

Что же касается веселого настроения, то в этом случае 70,3% девушек предпочитают слушать клубную музыку, 27% – музыку I группы и только 2,7% – II группы. Юношами же II группа не используется совсем, а вот распределение голосов между I и II группой абсолютно одинаковое: 50% и 50%. При всем этом хотела бы отметить, что III группа может вызывать у человека опьянение схожее с наркотическим состоянием.

Таким образом, наиболее часто используемым средством рекреации, особенно у людей студенческого возраста, является музыка. Люди часто слушают музыку, чтобы расслабиться, скрасить одиночество, скоротать время, поднять себе настроение и даже не задумываясь об ее влиянии. В то время как музыка оказывает на человека не только положительное, но и отрицательное влияние.

В музыке существует ряд опасных для человека стилей, течений, направлений. Они искажают музыкально-смысловые гармонии, подменяя их мощными эффектами и потоком негативного воздействия на аудиторию. Поэтому знание молодежью, что не вся музыка может благоприятно влиять на человека может служить профилактической мерой для предотвращения эффекта «зомбирования» с помощью музыки.

УДК 159.9

Прокопчук И.В., Ильючик И.А.

ИЗМЕНЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

*УО «Брестский государственный технический
университет» Брест, Республика Беларусь
Научный руководитель: ст. преподаватель Бурко О.П.*

В процессе профессиональной подготовки студентов происходит изменение содержания когнитивного компонента стереотипа в сторону конкретизации, обогащения, корректировки

прежних представлений о будущей профессии и наблюдается дифференциация представлений об архитекторе и его профессии.

В настоящее время каждый человек, получающий высшее образование, становится перед определяющим его жизнь выбором профессии. Темпы и направление развития мировой науки и культуры подчеркивают актуальность технического образования в сравнении с педагогическим, поэтому изменение взглядов и желаний студентов на протяжении их обучения, профессиональные представления – вопросы, требующие тщательной обработки и анализа.

Выбор профессии без учёта основных её характеристик и индивидуальных особенностей будущих специалистов нередко отрицательно сказывается на дальнейшем самоопределении. Субъективно это выражается в неудовлетворённости профессией и желанием сменить её, а объективно – в низкой производительности труда, неудовлетворительном качестве продукции. Поэтому изучение профессиональных представлений принимает особую остроту.

Имеющиеся у личности профессиональные представления оказывают влияние на его профессиональное развитие, а адекватность этих представлений является необходимым условием сознательного выбора трудовой деятельности. Обычно под профессиональными представлениями понимается некоторая совокупность информации о профессии, имеющаяся у человека. Однако менее изучен вопрос, по какому принципу накапливается и структурируется данная информация, чем обусловлено формирование правильного, полного и отчётливого представления о профессии в сознании субъекта.

Центральное место в исследовании проблемы профессионального становления личности занимает формирование профессионального самосознания, и профессиональных стереотипов выступающих фундаментальным условием развития личности профессионала [1]. Профессиональный стереотип – это

персонифицированный образ профессии, то есть обобщенный образ типичного профессионала, описывающий профессиональные и психологические характеристики личности.

Усвоение профессиональных стереотипов происходит тогда, когда человек идентифицирует себя с конкретной профессиональной группой, в полной мере осознает себя ее членом [2].

Профессиональные стереотипы включают когнитивный и эмоционально-оценочные компоненты: когнитивный компонент включает нравственные представления, знания, понятия, принципы, суждения, степень осознаваемых личностью собственных моральных качеств, эмоционально-оценочный компонент предполагает положительное или отрицательное чувство к объекту, отношение к себе, моральную самооценку, эмоциональную оценку межличностных отношений.

С целью изучения изменения когнитивной и эмоционально-оценочной составляющих профессиональных стереотипов будущих архитекторов на разных этапах вузовского образования было проведено исследование, в котором приняли участие 40 студентов I-го и III-го курсов дневного отделения строительного факультета специальности «Архитектура» БрГТУ и 10 специалистов-архитекторов.

Основными методами сбора данных явились метод свободных описаний («Я и моя профессия») для изучения когнитивного компонента профессиональных стереотипов и диагностический тест отношений (ДТО) для исследования эмоционально-оценочного компонента профессиональных стереотипов.

Контент-анализ свободных описаний будущих архитекторов позволил выделить четыре группы стереотипных суждений о профессии архитектора: вербально-поведенческие, социально-ролевые, социально-статусные, эмоционально-экспрессивные.

У студентов I-го курса суждения, как правило, основываются на общепринятом мнении об архитектурной профессии. В первом задании мы предложили студентам назвать профессии

наиболее интересные для них. Испытуемые выстроили следующую лестницу привлекательности: у I курса на первом месте профессия дизайнера – 32,3 % (у III – 27,6 %); на втором месте – профессия скульптора – 9,69 % (у III – 0 %); на третьем – менеджер по туризму – 6,46 % (у III – 17,25 %).

Для студентов III-го курса становится актуальной оценка своего профессионального «Я» за счет собственных реальных практических шагов и их конкретных результатов. На вопрос «Что нужно знать и уметь архитектору, чтобы успешно работать?» III-й курс ответил знание нормативов (42 %), знание ПК (18 %) и умение выражать замысел (15 %). У I-го же курса приоритетным являлся знание начертательной геометрии (55 %), рисунка (40 %) и умение неординарно мыслить (5 %).

У архитекторов III-го курса стереотипные суждения отличаются большей конкретностью содержания, осознанностью, поскольку преломляются через призму собственного практического опыта работы и опираются на появляющиеся особенности индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень сформированности профессиональных представлений студентов первокурсников достаточно низкий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М.: РПА, 1998. – 156 с.
2. Рождественская, Н.А. Роль стереотипов в познании человека человеком / Н.А. Рождественская // Вопросы психологии. – № 4 – 1986. – С. 69–76.
3. Рогов, Е.И. Учитель как объект психологического исследования: пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом / Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 496 с.