

Концепция закрытого и открытого общества А. Бергсона в контексте современности

Жоголь Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

Сегодня мы вправе говорить о симптомах кризиса открытого общества, так же как совсем недавно утверждалось о системном кризисе закрытого общества. К. Поппер в своей концепции открытого общества предложил обществоведам заменить коллективизм на противоположный методологический принцип – индивидуализм, но связанный с рационализмом и гуманизмом. Смогло ли человечество в своей борьбе с коллективизмом обуздать эгоизм? Пока мы можем констатировать своеобразное восстание масс под лозунгом свободы самовыражения и потребления. В таком контексте оправдано обращение к идее закрытого и открытого общества А. Бергсона, который анализирует социальную эволюцию с позиций взаимосвязи статики и динамики. Закрытое общество движется по кругу. Моральные устремления здесь принимают форму обязанности, которая служит сохранению социальной формы жизни. Оно если и допускает изменчивость благодаря разуму, то нерадикальную. Члены закрытого общества ассоциируются в группы, противостоящие друг другу. Рефлексия, позволяя обществу прогрессивно развиваться, приводит к противопоставлению индивидуальной инициативы социальной дисциплине, чему противодействует статическая религия. Открытое общество в идеале охватывает всех людей, источником его динамизма является моральное творчество личности, индивидуальность которой проявляется через присущую ей длительность. Оно основано на прочных духовных связях, которые выстраиваются, исходя из чувства человеческого достоинства, глубинной внутренней оригинальности. Последняя невыразима с помощью интеллекта и находит свое воплощение не в социальной солидарности, а в человеческом братстве. Переход от статической морали и религии к динамической требует сместить акцент с действия по кругу на действие сверхинтеллектуальное, творческое, свободное. Моральные гении, благодаря наивысшему интуитивному напряжению, погружаются в основополагающий принцип жизни и переживают совпадение с ним как единство с природой, любовь ко всему человечеству. В любви мистик видит сущность Бога, а философ может её представить как творческую энергию-призыв. Противостояние открытого общества закрытому снимается тем, что индивидуальное устремление морального гения приоткрывает круг закрытого общества, проникает в форму старого, приобретает статус обязанности.