

объяснить быстрое формирование правильной грамматики речевых высказываний у детей.

УДК 37.064

Хотько А.С.

## **МЕТОДЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

*БНТУ, Минск, Республика Беларусь*  
*Научный руководитель: Зуенок А.Ю.*

Семья для ребенка – это место его рождения и основная среда обитания (материального и духовного). В семье у него близкие люди, которые понимают его и принимают таким, каков он есть. Именно в семье ребенок получает азы знаний об окружающем мире, а при высоком культурном и образовательном потенциале родителей – продолжает получать не только азы, но и саму культуру всю свою жизнь. Именно в семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости.

Семью можно определить как исторически конкретную систему взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми, как малую социальную группу, члены которой связаны брачными или родительскими отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью и социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения (А.Г. Харчев).

Ядром семьи считают супружескую пару, и все статистические классификации состава семей строятся в зависимости от добавления к «ядру» детей, родственников, родителей супругов [4, с. 31].

Воспитание – целенаправленное, специально организованное, осуществляемое специально подготовленными людьми воздействие на личность ребенка с целью его развития. Воспитание в широком смысле слова осуществляется самыми разнообразными явлениями окружающей жизни: детскими учебно-воспитательными учреждениями, семьей, средствами массовой коммуникаций, факторами широкой социальной среды. Воспитание в узком смысле (нередко его называют воспитательной работой) направлено на формирование определенных качеств личности, решение определенных воспитательных задач, поставленных определенным типом детского учреждения или очерченных кругом функциональных обязанностей педагога определенного статуса. К таковым следует отнести классного руководителя, который по праву считается центральной фигурой учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе [2, с. 63].

Под институтами воспитания принято понимать общественные организации и структуры, которые призваны оказывать воспитательное воздействие на личность. Наиболее известные нам институты воспитания – семья и школа. Формально на них лежит основная доля ответственности за развитие личности ребенка.

Если говорить о семейном воспитании, то стихийно на ребенка действуют обстоятельства жизни семьи и ближайшее ее окружение. Методы воспитания в семье – это пути и приемы влияния семьи на становление личности, характер ее отношения к себе и окружающему миру.

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, И.И. Рыданова и др. к двум основным группам методов воспитания относят: 1) методы организации поведения и деятельности (приучение, упражнение, убеждение, внушение, практикование, тренировка, требование, показ образца, напоминание, контроль, стимулирование к самоконтролю) и 2) методы формирования сознания (слово родителей, личный пример родителей); в

самостоятельную группу ими выделяются вспомогательные методы воспитания (соревнование, поощрение, наказание).

Убеждение является главным методом воспитания, т.к. оно позволяет познакомить ребенка с правилами поведения в семье (обществе). Требование – выраженная в решительной, категоричной форме просьба о том, что должно быть выполнено, на что есть право (С.И. Ожегов).

Упражнение – занятие для приобретения, усовершенствования каких-нибудь навыков (С.И. Ожегов). Многие педагоги считают синонимом упражнения приучение.

Пример – действие, служащее образцом для подражания (С.И. Ожегов).

Поощрение – это способ выражения положительной оценки поведения и деятельности ребенка. Давая такую оценку, родитель регулирует развитие личности, побуждает ее к правильным поступкам.

Наказание – это крайняя мера осуждения.

Внушение – словесное воздействие одного лица на другое или группу лиц, которое принимается на веру, некритически [1, с. 192].

Для изучения родительского отношения был предложен тест-опросник родительского отношения (ОРО). Авторы: В.В. Столин, А.Я. Варга.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков. Было опрошено 25 человек в возрасте от 24 до 56 лет.

Данные, полученные в ходе психологического исследования, показали, что по шкале «Принятие-отвержение» 80% испытуемых положительно относятся к своим детям. Взрослые в данном случае принимают ребенка таким, какой он есть, уважают и признают его индивидуальность, одобряют его интересы,

поддерживают планы. 20% родителей испытывают по отношению к ребенку в основном только отрицательные чувства: раздражение, злость, досаду, даже иногда ненависть. По шкале «Кооперация» 96% родителей проявляют искренний интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивают способности ребенка, поощряют самостоятельность и инициативу ребенка, стараются быть с ним на равных. 4% взрослых по отношению к ребенку ведут себя противоположным образом.

По шкале «Симбиоз» 40% испытуемых не устанавливают психологическую дистанцию между собой и ребенком, стараются всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, оградить от неприятностей. 4% взрослых, напротив, устанавливают значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало заботятся о нем.

По шкале «Гиперсоциализация» 16% взрослых ведут себя слишком авторитарно по отношению к ребенку, требуя от него безоговорочного послушания и задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Они навязывают ребенку почти во всем свою волю. 8% испытуемых напротив, не контролируют своих детей, давая им полную свободу. 76% родителей набрали средние баллы, что говорит о том, что они контролируют своих детей, но лишь в некоторых ситуациях.

По шкале «Отношение к неудачам ребенка» 4% взрослых считают ребенка маленьким неудачником и относятся к нему как к несмышленому существу. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся несерьезными, и они игнорируют их. 72% взрослых считают, что неудачи ребенка случайны и верят в него.

Подводя итог, можно сказать, что большинство родителей положительно относятся к своим детям, принимают их такими, какие они есть, уважают и поддерживают их, интересуются жизнью своих детей, высоко оценивают их способности, стараются быть ближе к ним, удовлетворять их потребности, ограждают от неприятностей, не следят за каждым шагом ребенка. А значит, в основном применяют такие методы

воспитания, как приучение, упражнение, практикование, тренировка, показ образца, личный пример родителей, напоминание, стимулирование к самоконтролю, поощрение.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалев, А.Г. Психология семейного воспитания / А.Г. Ковалев. – Минск: Нар. асвета, 1980.
2. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети / Л.И. Маленкова. – М.: Пед. о-во России, 2000. – 303 с.
3. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания / В.В. Чечет. – Мозырь: Белый ветер, 2003. – 290 с.
4. Шилов, И.Ю. Фамилистика / И.Ю. Шилов. – СПб.: Петрополис, 2000. – 415 с.

УДК 621.762.4

Шатило А.А.

### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПУТИ ЕГО РАЗВИТИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*БНТУ, Минск, Республика Беларусь  
Научный руководитель: Соловянчик А.А.*

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, большим интересом к теме «Техническое творчество и пути его развития в общеобразовательной школе» в современной науке, с другой стороны, ее недостаточной разработанностью. Рассмотрение вопросов связанных с данной тематикой носит как теоретическую, так и практическую значимость.

Для раскрытия данной темы мною были поставлены следующие задачи: изучить теоретические аспекты и выявить природу технического творчества; показать актуальность проблемы технического творчества и пути его развития в общеобразовательной школе; обозначить тенденции способствующие усовершенствованию и развитию данного предмета. Творчество в общем смысле – процесс человеческой