

Анализ бросковой деятельности в баскетболе

Волк Ю.В., Баранова И.И., Кравченко В.Н.

Белорусский национальный технический университет

Содержание и характер игры в значительной степени обуславливаются характером атакующих действий команд. Для целенаправленной подготовки игроков и оптимального использования имеющихся возможностей необходимо глубокое познание всех составных частей игровой деятельности, особенно в нападении. Нами было проведено исследование бросков с игры двух отечественных команд («Горизонт» и «Березина»), участвующих в международном турнире Женской Балтийской лиги. Рассматривались следующие аспекты: дальность бросков, угол атаки, эффективность попадания. Для проведения исследования, в процессе просмотра матчей были построены «бросковые карты» команд (рисунок). Данные «карты» были сформированы с помощью специализированного программного обеспечения для баскетбольной статистики [1]. Анализ

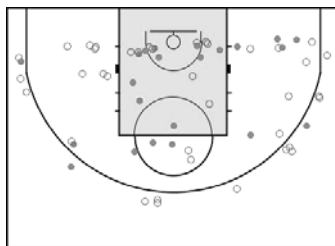


Рисунок – Карта бросков команды «Горизонт» в матче Балтийской лиги

«бросковых карт» белорусских команд в матчах международного турнира позволил сделать следующие выводы: женские команды совершают в среднем за матч около 60 бросков с игры с общей эффективностью около 35 %; у обеих команд наблюдается равномерное распределение бросков в зависимости от угла атаки. В то же время у игроков «Березины» наблюдается значительный дисбаланс в атаке, заключающийся в минимальном количестве бросков со средней дистанции (около 20 %), а баскетболистки «Горизонта» производят атаки одинаково из всех бросковых зон, независимо от дистанции броска, что говорит об их универсализме и хорошей тактической подготовленности.

Литература:

1. Волк Ю.В. Применение IT-технологий для анализа игровых показателей в чемпионате Республики Беларусь по баскетболу / Ю.В. Волк, И.И. Баранова, В.Н. Кравченко // Состояние и перспективы технического обеспечения спортивной деятельности: сборник статей по материалам Международной научно-технической конференции 1–2 декабря 2011 г. / редкол. И.В. Бельский [и др.], Минск, БНТУ. – С. 125–129.