

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*УО «ВГУ им. П.М. Машерова», Витебск,  
Республика Беларусь*

*Научный руководитель: преподаватель Насонова Ю.В.*

Актуальность исследования на данную тему обусловлена необходимостью повышения эффективности работы педагогов – психологов дошкольных учреждений по подготовке старших дошкольников к обучению в школе. В частности, учёные, которые применяли психотерапевтический метод сказкотерапии в работе с детьми (Т.Д. Зинкевич – Евстегнеева, Д. Соколов, А.И. Константинова, Т.М. Грабенко, А. Гнездилов) указывали на то, что данный метод позволяет облегчить адаптацию дошкольников к новой среде.

Старший дошкольный возраст – это период впитывания, усвоения, накопления знаний. Это максимально благоприятный для воспитательных воздействий период детства. Его характеризуют доверчивое подчинение взрослому, повышенная восприимчивость, внимательность. Возраст восприимчив и впечатлителен, что обеспечивает динамичное когнитивное и личностное развитие ребенка.

Между пятью и семью годами детям нужно читать любые сказки. Конечно, это произведение должно развивать все стороны личности ребенка: мышление, воображение, эмоции, поведение. Теперь он может сам придумать то, чего нет на самом деле, уносясь в своих фантазиях в желаемую реальность. С пяти лет ребёнок уже должен уметь пересказывать известные сказки. Даже если ребёнок уже научился читать, то не стоит прерывать традиции читать и рассказывать сказки вслух. В любое время семейные чтения сказок дают очень много и маленькому,

и взрослому человеку, помогают им сблизиться Душой. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная именно малышу. В простой детской сказке содержится всё самое нужное, самое главное в жизни, живое, как сама жизнь. Особо любимые и запомнившиеся сказки детства, определяют развитие сюжета жизни взрослого человека.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка старшего возраста:

1. потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы;

2. потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи;

3. потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале поведение героя не является активным, толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как:

- автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;
- активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров;
- социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов:

- мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);
- когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;
- поведенческого, который связан с выбором адекватных ситуаций, способов общения.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. При применении сказкотерапии с детьми старшего дошкольного возраста важно активизировать их познавательные процессы и совместно с ребёнком сочинить сказку.

Сочинение сказок – основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их с кем-либо.

На занятиях с детьми необходимо создавать условия для переживания общности с другими, радости в процессе общения, проявления внутренней психологической активности; стремиться подвести ребёнка к переживанию собственной индивидуальности, её неповторимости, уникальности; помогать им в приобретении позитивного опыта самопознания и самовыражения. Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик.

Способность ребенка удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях – это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта (Э. Фромм). Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать... То, как человек рисует,

рассказывает, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира.

Мотивационная сфера, как считает А.Н. Леонтьев, является ядром личности. Мотивы определяют деятельность, активность ребенка и направленность. Мотивы формируются под влиянием учебной деятельности и отличаются множественностью и структурированностью. Структура мотивов состоит в том, что любая деятельность обеспечена не одним мотивом, а целой системой, одни из которых являются доминирующими, другие – подчиненными.

В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться, причем учиться хорошо, отлично. Получение высокой отметки становится для ребенка целью, за которой могут стоять различные мотивы. Один из них – социальный мотив учения, связанный с подтверждением своего нового статуса школьника. Когда ребенок успешно учится, его хвалят и учитель, и родители, его ставят в пример другим детям. В классе мнение учителя не просто решающее, но единственное авторитетное, с которым все считаются, высокие отметки обеспечивают особый статус в коллективе.

Кроме того, высокие отметки для маленького ученика – залог его эмоционального благополучия, предмет гордости, источник других поощрений, его особенно значительные успехи отмечаются сладким пирогом или подарком – в зависимости от семейных традиций. К широким социальным мотивам учения помимо статуса хорошего школьника относятся также долг, ответственность, необходимость получить образование и т.п.

Таким образом, сказкотерапия является не просто «детским» методом, предназначенным только для детей и направленным на проведение досуга, а действительно имеет большое значение для становления личности ребёнка, для решения его проблем. Стоит также учитывать в работе со старшими дошкольниками, что сказкотерапия – это не просто однократный сеанс, это продолжительная работа с заранее поставленными целями.