

**Проблема формирования творческой самостоятельности студента
в процессе общетехнической подготовки
(на примере изучения инженерной графики)**

Боровская Т.В.

Белорусский национальный технический университет

Одной из задач профессионального образования является формирование у студентов самостоятельности, как основы компетенции будущего специалиста. Дисциплина «Инженерная графика» дает возможность студенту углубить профессиональные знания и умения, сформировать и развить творческую составляющую через ознакомление с принципами и методами технического проектирования, развития пространственных представлений и, как следствие, творческой активности на стадиях проектирования, конструирования, изобретательства.

Совершенствование творческого потенциала студентов происходит в условиях становления самостоятельной деятельности. Творческая самостоятельность – это интегральное качество личности, характеризующееся способностью самостоятельно ставить цель учебно-профессиональной деятельности и прогнозировать ее творческое решение, актуализировать необходимые знания и способы ее достижения, планировать и корректировать свои действия, соотносить полученный результат с поставленной целью.

Формирование творческой самостоятельности студентов представляет собой постепенное и направленное развитие определяющих ее компонентов (Л.И. Божович, И.А. Зимняя, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, и другие):

- когнитивно-деятельностный компонент (на уровне знаний происходит овладение способов проектной деятельности);
- рефлексивно-творческий компонент (умения представлять план предстоящей проектной деятельности, самостоятельное добывание дополнительных знаний, умение творчески самостоятельно применять знания на практике);
- мотивационно-личностный компонент (качества творческой самостоятельной личности: распространение знаний творческой деятельности в новых условиях, стремление находить оригинальные способы деятельности) [1].

Литература:

1 Даськова Ю.В. Формирование и развитие творческой самостоятельности студентов-дизайнеров (на примере учебной дисциплины «Основы производственного мастерства») / Ю. В. Даськова // Педагогика: традиции и инновации: Материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 163-166.