

УДК 72. 01(476)

**Архитектурно-планировочная организация местечек белорусского
Понеманья во второй половине XVII –XVIII в.**

Матвеева Е.В.

Белорусский национальный технический университет

Согласно инвентарям имений XVI – первой половины XVII века, первичная простейшая структура местечка представляла собой торговую площадь связанную планировочной осью с феодальным двором (замком). Войны середины XVII века принесли тяжелые разрушения на белорусские земли. Застройка местечек была большей частью уничтожена, процесс восстановления вёлся очень медленно из-за тяжёлого экономического положения.

Массовое строительство католических храмов в местечках Западной Беларуси связано с движением Контрреформации, получившим широкое распространение в Европе. Начиная с XVIII века, появляется новая значимая архитектурно-планировочная часть местечка – костел, зачастую с примыкающими к нему монастырскими зданиями. Ведущим архитектурным стилем в этот период стало барокко. Многоярусные башни католических храмов заняли главенствующее положение в силуэте местечка, контрастируя с невысокой застройкой площади и улиц.

Барочные ансамбли вписывались в существующий планировочный каркас, охватывая значительные территории. Основополагающим принципом храмового строительства эпохи барокко являлось осевое построение объемно-планировочной композиции. Главный фасад костела либо замыкал собой уже существующую композиционную ось местечка «торговая площадь – феодальный двор», организуя пространство площади, либо создавал репрезентативный вид при въезде в поселение.

Примерами барочных ансамблей, характерных для данного этапа развития архитектурно-планировочной структуры местечек Понеманья служат ансамбли в Дятлово, Ивенце, Гольшанах, Ружанах, Ворнянах, Жировичах, Борунах.

УДК 72. 01(476)

**Объемно-планировочная структура Любчи
как памятник истории: этапы формирования и ценности**

Забелло Р.А.

Белорусский национальный технический университет

На протяжении истории на развитие городов и поселений оказывают влияние множественные факторы. В отличие от архитектуры,