

Новые сведения о костеле в Комях

Радзевич И.Р.

Белорусский национальный технический университет

На протяжении последних 30 лет сведения о костелах находящихся на территории Беларуси постоянно уточняются и совершенствуются. Исследователи белорусской архитектуры в архивах находят новые сведения касающиеся более точных дат основания и постройки костелов. Сегодня в научной и научно-публицистической литературе существуют ошибочные и неточные сведения о костеле в Комях. На основании 22 архивных источников, датируемых с 1654 по 1849 гг., стало возможным дать более полные и точные знания об этом объекте. Фундацию на постройку костела дал Ян Рудомин Дусяцкий 6 июня 1606 г. Первый костел, по всей вероятности временный, был построен деревянным. Современный каменный костел с двумя башнями был поставлен на средства того же фундатора в 1628 г. при ксензе настоятеле Адаме Николае Раковском. Первоначально он был трехнефный с каменными сводами, которые опирались на 4 колонны. В храме находилось 4 деревянных алтаря. В главном алтаре размещалась чудотворная икона св. Девы Марии ченстоховской с младенцем Иисусом на руках. С левой стороны была пристроена сакристия с каменным сводом. Костел существенно пострадал от войны 1654-67 гг., в результате пожара тогда был разрушен каменный свод и каменный хор. По всей видимости пострадала центральная часть фасада и центральные опоры. К 1668 в костеле уже был восстановлена крыша и деревянные потолок и хор. Были поставлены 3 временных алтаря. Между 1669 и 1773 были поставлены 3 деревянных резных алтаря. В главном поставлена чудотворная икона с первой трети XVII вв. Эти алтари сегодня существующие были konsekрованы вместе с костелом в 1773 епископом гратианопольским Николаем Слупским. Костелу была дана новая фундация 2-го сентября 1778 г. от Иосифа и Анны Сулистровских- Войнов и Амброзия Коцелло на строительство новой каплицы. В течении последующего года правая стена костела была разобрана и к основному объему добавлена каплица с каменным хором и отдельным входом с улицы. Таким образом в результате перестройки был существенно увеличен размер костела. Крипта каплицы с входом из костела была построена как усыпальница. Внутри каплицы находится алтарь под титулом опеки св. Девы Марии и св. Иосифа, поставленный в 1779 г. Таким образом, в результате проведенного исследования добавились новые сведения о памятнике архитектуры и

открыты, ранее не изученные
объекты XVII в. – три деревянных
алтаря.

УДК 719.711.3 (476.5)

Друцк: княжеская резиденция – агрогородок – туристический комплекс

Сергачева Г.А.

Белорусский национальный технический университет

Город Друцк (теперь агрогородок в Толочинском районе Витебской области) в XI–XIII веках был центром княжества, входившего в Полоцкие земли. Это одно из немногих мест в Беларуси, где хорошо сохранился рельеф города раннего средневековья: детинец, окольный город, обнесенные высокими земляными валами и рвами, заполнявшимися водой из реки; многочисленные курганы и могильники VI–XIV вв. в окрестностях. Этот город был важным пунктом на пути «из варяг в греки», так как именно здесь брала начало река Друть, относящаяся к бассейну Черного моря. Описание событий, связанных с Друцком, сохранило и наиболее древнее упоминание о церкви в Беларуси, – 1001 г. Неслучайно и то, что родник в Друцке является одним из наиболее известных родников Беларуси, относящихся к местночтимым святыням – «Прощам». В последующие века здесь было имение, одно из строений, в стиле классицизма, находится непосредственно на Замчище.

Деревня Друцк стала агрогородком одной из первых в Витебской области. Новые жилые дома усадебного типа, реконструированные общественные здания, в частности средняя школа, и качественное благоустройство сделали населенный пункт соответствующим современной среде проживания. Своеобразной памятью тысячелетию упоминания в летописи, стала деревянная церковь Рождества Богородицы, построенная в 2001 г. Сохранились своеобразие рельефа, образцы народного зодчества, запечатленные в традиционных жилых домах и в примерах местных вариаций резного архитектурного декора.

В рамках развития приграничного сотрудничества инициирован ряд инвестиционных коммерческих и гуманитарных проектов по трансграничным туристическим маршрутам, в том числе и организация водного маршрута «Из Балтики в Чёрное море по древнему пути «Из варяг в греки». Среди наиболее интересных и значимых памятников истории и культуры, которые могут быть использованы в этом маршруте, – Друцкий историко-археологический комплекс – агрогородок «Друцк». Основные работы, требуемые для формирования туристического объекта: обустройство городища и окольного города (площадь 3 га); реставрация и