

Белорусская национальная опера

Корнеенкова И.А.

Белорусский национальный технический университет

Предпосылки создания белорусской национальной оперы возникают в 1920-е гг., когда в республике происходит становление музыкального образования: в 1928 г. при Белорусском музыкальном техникуме был открыт высший оперный класс, в 1932 г. создается Белорусская государственная консерватория, в 1933 г. открыт Государственный театр оперы и балета БССР. Первая белорусская опера на современный сюжет «Освобождение труда» Н. Чуркина (1922) и комическая опера «Тарас на Парнасе» Н. Аладова (1927) были поставлены в Белорусском драматическом театре. В 1930-е гг. белорусские композиторы начинают создавать оперы на национальный сюжет. А. Туренков пишет оперу «Цветок счастья» (1939) по мотивам белорусской легенды о поисках цветка папоротника. Основным стилем в искусстве в это время становится соцреализм, который требует от авторов создания героико-патриотических произведений. Опера Е. Тикоцкого «Михась Подгорный» посвящена революционной борьбе белорусского народа. Премьера состоялась 10 марта 1939 г. во время торжественного открытия здания театра опера и балета. Одновременно А. Богатырев создал оперу «В пущах Полесья» по повести Я. Коласа «Дрыгва». Обе оперы были показаны в 1940 г. в Москве во время Декады белорусского искусства и получили высокую оценку. Знаменательным событием военного времени стала премьера оперы «Алеся» Е. Тикоцкого (24 декабря 1944, в 1953 г. изменено название на «Девушка с Полесья»). В 1940-1950-е гг. были поставлены оперы на историко-героические и легендарные сюжеты: «Кастусь Калиновский» Д. Лукаса, «Маринка» Р. Пукста, «Надежда Дурова» А. Богатырева, «Ясный рассвет» А. Туренкова. В 1960-е гг. композиторы обращаются к жанровым и лирическим сюжетам: «Колочая роза» Ю. Семеняки, «Андрей Костеня» Н. Аладова. Но все эти оперы недолго оставались в репертуаре театра. В 1970-е гг. композиторы стремятся показать исторические темы с позиций современности: «Джордано Бруно» С. Кортеса, «Тропую жизни» Г. Вагнера, «Седая легенда» Д. Смольского (премьера второй постановки состоялась 2 апреля 2013 г.). В 1982 г. в связи со 100-летием Я. Коласа поставлена опера Ю. Семеняки «Новая земля». Особым спектаклем стала опера В. Солтана «Дикая охота короля Стаха» (1989). Этот спектакль до сих пор находится в репертуаре театра.