

Реконструкция производственных объектов (на примере Лондона)

Рачкевич Т.Е.

Белорусский национальный технический университет

Анализ реконструируемых производственных объектов Лондона показал, что сохранение производственных зданий как оболочки для размещения в них других функций, соответствующих интересам крупнейшего столичного города, позволяет сохранить историко-культурный контекст данного места, целостность и своеобразие городской среды. При этом используются различные методы реконструкции и приемы ее проведения.

Автором рассматривались лишь производственные объекты, расположенные вдоль берегов Темзы. Цель осуществленных архитектурно-градостроительных преобразований – сделать привлекательным южный берег Темзы, поставила перед проектировщиками задачи реконструкции промышленных объектов с заменой их функции, но с сохранением первоначального облика.

Ярким примером является реконструкция электростанции (Bankpowerstation), относящаяся к памятникам промышленной архитектуры и сегодня известная как галерея современного искусства TateModern. Проект сохранил уникальную архитектуру электростанции, огромный трансформаторный зал – помещение высотой 35 м и длиной 152 м оставили не перекрытым, органично вписав в него выставочное пространство с огромным залом для больших инсталляций. В правой части галереи – бывшей котельной – на семи уровнях разместились выставочные и подсобные помещения, лекционные и кинозалы, научный центр, книжный магазин, кафе, ресторан и смотровая галерея, откуда открываются панорамы на оба берега Темзы.

Другой пример: OXOTOWER – бывшая электростанция, построенная в конце 19 века, а затем в первой половине 20 века ставшая складом для производителей мясных кубиков ОХО. В 1929 году была произведена первая реконструкция здания электростанции в стиле арт-деко, на фасаде появились вертикально расположенные окна в форме круга, креста и круга, что напоминало о владельцах, при этом была сохранена облицовка фасада. В 1996 году последовала следующая реконструкция, при которой внешний вид башни был сохранен при полной замене внутренней планировки и конструктивной схеме. Сегодня OXOTOWER – это два этажа фешенебельных магазинов и художественных галерей, пять этажей, где располагаются 78 жилых апартаментов, на восьмом этаже известный в Лондоне ресторан. История этого объекта запечатлена в его архитектуре, а сам объект стал неотъемлемой части панорамы южного берега Темзы.