

мегаполисов могут соприкоснуться с живой природой. Сад предусматривает познание через все сенсорные системы: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса, что особенно важно для детей с нарушениями развития, людей с ограниченными возможностями, пожилых людей.

УДК 711

### **Формирование открытых общественных пространств в городской среде**

Грекова А.А., Петровская А.С.

Белорусский национальный технический университет

К открытым городским пространствам относятся социально- и функционально-значимые участки города, вычлененные с помощью зданий, различного рода сооружений и ландшафта, которые выполняют специфические градообразующие функции, способствуют улучшению санитарно-гигиенического режима города и являются источниками формирования эмоционально-художественного климата городских территорий. Во многих городах складывается ситуация, при которой система открытых общественных пространств не имеет единой структуры и не может быть использована максимально эффективно.

Для того чтобы предметно-пространственное наполнение открытых общественных пространств отвечало изменчивым потребностям жизни, новым формам поведения человека при уже сформированном архитектурно-планировочном каркасе и сложившейся застройке, необходимо и возможно производить реорганизацию на уровне предметного наполнения. Именно средствами дизайна, с учетом существующих в культуре норм и оценок, преобразовываются материальные и организационные формы данной действительности в целях создания гармоничной среды. Это направление интеграции связано с социальной функцией открытого городского пространства как демократичного места отдыха, общения и развлечения, где исчезают социальные границы. Уровни «открытости» архитектурного пространства реализуются в ряде взаимосвязанных подходов: диалогическом, игровом, образно-символическом, экологическом, контекстуально-средовом.

В Минске также складывается ситуация, при которой огромный потенциал открытых общественных пространств не используется должным образом. Городская среда в основном характеризуется дискомфортом: нарушением "человеческих" масштабов, не структурированностью информационно-рекламных элементов, недостатком информационно-ориентирующих средств, плохой организацией среды для разных возрастных и социальных групп людей,

отсутствием элементарных удобств для пожилых и инвалидов. Однако существуют приемы и способы модернизации среды городских общественных пространств, позволяющие сделать их привлекательными как для горожан, так и для туристов.

УДК 711

### **Роль открытых общественных пространств в формировании образа столичного города**

Протасова Ю.А., Рачкевич Т.Е.

Белорусский национальный технический университет

Столица – главный город страны – концентрирует все виды общественно-политической, социально-культурной и экономической деятельности, что отражается на архитектурном образе города. В своем облике город должен иметь знаки «столичного» статуса, который определяется как система зрительно воспринимаемых знаков, формирующих в сознании человека чувство единства и принадлежности к целому. Основными компонентами среды города является архитектурное пространство, а также архитектурная масса, его формирующая. Качественные характеристики материально-пространственной среды во многом детерминируют образ жизни населения, затрагивают как реальное поведение людей, так и уровень сознания, определяют установки и ценностные ориентации. Роль городских пространств рассматривается как важнейшее средство взаимодействия города и индивида.

Исходя из коммуникативно-информационной сущности архитектуры, особое внимание в формировании образа столичного города самостоятельного государства отводится открытым общественным пространствам. Общественные пространства города должны стать самостоятельным объектом проектирования, при этом необходимо рассматривать открытые общественные пространства как непрерывную систему элементов, связывающих уникальные объекты города, к которым относятся государственные, правительственные, административные и деловые объекты, а также объекты, являющиеся памятниками истории и архитектуры, застройка, отражающая отдельные исторические этапы формирования города.

Система общественных пространств должна иметь в своем составе пешеходные элементы, увязанные с туристическими маршрутами и позволяющие более детально и близко контактировать с городской средой.

Максимально большее разнообразие типов «представительских» пространств – парадные, ритуальные, политические, сакральные, пространства массовых действий, символизирующие статус столичного