

Архитектурные термины в экзаменационном черчении

Кравченко И.И.

Белорусский национальный технический университет

Подготовка слушателей подготовительного отделения к поступлению на архитектурный факультет БНТУ – это главная задача педагогов кафедры гуманитарных и творческих дисциплин. Творческие дисциплины – черчение, композиция, рисунок, живопись – это составляющие профессиональной подготовки, т.е. те дисциплины, которые помогают студенту-архитектору в дальнейшей учебе на архитектурном факультете.

Особенностью образования является то, что архитектор – это и творческая, и техническая профессия. Невозможно представить архитектора, который не знает историю архитектуры и искусства, не разбирается в стилях и направлениях.

Преподаватели кафедры гуманитарных и творческих дисциплин имеют уникальную возможность на своих занятиях не только обучить предмету, но и познакомить слушателей с архитектурными и художественными терминами, рассказать об авторах и их произведениях, соприкоснуться с историей архитектуры и искусства.

Это легче сделать на занятиях по рисунку: ведь головы, которые рисуют абитуриенты, – это произведения искусства, которые имеют большую и интересную историю, авторами которой являются великие скульпторы разных эпох.

Казалось бы, что можно рассказать на занятиях по черчению?

Необычность заданий по черчению сразу бросается в глаза даже опытным чертежникам, т.к. эти задания состоят из элементов архитектурных строений, геометрических тел, необычных форм, т.е. из всего того, что в будущем будет служить студенту-архитектору основой для создания проектов различных сооружений.

Пандус, карниз, козырек, колонна, лестница, каннелюры, арка, башня и т.д. – все это одновременно элементы и составляющие экзаменационного чертежа и архитектурных сооружений, названия и назначения которых объясняется преподавателям в ходе выполнения чертежа.

Процесс обучения черчению переплетается с процессом познания архитектурных терминов и понятий, их назначением, что в дальнейшем поможет студенту-архитектору выполнять проекты, ориентироваться в сложных элементах памятников архитектуры, работать над созданием архитектурных образов собственных проектов. Преимущество – это одна из составляющих обучения. А данном случае она решает не только обучающую, но и воспитательную задачи.