

Интегрирующие архитектурные решения

Сергачев С.А.

Белорусский национальный технический университет

Архитектура Беларуси в силу активности происходивших на ее территории исторических процессов всегда сочетала смелое устремление к эксперименту с традиционными подходами к формированию среды и ее объектов. В XVI в. строится первое здание в стиле барокко на огромных пространствах Восточно-Европейской равнины, но и в XXI в. еще используются архаичные решения тысячелетней давности.

Но проблематика современной архитектуры заключается не только в развитии типологии или в определении взаимоотношений традиционных решений и инновационных. Важным представляется учитывать, что современные архитектурные процессы происходят в период становления белорусской государственности. Поэтому они должны быть одновременно и взаимосвязано ориентированы на решение задач, которые в настоящее время предстоит решать белорусскому обществу. Созданные в наше время произведения архитектуры, должны стать важными и достойными уважения элементами будущего, а не обеспечивать решение лишь сиюминутных проблем и не демонстрировать скоропалительность принятых решений, откровенную заимствованность форм и художественных концепций. Имидж Беларуси как самостоятельного, открытого и интересного для всех государства, туристическая привлекательность Беларуси, должны создаваться не только историко-культурным наследием, но и произведениями архитектуры, достоинства которых позволят рассматривать их как вклад в духовную культуру народа. В связи с этим, возможно, проявится востребованность опыта региональной архитектуры.

В архитектуре не должны противопоставляться разные типологические направления – жилая, общественная, промышленная. Не должно быть противопоставления архитектуры интернациональной и национальной. Нужна совместная проектная деятельность с зарубежными архитекторами. Целесообразно объявление конкурсов на объекты, имеющие важнейшее культурологическое значение. Необходимо искать возможность привлечения к работе в Беларуси белорусских архитекторов, успешно работающих в соседних странах, с целью использования их опыта и знаний новых методик и новейшей информации, но и с целью целенаправленного формирования имиджа современной белорусской архитектуры.

Такая деятельность, основываясь на внимательном отношении к традициям и одновременном устремлении к инновациям, обеспечит естественное интегрирование белорусской архитектуры в мировые процессы.