

«Градоведение» – зарождающаяся целостная наука о городе, отличающаяся междисциплинарным подходом и включающая архитектуру, градостроительство, урбанизм, и др. базовые отрасли наук о современном городе и системах расселения.

Междисциплинарный подход в рамках политики по развитию городов – межотраслевая деятельность, направленная на выполнение общественных задач, предполагающее объединенное участие органов управления и неправительственных организаций, предприятий, научных сообществ. Все «инновационные» решения в городах, в общем, являются «междисциплинарными» решениями.

Стоит задача отойти от практики факультативной подготовки специалистов-градостроителей к целенаправленному образованию, обеспечив междисциплинарный подход. Примером тому могут служить программы Высшей школы урбанистики ВШЭ (Россия): территориальное планирование и градостроительное регулирование, курс теории пространственной организации городов, главная цель которых — дать слушателям социально-экономическое видение города, подготовить специалистов, которые могли бы сделать городскую среду удобной для проживания людей.

УДК 711.553

Методика оценки средовых качеств архитектурно-градостроительного проекта транспортно-общественного центра

Степура М.Г.

Белорусский национальный технический университет

При разработке проекта транспортно-общественных центров (ТОЦ) недостаточно оперировать только количественными показателями (квадратными метрами и др.) и делением на функциональные зоны и элементы – необходимо оценивать проектируемые комплексы и с качественных позиций.

Предлагается ввести балльную оценку средовых качеств архитектурно-градостроительного проекта ТОЦ. При сравнении проектов ТОЦ необходимо оценивать следующие качественные характеристики:

1. Образность, т.е. наличие определенных выразительных качеств, делающих образ ТОЦ запоминающимся;
2. Связанность с окружающей градостроительной тканью и природно-ландшафтным окружением;
3. Легкость передвижений и ориентации: структура ТОЦ должна легко восприниматься и передвижение по нему не должно вызывать сложностей;

4. Средовое разнообразие, т.е. наличие в составе ТОЦ зон, отличающихся по своим средовым характеристикам (открытых/закрытых, многолюдных/камерных, для спокойного отдыха/активного времяпрепровождения и др.);
5. Сомасштабность архитектуры человеку и восприятие застройки с уровня пешехода: обеспечение архитектурного разнообразия за счет усложнения абриса зданий, детализировки фасадов, применения различных строительных материалов и др;
6. Высокий уровень благоустройства: необходимо предусмотреть соответствующее обустройство, позволяющее разнообразно использовать пространства, организовать места для отдыха, общения, игр и др.;
7. Включение природных элементов в структуру ТОЦ: естественного озеленения, озеленения кровель и др.

При проведении балльной оценки проекта ТОЦ по вышеописанным качественным признакам, предлагается выбрать описание, наиболее соответствующее проектному решению, и назначить соответствующий балл от 0 (минимальное соответствие требованиям) до 2 (максимальное соответствие) по каждому из признаков. Проект ТОЦ получивший 10 баллов и более можно считать удачным с точки зрения формирования качественной архитектурно-градостроительной среды.

УДК 711.5:930.26

Особенности регулярной планировки Заднепровья в Орше

Януш А. П.

Белорусский национальный технический университет

Города с геометризованной средневековой уличной сетью условно можно разделить на три группы.

К первой группе относятся поселения, которые ранее обладали нерегулярной структурой эпох Киевской Руси или феодальной раздробленности, но в итоге преобразования ее утратили и приобрели на всей территории новый регулярный план.

Во вторую группу следует включить города, получившие готическую схему плана сразу при своей закладке и строительстве по единому, заранее задуманному замыслу.

Третья группа – города, где реконструкция проведена фрагментарно. Была создана геометрически правильная планировка торговой площади и прилегающих отрезков улиц или какой-либо иной зоны поселения, а на остальной территории осталась нерегулярная средневековая уличная сеть.