

Приемы повышения комфортности квартир первого этажа

Рак Т. А., Демида Е. Г.

Белорусский национальный технический университет

Квартиры, размещенные на первом этаже многоквартирного здания, обычно считаются некомфортными. В последние годы достаточно часто такие квартиры переводятся из жилого фонда в нежилой, но в большинстве домов квартиры на первых этажах сохраняются.

Анализ зарубежной практики реконструкции многоквартирных домов показал, что повысить комфортность проживания в квартирах первого этажа можно достаточно простыми средствами путем создания приквартирных двориков, создающих буферную зону между квартирой и общественным пространством. Такие дворики могут создаваться и без перестройки здания. Площадь двора зависит от размеров «фасада» квартиры, а его глубина от стены дома до тротуара обычно около 6 м.

Определилось несколько приемов устройства приквартирных двориков.

По связи полу-приватного двора с квартирой и общим двором можно выделить дворики для устройства основного входа в квартиру и дворики для устройства второго дополнительного, сезонного входа. Для входа в такие дворики устраиваются калитки, а при размещении автомобильной стоянки – ворота. Встречаются приватные «закрытые» дворики, попасть в которые можно только из квартиры.

По уровню устройства приквартирного двора различаются площадки, размещенные в уровне земли, и террасы-платформы, устроенные на уровне входа в квартиры. Иногда в дворах устраивают пандусы для входа физически ослабленных лиц. В дворах размещают уличную мебель, детские игровые и декоративные элементы, проводится мощение и озеленение. Декоративное оформление ограждения приквартирных двориков, обычно единообразное для всего дома, повышает эстетические качества жилой среды. Приквартирные дворики ограждают живой изгородью, сеткой-рабица, забором из деревянных или металлических элементов, кирпича и легкого бетона. Это ограждающие элементы различной высоты и степени «прозрачности».

В нашей практике, где жители квартир первых этажей достаточно часто проявляют социальную активность и занимаются самостоятельным озеленением и декоративным оформлением примыкающей к квартире территории, для развития «культуры» приквартирных двориков необходимо опре-

деление и закрепление границ приквартирной территории в качестве территорий частного пользования.

УДК 721.01

Атриумное пространство в архитектуре

Молокович Г. Е., Углик Л. Д., Чернявская Е. А.

Белорусский национальный технический университет

Атриум в современной архитектуре – элемент, обладающий уникальной возможностью сочетать в равной мере функциональность и эстетичность. Начав свой путь, как часть планировочной структуры, атриум стал определяющей функциональной и конструктивной доминантой в решениях интерьерных и экстерьерных пространств, органично объединяя их. Прототипом атриумных пространств были арии Древней Греции, планировочная структура которых определила атриум как самостоятельный устойчивый планировочный элемент – центральная часть жилого дома с проёмом прямоугольной формы в крыше. Современные атриумы сохранили этот принцип планировочной структуры. Перерождение атриума, как замкнутого пространства центра дома, в столь же замкнутое, но оформленное фасадами зданий, в пространство площадей «пiazza», предназначенных для общения и отдыха, было примечательной чертой итальянских городов античности. В современной архитектуре это содействовало универсализации городских пространств при реконструкции исторической части городов и превращению их в атриумные пространства. Значительные пространства с верхним светом, характерные для Римской Империи, определяют образы атриума в современной архитектуре, формируя в сознании человека понятие относительности ощущений.

Многоярусность внутренних освещенных пространств театров Европы и их развитие, позволяла организовывать многоуровневую коммуникативную среду. Структурирование по вертикали, с раскрытием ярусов, с естественным светом, решает в архитектуре атриумных пространств задачи типологического характера.

Промышленная революция начала 19 в. поставила новые задачи перед архитектурой, в числе которых экология и единение с природой. Иллюзии природы в помещениях, таких как оранжерея и зимний сад, развили до остекленных дворцов, дворов, галерей, как мест общения на природе, прогулок при ненастной погоде. Современные атриумы вобрали эти функции, а применение вертикального озеленения создает среду единения с природой. Современное атриумное пространство можно определить как многосветное, развитое по вертикали, смежное с поэтажными частями здания, имеющее произвольную конфигурацию, сформированную большепролетными конструкциями и ограниченное светопрозрачным покрытием.