

**Оконные и дверные заполнения и обрамления в памятниках архитектуры Гомеля (реставрационный аспект)**

Шестак Ю.Т.

Белорусский национальный технический университет

Так как в конце XVIII–XIX вв. Гомель был целиком перестроен из средневекового деревянного в каменный классицистический город, капитальные здания которого сравнительно мало подвергались пожарам и хорошо сохранились до наших дней, его историческая архитектура представлена в основном памятниками этого периода и более поздними дополнениями, связанными, в основном, с окончательным формированием центральной части города последней четверти XIX – начале XX вв.

Для оконных и дверных заполнений каменных гражданских памятников архитектуры Гомеля, как и для фасадов в целом, были характерны лаконичность архитектурных решений, геометризм и ясность общей формы. Окна зачастую имели удлиненные пропорции, двух-, реже трёхстворчатую конструкцию с цельной фрамугой и одной форточкой. Нижняя часть окна отделялась тонким импостом на ширину равную ширине части с форточкой. Обрамления дверных и оконных проемов гражданских построек представлены образцами периодов классицизма, эклектики и модерна. Над входными дверями жилых капитальных зданий часто устраивались люнеты с импостами, расходящимися от центра в виде солнечных лучей. Широко применялись латунные скобяные изделия.

В связи с тем, что во время активных боевых действий, происходивших на территории центра г. Гомеля во время Великой Отечественной войны, столярные изделия дверных и оконных заполнений большей части сохранившихся каменных памятников гражданской архитектуры были сильно повреждены либо утрачены, практически все изделия подверглись замене. Обрамления оконных и дверных проемов в основном сохранились. Доминирующей тенденцией для практически всех восстановленных фасадов памятников архитектуры является использование для заполнения оконных проемов пластиковых столярных изделий белого цвета, за редким исключением, например в Охотничьем домике (первая четверть XIX в.) и во дворце Румянцевых-Паскевичей (конец XVIII – начало XIX в.). Общий рисунок новых оконных и дверных заполнений, как пластиковых, так и выполненных из более традиционных материалов, соответствует характерным для г. Гомеля типам исторических заполнений, как это следует из фотодокументов XIX – начала XX вв.