведения личности.

Моральное сознание функционирует на двух уровнях регуляции в отношениях между людьми: эмоционально-чувственном (обыденное сознание) и рационально-теоретическом (этика).

Эмоциональный уровень – психическая реакция личности на событие, отношение, явление. Он включает в себя эмоции, чувства, настроение. Эмоционально-чувственное моральное сознание определяет отношения человека:

а) к другим людям (чувства симпатии или антипатии, доверия или недоверия, ревности, ненависти и т.д.);

б) к самому себе (скромность, достоинство, тщеславие, самолюбие, требовательность и т.д.);

в) к обществу в целом (чувство общественного долга, патриотизм, национальная гордость и др.).

Рациональный уровень (способность личности к логическому анализу и самоанализу) является результатом целенаправленного формирования морального сознания в процессе обучения, воспитания и самовоспитания.

2. Моральное поведение, опирающееся на нравственное сознание личности, реализующее ее нравственные отношения, является результатом становления личности и ее свободного выбора. При этом, если моральное сознание выступает субъективной формой этих отношений, то моральное поведение является формой их объективации, их материализации. Поступки и действия отражают моральную сторону человеческой деятельности, обладают положительной или отрицательной направленностью и предполагают моральную ответственность.

3. Моральные отношения – центральный элемент структуры морали, в котором фиксируются свойства любой человеческой деятельности с точки зрения ее моральной оценки. Наиболее значимыми в нравственном смысле являются такие виды отношений, как отношение человека к обществу в целом, к другим людям, к самому себе.

И. Кант отмечал: «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них – это звездное небо надо мной и моральный закон во мне». Он выдвинул следующее правило: «поступай так, чтобы максима твоего поступка могла

стать всеобщим законом» [2]. Если определённый поступок недопустим для совершения обществом, то и отдельному человеку совершать его не следует. С точки зрения Канта, мораль и этика учат человека не тому, как стать счастливым, а тому, как стать достойным счастья.

Одна из важных задач педагога – научить воспитанника делать правильный выбор, согласованный с нравственными убеждениями общества. Это невозможно, если сам педагог постоянно ошибается. Для обучающего недопустимо расхождение в словах и действиях, поскольку «верная сцена или удачный портрет действуют сильнее всякой морали, изложенной в сентенции» [3, с.104].

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.uritiket.ru/kakovy-osnovnye-kategorii-etiki.html>
2. Розов, Н.С. Ценности в проблемном мире: философские основания и социальные приложения конструктивной аксиологии / Н.С. Розов. – Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1998. – 292 с.
3. Янушкявичюс, Р. Основы нравственности. Беседы по этике для старшеклассников / Р. Янушкявичюс, О. Янушкявичене. – М.: ПРО-ПРЕСС, 1998. – 463 с.

УДК 159.9

Дикун Т.С.

СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*БНТУ, Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: Конопелько С.И.*

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения важность и необходимость организации специальной целостной системы работы с интеллектуально и творчески одаренными