

Проектная организация нового типа

Аладов В. Н.

Белорусский национальный технический университет

Как известно, в начале 1990-х годов с потерей государственными проектными институтами монополии в Республике Беларусь образовались десятки персональных творческих мастерских во главе с ведущими архитекторами Беларуси. Однако, оказалось, что многим из них не хватило опыта административно-организационной работы, и большая часть таких организаций благополучно прекратила существование.

Некоторые из мастеров все же оказались талантливыми организаторами и создали полноценные частные проектные организации с полным штатом проектировщиков; часть таких организаций работала с привлечением специалистов на договорах подряда или разработку строительных проектов передавала сохранившимся государственным институтам. Многие ведущие архитекторы вообще оказались в стороне от активной проектной деятельности, зато появились мелкие мастерские при десятках, а, может быть, и при сотнях самых разных предприятий, в то время как часть старых государственных институтов пришла в упадок. Результаты их деятельности мы с грустью наблюдаем и сегодня.

Для исправления положения Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь провело реформу с новыми требованиями к частным проектным организациям. Для того, чтобы получить аттестат соответствия высокой категории, организация должна иметь в своем составе проектировщиков всех специальностей и достаточное количество ГАПов и ГИПов. Содержать такой состав специалистов большинство персональных мастерских, конечно, не может.

Поэтому в руководстве Белорусского академического центра МААМ (Международной академии архитектуры) созрела идея объединения нескольких творческих мастерских с одним из захиревших институтов.

Идею активно поддержал заместитель министра архитектуры и строительства Д. И. Семенькевич и, таким образом, была зарегистрирована и получила четыре аттестата соответствия первой категории проектная организация нового типа, состоящая из бывших персональных мастерских во главе с их руководителями и государственного института «Белгипроторг», имеющего необходимых специалистов смежных специальностей.

Новой организации ООО «Объединенные творческие мастерские МААМ» под силу разработка проектов любой сложности, а творческий состав мастеров зодчества гарантирует высокое качество архитектуры.