

Образное решение современных остановочных пунктов

Лебедева Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

Визуальный образ любой дороги создают как природный ландшафт, так и элементы инженерного и архитектурного обустройства, в том числе остановочные пункты.

Как сложившееся явление на пространстве бывшего СССР автобусные остановки заявили о себе в начале 60-х годов, характерных развернутой политикой типизации и индустриализации. В меньшей степени это коснулось объектов так называемой малой архитектуры. Своеобразным протестом против обезличивания стало возведение по-своему уникальных сооружений, в которых отражался дух времени. Это искупало некоторую наивность замыслов, а также низкое качество строительных работ. Сохранились «памятники» этой эпохи, которые демонстрируют выразительные декоративные решения с применением керамической плитки, мозаики и др. Использование местных строительных материалов придавало придорожным объектам яркий национальный колорит.

Конец XX века характеризуется бурным развитием строительной индустрии, появлением новых высокотехнологичных материалов. Приоритет отдается современному дизайн-стилю, главным становится функциональная эстетика и качество изготовления.

В новейшей истории можно наблюдать три основных тенденции в проектировании автобусных остановок:

1. Стиль архитектурного рационализма с выявлением новых возможностей работы конструкций, а также пластики современных материалов.

2. Современный дизайн-стиль с приоритетом функциональной эстетики и качества изготовления. Сюда же можно включить размещение на автобусных остановках информационных экранов, оснащение их кондиционерами, солнечными батареями, подключение к беспроводному Интернету, короче – превращение остановочных пунктов в автономную единицу.

3. Характерная для мировой практики гуманистическая и романтическая тенденция. Автобусные остановки выступают здесь как досуговые и арт-объекты, имеют ярко выраженную изобразительную составляющую, часто выглядят как городская скульптура, приглашая пассажиров поучаствовать в новой форме бытия.

В заключение можно сказать, что автобусные остановки при своих малых размерах чутко отражают настроение времени и, несомненно, будут меняться и развиваться.

УДК 728.1(09)(476)

**Правила для частных построек в городах Беларуси в XIX веке
(по положениям Строительного Устава
Свода законов Российской империи)**

Асташенок Л.С.

Белорусский национальный технический университет

Появление строительного устава в 1832 г. как самостоятельной и вместе с тем составной части Свода законов – свидетельство начала нового периода, характеризующегося постепенным распадом централизации и предоставлением все больших прав частным застройщикам, для удобства пользования которыми нужно было свести воедино разрозненные в Своде законов строительные узаконения и правила.

Изменения городской жизни, выраженные в возросших объемах частного строительства, привели к появлению статей, предоставлявших большую свободу застройщикам. Так, в примечании к статье 719 говорится «о полной свободе в местах, где назначены каменные строения, построить деревянные на каменных фундаментах». Этим правилом активно стали пользоваться застройщики в небольших провинциальных городах, где у большинства обывателей в первой половине XIX в. не было средств на возведение каменных домов. Свободная частная застройка обеспечивалась также новеллой в статье 723 узаконившей правило, что «городским обывателям предоставляется свобода разделять обширные свои места и дворы на части для продажи порознь без всякого в том стеснения мерою частей». До этого данная норма действовала только в Петербурге и впервые была введена в 1808-1809 гг. (узаконения № 23214, 1808 г.; № 23831, 1809 г.).

Допущенные для некоторых городов отступления от планов (ст. 301) состояли: «а) в дозволении производить деревянные постройки в кварталах, где по плану назначено быть одному каменному строению; б) в назначении возводить одни каменные здания в кварталах, в коих деревянные постройки были дозволены». Отступления были допущены в г. Витебске (в кварталах, показанных на особом плане под № 11 и по линии № 12) и в г. Могилеве (в кварталах, обозначенных только для постройки каменных зданий). Отступления того или другого рода допускались в городах Гродненской губернии, форштадтах Бобруйской и Брест-Литовской крепостей. Эти нормы были прописаны в уставе 1857 г. и в дальнейших изданиях Свода уже не значились.