

**Применение национальных художественных традиций  
Беларуси в дизайне упаковки**

Якимович Е.Б.

Белорусский национальный технический университет

Белорусское народное искусство создавалось, в основном, в рамках домашних ремесел, и только часть его направлений имела промышленный характер. Такое ограничение для использования в домашнем быту обусловило его основные черты: традиционность, функциональность, обобщенность форм, использование в основном геометрического декора, символических изображений природы. Логичность и функциональность форм были основными чертами образцов керамики, художественный аспект которой усиливался пластикой, подчеркнутой природными характеристиками материала, а также спецификой термохимического процесса – обжигом и закалкой. Белорусские мастера резьбы по дереву достигали художественной выразительности за счет пластики и оригинальных скульптурных форм. В формах утвари, едва покрытой резьбой, мы можем наблюдать некоторые зооморфные мотивы – отголосок древних культов животных и птиц. Некоторые образцы, прежде всего, инструменты, предназначенные для обработки льна, украшались растительными мотивами. Важное место занимала геометрическая треугольная и выемчатая резьба, традиционная для славян и других народов Европы. Утонченность и нежность красок и орнаментов были чертами, присущими тканым изделиям. Традиционные цвета этих изделий создавались комбинированием беленых и небеленых льняных нитей основы ткани и утка, которые формировали изысканный белый и серебристый геометрический рисунок. Древние ромбообразные мотивы преобладали в тканых или вышитых орнаментах красного цвета, имевшего символическое значение. Наиболее известным и популярным мотивом белорусских орнаментов является «спарыш» (колос) – символ богатого урожая процветания в доме. Само слово означает «двойное зерно» или «двойное ухо» и, таким образом, узор легко можно узнать по четырем стилизованным вторичным колоскам. «Шипшина» («собачья роза» или дикая роза) – образец, также часто используемый в национальном искусстве Беларуси. Белорусские орнаменты с использованием зооморфных и растительных геометрических узоров активно применяются в промышленном дизайне. Современные производственные предприятия Беларуси используют национальные символы в декоре упаковки для поддержания национальных брендов и сохранения традиций.