

Адукацыйны кампанент сродкаў камп'ютарнай тэхнікі ў мастацкіх дысцыплінах

Барбарчык М.І.

Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт

Інавацыйныя метады навучання і камп'ютарная тэхніка актыўна выкарыстоўваюцца ў сістэме вышэйшай адукацыі практычна па ўсіх спецыялізацыях. Гэта звязана з развіццём інфармацыйнага грамадства, якое патрабуе адпаведнага ўзроўню ведаў у вобласці інфармацыйных тэхналогій.

Камп'ютарная тэхніка знаходзіць актыўнае прымяненне і ў выкладанні мастацкіх дысцыплін. Метады апрацоўкі графічнага матэрыялу, прагляд існуючых графічных выяў, выкарыстанне праграмных і тэхнічных сродкаў падтрымкі мастака здзейсняюцца пры дапамозе растравых рэдактараў – Adobe Photoshop, вектарных – Corel Draw, трохмерных – 3DStudioMax.

Пры навучанні студэнтаў мастацкіх спецыяльнасцей шырока прымяняюцца розныя прыёмы і метады з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій. Асаблівая ўвага надаецца мадэльнаму метадзе і метадзе праектаў. Гэта звязана з спецыфічнай асаблівасцю спецыялізацый. Формы правядзення заняткаў розныя, але ў сувязі з практычным накірункам курса мэтазгодным з'яўляецца правядзенне лабараторных заняткаў і індывідуальных практыкумаў пры вывучэнні практычнага матэрыялу. Лекцыі абавязкова суправаджаюцца наглядным матэрыялам мультымедыйнага характару, што таксама дапамагае вырашыць вучэбныя праблемы спецыфічнага характару.

Большасць метадычных праблем вырашаюцца дзякуючы магчымасцям сеткавага ўзаемадзеяння, спецыфічнай вучэбнай асаблівасцю якога з'яўляецца выкарыстанне графічных рэсурсаў Інтэрнета. Актывізацыя вучэбнага працэсу адбываецца праз хуткае і частае пераключэнне паміж камп'ютарным тлумачэннем задання і індывідуальнай работай, а таксама пры наяўнасці вялікай колькасці раздатчнага матэрыялу.

Несумненнай перавагай камп'ютарных форм навучання перад традыцыйнымі метадамі навучання з'яўляецца магчымасць калектыўнай работы у студэнтаў над адным праектам з адначасовым выкарыстаннем розных праграмных сродкаў.

Шырокае выкарыстанне сеткавых і іншых камп'ютарных тэхналогій дазволіла значна павысіць эфектыўнасць і прадуктыўнасць вучэбнага працэсу, палепшыць якасць професійнай падрыхтоўкі спецыялістаў творчых спецыяльнасцяў.