

**Этналінгвістычны аналіз фразеалагізмаў са значэннем працоўнай дзейнасці**

Сазонава Н.В.

Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт

Пад фразеалагізмамі мы разумелі ўласна фразеалагічныя адзінкі (ФА). У якасці матэр'ялу даследавання выкарыстаны 52 ФА са значэннем працоўнай дзейнасці, узятыя са Слоўніка фразеалагізмаў І. Я. Лепешава.

Праведзены аналіз дазволіў скласці 3 семантычныя групы:

- 1) гультайства, пустое баўленне часу (26 ФА);
- 2) цяжкая праца (20 ФА);
- 3) працавітасць, увішнасць (6 ФА).

Сярод ФА 1й групы магчыма выдзеліць наступныя падгрупы:

1.1 ФА біць лынды, бібікі, байды, ганяць сабак, лічыць варон, акалочваць грушы з вербаў, вераб'ям дулі паказваць і г.д. адлюстроўваюць актыўнае фізічнае ўздзеянне на аб'ект, пры гэтым вынік не мае практычнай каштоўнасці;

1.2 ФА пляваць у столь адлюстроўвае фізічнае ўздзеянне, выніку пры якім дасягнуць цяжка і, галоўнае, ён не мае карысці.

ФА гэтых 2х падгруп аб'ядноўваюцца паводле змешчанай у іх семантыцы актыўнай прафанацыі плённай працы. Са старажытнасці лічылася нявартым чалавека займацца заведама пустымі, безвыніковымі справамі, таму можна меркаваць, што ў будове гэтых ФА закладзена імкненне чалавека схавць сваё гультайства ў імітацыі актыўнай дзейнасці.

1.3 ФА ляжаць на баку, сядзець, склаўшы рукі адлюстроўваюць падкрэслена нерабочую позу.

Сярод ФА 2-й групы можна выдзеліць падгрупы:

2.1 ФА цягнуць лямку, цягнуць ярмо, рваць жылы адлюстроўваюць цяжкасць працы і падкрэсліваюць яе ступень праз падабенства з працай хатняй жывёлы і праз адмоўны вынік такой працы-сапсаванае здароўе; ФА гэтай падгрупы маюць выразна адмоўную канатацыю;

2.2 ФА мазоліць рукі, дыхнуць няма калі падкрэсліваюць колькасць працы, але не маюць выразна адмоўнай канатацыі.

ФА 3-й семантычнай групы (залатыя рукі, гарыць у руках, і швец і жнец і на дудзе ігрэц) падкрэсліваюць увішнасць чалавека праз характарыстыку ягоных рук і колькасць т.зв. прыкладных ведаў у аднаго чалавека.

Такім чынам, разгледжаныя канатацыі ФА дазваляюць адзначыць большую колькасць адмоўных характарыстык, чым станоўчых, што можна

патлумачыць больш вострай эмацыянальнай рэакцыяй на негатыўныя з’явы жыцця.

УДК 811.161.1

## **Начальный этап изучения русского языка как иностранного.**

### **Обучение чтению**

Сабайда С. В.

Белорусский национальный технический университет

На начальном этапе изучения иностранного языка термин «чтение» в методической и научной литературе определяется по-разному. Обобщив ряд формулировок, приведём два наиболее существенных значения, которые раскрывают данное понятие:

1) действие по идентификации букв и их соединению в слова между написанным и произнесенным;

2) громкое произнесение воспринимаемого письменного текста.

При обучении технике чтения и учебному чтению предпочтение отдаётся нами методу, который берёт за основу *букву, слог*, связывая их с соответствующими звуками.

Как известно, буквы русского и арабского алфавита не совпадают, китайская письменность не звукобуквенная, а иероглифическая, в ней каждому звуку соответствует слог. Все это затрудняет усвоение студентами графических знаков.

Объяснение правил написания прописных и заглавных букв, правил чтения букв и буквосочетаний, обозначающих один звук, правил постановки ударения происходит при использовании нами языка-посредника или родного языка учащихся. На следующем этапе обучения обучающиеся переходят от букв к словам. В словах они учатся определять оглушение или озвончение, твёрдость или мягкость, ударный слог, выделять непроезжимые буквы, определять позицию букв *и, е, ё, ю, я*. В дальнейшем осуществляется переход к чтению предложения и текста, что связано с новыми трудностями. Появляется необходимость включить в чтение интонационный рисунок предложения, его акцентно-ритмическое членение. Учебное чтение текста предложения и текста рекомендуем проводить вслух, неоднократно, с постоянным увеличением темпа чтения.

Подводя итог вышесказанному, необходимо подчеркнуть, что обильная и систематическая тренировка в чтении вслух способствует становлению и фиксированию связей между слухомоторным и зрительным образами слов, а также разрабатывает артикуляционный аппарат учащихся.