

Архитектура доминиканского монастыря в Несвиже

Колосовская А.Н.

Белорусский национальный технический университет

XVII – XVIII века являются наиболее значимыми для католических монашеских орденов, среди которых орден доминиканцев, воплотивший свои религиозные концепции в архитектуре барочных монастырей.

Первый монастырь ордена доминиканцев (официальное латинское название с 1217/1218 – *Ordo fratrum praedicatorum*) был основан св. Домиником (Святой Доминик де Гусман Гарсес, 1170– 1221 гг.) в 1216 г. около Тулузы. Доминиканский монастырский комплекс состоял из здания монастыря, клуатра и монастырской церкви, построенной как базилика в несколько этапов с 1230 г. Монастырь в Тулузе стал образцом для последующих монастырей ордена. Доминиканцам для занятий богословием были необходимы отдельные кельи и библиотеки, что обусловило появление школ при монастырях и повлияло на формирование структуры городского монастыря, в том числе и на территории Беларуси.

В Несвиже монастырь ордена был основан подстолием смоленским Базылем Шарапой Боконовским в 1672 г. В 1584–1616 гг. Радзивилл Сиротка проводит реорганизацию Несвижа. В результате город приобретает прямолинейную планировку и почти квадратный план. Композиционным центром города становится рыночная площадь (170 x 110 м), с одной из сторон которой был расположен доминиканский монастырь (с 1672 г.).

Новый доминиканский костел св. Иоанна был построен в 1690 г. в стиле барокко в виде трехнефной базилики, накрытой 2-скатной крышей с куполом на световом барабане. Стены были прорезаны прямоугольными оконными проемами. В интерьере неф и апсида перекрывались сводами. Под костелом находилась крипта. При монастыре было организовано среднее училище для обучения детей и униатского духовенства. Отдельно располагалась деревянная колокольня, сгоревшая в 1878 г. После упразднения ордена во 2-пол. XIX века костел был перестроен в православную церковь, училище преобразовано в семинарию.

Архитектура зданий ордена доминиканцев является воплощением духовных идей основателя ордена, но в монастырях Беларуси схема монастырской застройки с устройством внутреннего двора и обходной галереи получила некоторые изменения. Обходная галерея была преобразована во внутренний коридор, соединявший кельи и иные помещения монастыря с костелом. Костел и монастырский корпус зачастую размещались отдельно друг от друга и соединялись коридором.