

архитектурных объектов фаллических символов, или к изменению функциональных схем зданий, формированию, например, мужских и женских половин, как в исламских гаремах или древнерусских теремах; одновременно недоучет типологических гендерных различий не должен вести к обезличиванию архитектурных объектов.

УДК 712.4

### **Городские озелененные территории Минска: перспективы развития**

Нитиевская Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

Для устойчивого развития города необходимо сохранение устойчивой системы озелененных территорий, которые наряду с архитектурой участвуют в формировании облика города. Стратегия развития Минска направлена на повышение качества и разнообразия среды проживания, т.е. на формирование устойчивой системы городского ландшафта, эстетизацию облика города, на решение многих вопросов, связанных с формированием многофункциональной среды. Одной из приоритетных задач является сохранение водно-зеленого диаметра города Минска, как особо охраняемой природной территории. В связи с этим поднимается вопрос о придании главной экологической артерии статуса историко-культурного наследия, что позволит сохранить ее целиком и восстановить пострадавшие участки.

На сегодняшний день Минск не достигает нормативных показателей озелененности территорий, а в некоторых районах города уровень зеленых насаждений является минимальным. При этом зеленые зоны часто урезаются в ходе проектирования и строительства отдельных объектов. Водно-зеленый диаметр играет главную роль в создании экологического благополучия города, и при его разрушении центральные районы города не будут получать свежий воздух из пригородной зоны.

Зачастую инвесторы предпринимают попытки получить разрешение на строительство в границах водно-зеленого диаметра г. Минска, Слепянской водной системы. Если не остановить экспансию на эти озелененные территории г. Минска, то уже через 5-10 лет эти уникальные ландшафты могут быть утеряны. Необходимо четко определить границы территорий, где строительство недопустимо, придать им статус природоохранных, и закрепить это в документе, имеющем силу закона. В наших законах определение «парк» вообще отсутствует, как и понятие «охраняемые ландшафты», отсутствует реестр охранных территорий с прописанными границами. Необходимо сформировать рабочую группу из заинтересованных организаций по вопросам совершенствования

законодательства о сохранении ландшафтных территорий. Решению этого вопроса может способствовать деятельность различных общественных организаций и движений, заинтересованных в сохранении озелененных пространств водно-зеленой системы города Минска.

УДК 712.01

### **Психоэмоциональное воздействие ландшафта**

Нитиевская Е.Е., Воробьева С.В., Третьяк Е.А.  
Белорусский национальный технический университет

Степень и характер воздействия ландшафта на человека хорошо изучены. Впечатление от него создается в результате одновременного восприятия всеми органами наших чувств. Тот или иной ландшафт несёт в себе определённую энергетику, и каждый человек взаимодействует с ним по-разному. Более 80% всех впечатлений от ландшафтной картины дают органы зрения. Влияние на человека окружающей среды осуществляется посредством различных органов чувств, но из сформированных образов визуальный образ является основным и самым информативным. Он обуславливается такими качествами, как свет, цвет, фактура, форма, пространство и перспектива.

Существует множество способов благотворно повлиять на психоэмоциональное состояние человека путём грамотного обустройства пространства. Наиболее информативными являются визуальные образы, которые не каждый человек может воспринять. Поскольку на сегодняшний день одна из самых актуальных проблем градостроительства – создание безбарьерной среды, важными являются такие средства влияния ландшафта на человека, которые могли бы одинаково увидеть или почувствовать как полностью здоровые люди, так и люди с ограниченными возможностями. Средством такого воздействия является сенсорный сад. Сад (в первоначальном этимологическом смысле) – это «закрытое» помещение, расположенное на открытом воздухе. Если создать в саду обстановку, которая позволит людям с ограниченными возможностями использовать разные органы чувств, то в сочетании с безбарьерной средой мы получим фрагмент городской среды, одинаково удобный и интересный для разных членов общества.

Сад, с одной стороны – замкнутое пространство, становится доступным для всех оздоровительным центром, где можно переключиться на другие живые организмы: цветы, ароматические травы, деревья. Посетители ждут плодов своего труда, получают удовлетворение от урожая, от работы руками. Неслучайно в настоящее время в различных странах мира востребованными становятся городские огороды, в которых жители