

Оценка значимости параметров мотивации изучения инженерной графики

Пашина Н.А.

Белорусский национальный технический университет

Одной из главных задач, которые стоят перед высшими учебными заведениями, является подготовка высококвалифицированных инженеров. Их подготовка возможна при соответствующей организации учебного процесса на основе специально подобранных методов и приемов обучения, потому что в этом случае достигается требуемое развитие мотивации студентов. Необходимо так спроектировать образовательный процесс, чтобы происходило устойчивое и целенаправленное формирование мотивации студентов к освоению дисциплины «Инженерная графика».

Были рассмотрены основные методы и приемы повышения мотивации студентов. Студентам было предложено по одиннадцатибальной шкале оценить значимость того или иного параметра мотивации. В эксперименте участвовало пятьдесят студентов. После был подсчитан среднеарифметический балл. Результат: высокая зарплата – 10, престижность профессии – 10, проектирование с моделированием производственных ситуаций – 7,7, создание положительного эмоционального настроения на занятии, мотивации общения у студентов – 7,7, творческое содержание будущей профессии – 6,6, научно-исследовательская работа – 5,5, высокий уровень лекций – 5,3, посещение выставки технического творчества – 5,2, знакомство с историей кафедры, перспективами ее развития – 4,4, контроль самостоятельной подготовки темы – 4,4, обдуманная оценка преподавателем студента – 3,5. Наибольший балл набрал параметр «создание положительного настроения на занятии». Из этого можно сделать такой вывод, что задача преподавателя – не просто организовать учебный процесс, но и регулировать, упорядочивать возникающие коммуникации в этом сложном процессе. Положительный, приветливый настрой – залог эффективного труда. Доброжелательный, спокойный тон, создание положительного микроклимата в группе. Интонации должно быть достаточно, чтобы выделить важное, сделать акцент, заставить задуматься. Крик и прилюдное порицание только снизят авторитет, делая преподавателя несдержанным и беспомощным в глазах аудитории.